



# ТЕВТОНСКИЕ РЫЦАРИ

1190 - 1561

НОВЫЙ

СОЛДАТ

№208

*Ничто так не объясняет настоящее, как знание прошлого...*

*Полибий*

# ТЕВТОНСКИЕ рыцари



*Настенная роспись начала XVI в., изображающая тевтонских рыцарей в бою. Противники тевтонцев - мусульмане в турбанах.*

---

**ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ**

**НОВЫЙ  
СОЛДАТ**

**№ 208**



*«Ангелы ведут христианскую армию против неверных», германская панель XV в., «Легенды св. Варвары».*

### **Введение**

История тевтонского или германского ордена восходит ко времени 3-го крестового похода (1189-1192), когда три наиболее сильные католические европейские державы попытались вернуть снова потерянный Иерусалим. Крестовый поход принес лишь частичный успех. Иерусалим отбить не удалось, но были освобождены значительные территории в Палестине и Ливане. Столицей королевства Иерусалим стала портовая Акра. Неудачно сложилась кампания для германской армии. Возглавлявший германский контингент император Фридрих Барбаросса погиб, не добравшись до Святой Земли. Тем не менее, несколько поредевшее германское войско участвовало в осаде Акры. В ходе осады германские солдаты организовали полевой госпиталь, который посвятили Деве Марии.

В начале XII в. в Иерусалиме уже действовал германский госпиталь, но он не имел никакого отношения к госпиталю, возникшему в ходе 3-го крестового похода. В марте 1198 г. новый госпиталь получил признание со стороны папы, трансформировавшись в независимый военный орден Госпиталь св. Марии тевтонских братьев (*Fratres Domus hospitalis sanctae Mariae Teutonicorum*), который нам известен как тевтонский орден. Признание папы удалось получить благодаря усилиям германского канцлера Конрада фон Кверфурта. Поэтому орден всегда был на стороне императора, даже когда отношения между ним и папой обострялись.

Хотя тевтонский орден никогда не достигал такого влияния как орден тамплиеров или госпитальеров, тевтонские рыцари все же обзавелись землями на Ближнем Востоке, главным образом в королевстве Иерусалим. Орден также завязывает

военные связи с Армянской Киликией. Наиболее мощной крепостью ордена становится Монфор на севере Палестины, где располагается штаб-квартира ордена. В 1244 г. орден получил тяжелый удар в сражении под Ла-Форби, где армия короля Иерусалима потерпела сокрушительное поражение от армии айюбидов из Египта. Из 400 рыцарей ордена погибло 397. Тамплиеры и госпитальеры при этом понесли столь же ощутимые потери. Иерусалим, который удалось вернуть дипломатически, был потерян, а в 1271 г. пал и Монфор. Штаб-квартира тевтонского ордена переехала в Акру, но фактически орден прекратил свою деятельность на Ближнем Востоке.

Тем временем тевтонцы продолжали играть заметную роль в Киликийской Армении, где местный царь поддерживал орден как противовес вездесущим и всемогущим тамплиерам, укрепившимся в соседней Антиохии. Ис-

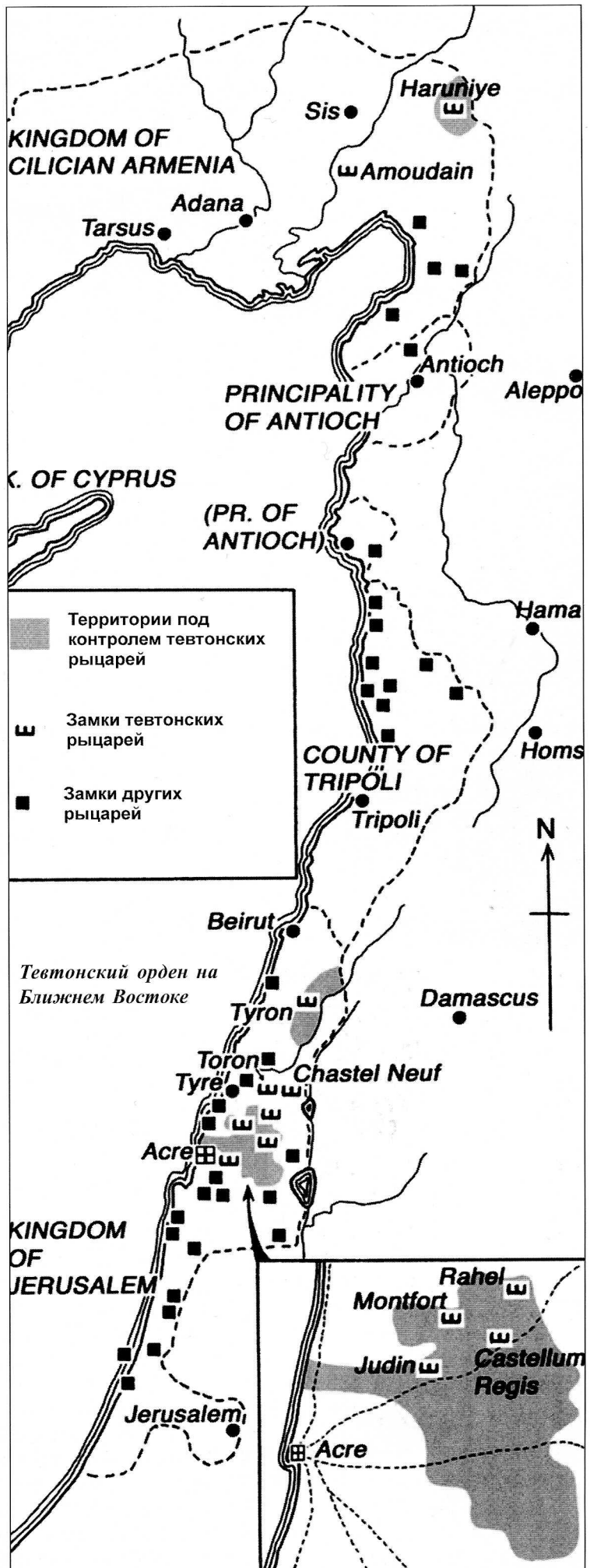
пользуя дипломатические и политические каналы, тевтонцы обзавелись двумя стратегически важными замками на востоке Киликии. Окончательно деятельность ордена в регионе завершилась в 1291 г. с падением Акры. Но к тому времени орден успел перенести центр своих интересов на Балтику. После падения Акры хохмейстером ордена избрали Конрада фон Фейхтвангена, который перенес штаб-квартиру ордена в Венецию, а не на Кипр, как это сделали госпитальеры и тамплиеры. В 1309 г. штаб-квартиру ордена окончательно перенесли в Пруссию в Мариенбург.

### Венгрия и Трансильвания

Тевтонский орден уже имел опыт действий в пограничной местности, на краю христианского мира, когда в начале XIII в. прибыл в Венгрию. Венгрия в это время стремительно превращалась в военное государство. Венгерские короли поощряли переселение в их владения выходцев из Западной Европы, создавая настоящую феодальную армию. С середины XII в. германцы приступили к колонизации юго-восточной Трансильвании, отсталого и изолированного региона, лежащего в районе нынешней венгерско-румынской границы.

Вопрос о том, кто населял Трансильванию на момент появления там тевтонских рыцарей, горячо обсуждается с националистических позиций. Румыны считают, что коренным населением Трансильвании были валахи - потомки племен, населявших эту местность еще во времена Римской империи. Существует альтернативная точка зрения, по которой валахи были выходцами с юга. Во всяком случае, население Трансильвании было не однородным, там встречались как валахи, так и славяне, печенеги и кипчаки. Трансильванию от Валахии отделяла гряда Карпатских гор. Даже в наши дни Карпаты - самый глухой и дикий уголок Европы. До того, как в 1941 г. здесь прошли монголы, политически и в военном отношении тут доминировали тюрки-кипчаки, известные также под именем куманов. Наиболее распространенной религией в регионе было православие, которое исповедовали не только валахи, но и большинство кипчаков.

Тевтонцы прибыли в этот беспокойный регион спустя семь лет после завершения 4-го крестового похода (1201-1204), закончившегося взятием Константинополя и возникновением на Балканах так называемой «латинской империи». Венгерский король Эндре (Андрей) II воспользовался моментом и пригласил к себе тевтонцев, дав им земли в небольшой, но стратегически важной области Бурза. В задачу тевтонцев входила защита горных перевалов от возможных вторжений половцев. В обмен орден пользовался на земле определенной автономностью. Рыцари быстро освоились на новом месте и приступили к строительству каменных крепостей, чем грубо нарушили условия приглашения, разрешавшие им строительство только деревянных укреплений. Строительство замков означало намерение ордена закрепиться в Бурзе навсегда, что не входило в планы Эндре. Кроме того, недовольство орденом высказывали влиятельные венгерские бароны. В результате в 1225 г. орден изгнали из Венгрии. Эта страница в истории ордена научила тевтонцев закрепляться на новых территориях, предварительно покорив их для Церкви и себя.



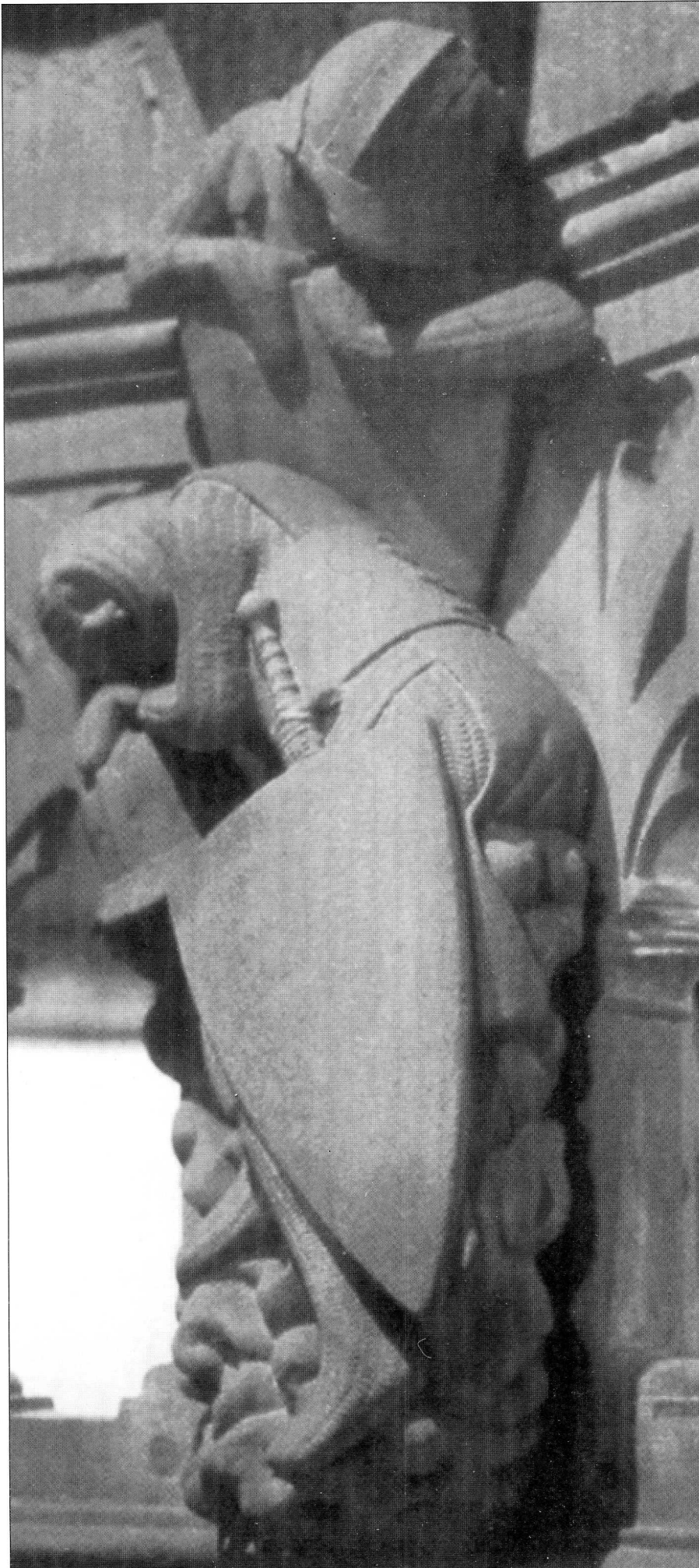
## Балтика, Польша, Русь

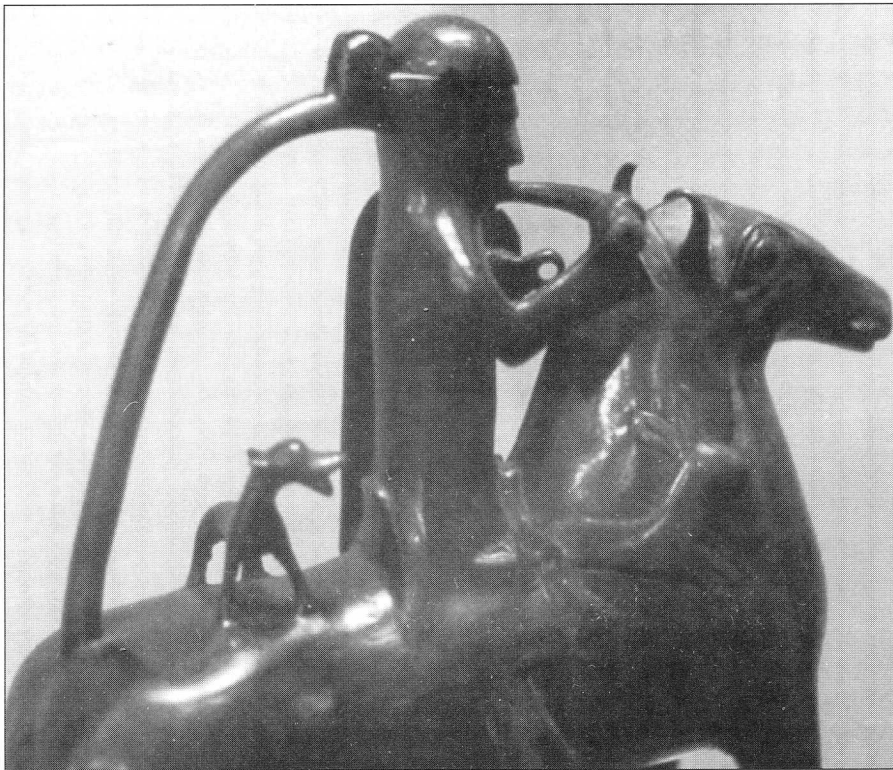
Лишившись базы в Венгрии и не имея шансов закрепиться на Ближнем Востоке, орден обратил свое внимание на Балтику. Император поддержал идею, но он был слишком далеко, чтобы оказать какую-либо реальную помощь. Папа был еще дальше, а его влияние не превышало влияния императора. В это время герцог Мазовецкий Конрад обратился к ордену с предложением начать борьбу с язычниками-прусссами. Хохмейстер ордена согласился помочь, но с условием, что герцог выделит ордену небольшой участок земли в районе Кульма, где орден станет полновластным хозяином. Орден не избежал необходимости участвовать в конфликте между папой и императором. Внутри ордена нарастали противоречия между сторонниками папы и императора, а также между сторонниками вернуться на Ближний Восток и сторонниками действий на Балтике.

Средневековая германская церковь обладала рядом уникальных для нее черт, резко отличавших ее от соседей. Большинство германских епископов происходило из аристократических семейств и часто обдало значительным опытом ведения войны в качестве полководцев. Эта особенность в полной мере сохранялась вплоть до XV в. Многие старшие священнослужители были крупными землевладельцами и входили в состав германской аристократии. В 1226 г. Фридрих II одобрил покорение языческой Пруссии, провозгласив империю «религиозным и политическим защитником человечества до конца времен». За образец он полагал Августа, который правил Римской империей во время рождения Христа. «Господь посвятил святую Римскую империю делу распространения Благой Вести, которая не только раздвигала свои границы, но и обращала в христианство языческие народы». Тевтонские рыцари должны были стать орудием имперской экспансии в Пруссию, Польшу и Восточную Европу. Свою деятельность в Пруссии орден начал в 1228 г.

Литовцы были одним из языческих народов, населявших Прибалтику. Они и стали главной целью тевтонской агрессии. Славянские племена, населявшие в то время северо-восточную часть

*Охрана у Гроба Господня. Воин в кольчуге, панцирь застегнут на пряжки вдоль спины. Резьба конца XIII в., капелла Мавриция, Констанц.*





*Бронзовая статуэтка в виде конного воина со щитом. Охота на диких животных верхом на лошадях попала в Европу с востока через Венгрию.*

Германии и северную Польшу, также попали под удар, но в меньшей степени, так как в большинстве своем приняли католицизм задолго до появления в регионе тевтонского ордена. Не меньшую ненависть у тевтонцев вызывали православные народы Восточной Европы. В результате возникла абсурдная ситуация. Литовцы долгое время оставались язычниками исключительно из-за своего противостояния тевтонскому ордену. В результате жители восточной части Литвы перешли в православие, а западная Литва оставалась языческой даже в XIV в.

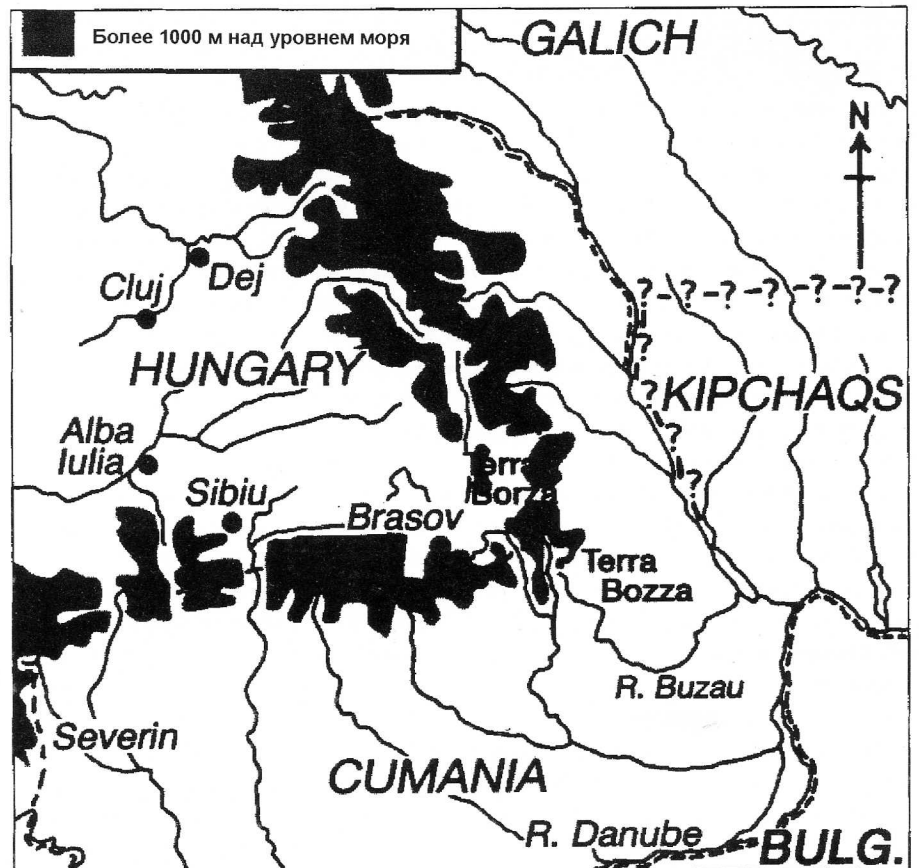
Русские прекрасно осознавали опасность, исходящую от католических крестоносцев. Ситуация особенно обострилась после 4-го крестового похода, когда крестоносцы штурмом взяли столицу православия - Константинополь. Затем в 1223 г. Русь впервые столкнулась с монголами, а через 14 лет началось полномасштабное монгольское нашествие. Появление монголов подстегнуло деятельность тевтонского ордена, который хотел закрепиться в Литве, создав там рубеж обороны. В конечном итоге попытки ордена распространить свое влияние на Русь кончились катастрофическим разгромом на льду Чудского озера в 1242 г.

Другим славянским государством, обладавшим заметным влиянием в балтийском регионе, была Польша. Герцог Конрад Мазовецкий уже пытался подчинить себе язычников-прусов с помо-

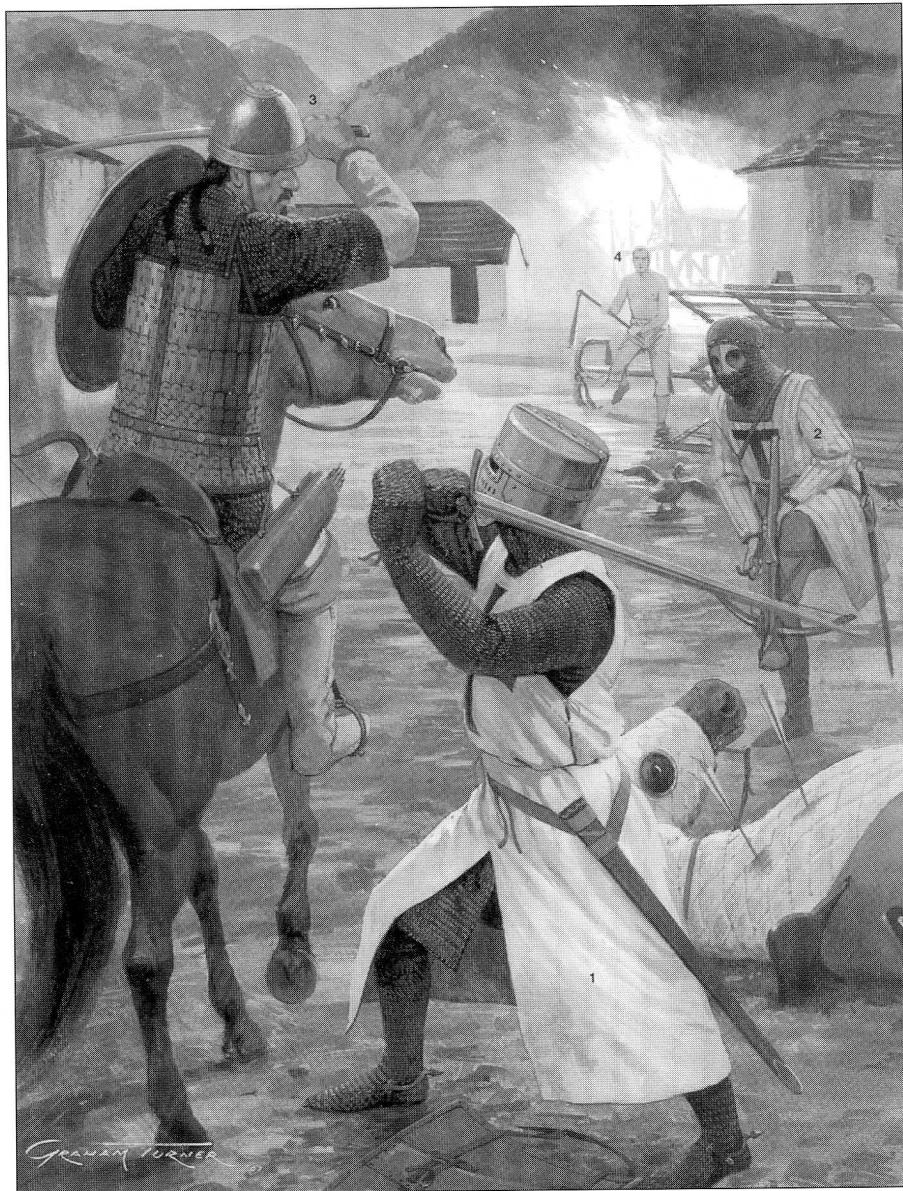
щью Добжинского ордена. Но эта попытка успехом не увенчалась и добжинским братьям пришлось уступить место тевтонцам. Напряжение между поляками и германцами росло, немалую роль в этом сыграли тевтонские рыцари, которые планомерно искореняли польский язык в своих владениях.

В 1238 г. тевтонский орден поглотил ливонский орден меченосцев. Предпринятая затем попытка распространить владения ордена вплоть до шведской границы нашла свой конец на дне Чудского озера. После этого ливонский и тевтонский ордена сконцентрировались на борьбе с литовцами, чьи владения разделяли Пруссию и Ливонию. Это разделение сохранялось вплоть до конца влияния ордена на Балтике. Вскоре тевтонский орден стал резко отличаться от других рыцарских орденов. Если другие ордена сконцентрировались на коммерческой деятельности, то тевтонцы превратились в правящий класс, управляющий собственным государством. Со временем основным противником ордена стала Польша, которая, объединившись с Литвой, сумела остановить экспансию ордена. Литва официально крестилась в 1386 г., лишив орден формальной причины его существования. В 1410 г. орден получил новый тяжелый удар, проиграв сражение при Грюнвальде против объединенной польско-литовско-русской армии. Этого удара орден уже не пережил. Хотя ему удалось сохранить часть владений, никакой реальной силы он уже не имел, выродившись в некий анахронизм.

В 1454-1466 гг. на территориях ордена шла гражданская война, из которой выгоды приобрела Польша, заключив-



*Тевтонский орден в Румынии.*



### **Тевтонские рыцари обороняют венгерское поселение, начало XIII в.**

Венгерский король Эндре II пригласил тевтонский орден к себе в страну для обороны восточной границы. Орден показал свою эффективность и вскоре добился полного контроля над вверенной ему территорией. Более того, тевтонцы расширили свои владения, перевалив через Карпатский хребет и вступив в Куманию - область румынской Валахии. Здесь сравнительно немногочисленные отряды тевтонцев вступали в сражения с численно превосходящими силами язычников-кипчаков, прежде безраздельно господствовавших в регионе. Благодаря усилиям тевтонского ордена удалось надежно перекрыть горные перевалы и обеспечить спокойствие западных областей, где началось стремительно развиваться земледелие, ремесла, торговля, что, в свою очередь, способствовало росту городов. В Венгрию начали прибывать колонисты, в основном из германской провинции Саксония. На иллюстрации показано, как тевтонцы обороняют пограничное поселение. Брат-рыцарь (1) в типичных германских доспехах начала XIII в. Обратите внимание на железный шлем с неподвижной личиной, надетый поверх кольчужного подшлемника, составляющего единое целое с кольчужой. Белое льняное или шерстяное сюрко без рукавов усилено на груди, спине и особенно на плечах стеганой подкладкой. Спереди на сюрко нашит черный матерчатый крест, который могли носить лишь полноправные братья-рыцари. Конские доспехи стеганого типа, популярного в Германии и других частях империи. Брат-сержант (2) ордена носит более скромные доспехи, но в то же время он весьма неплохо экипирован для арбалетчика начала XIII в. Конический шлем с мощной носовой пластиной надет поверх кольчужного подшлемника, представляющего собой отдельную деталь. Нижняя часть подшлемника закрывает не только шею и горло, но и нижнюю челюсть. Серый стеганный гамбезон с длинным рукавом украшен черным Т-образным крестом, ука-

зывающим на принадлежность к сержантам или полубратьям. Кроме обычного арбалета он вооружен германским мечом. Кипчакский конный воин (3), изображенный здесь, по-видимому, относится к разряду вождей или старших воинов, так как его оружие, доспехи и конская упряжь высокого качества. Кипчаки, сохранявшие кочевой образ жизни, контролировали территорию от Румынии до северного Прикаспия. Поселенец (4) одет как западноевропейский крестьянин XIII в.

шая Торуньский мир, по которому орден превращался в вассала польской короны. В результате орден как вассал участвовал в кампаниях Польши против турок-осман. В 1497 г. рыцари потерпели тяжелое поражение под Козмином. Ливонский орден оказался вне сферы влияния Польши, но оказался под влиянием Московской Руси. Начавшаяся реформация окончательно добила орден. В 1525 г. последний гроссмейстер Альбрехт фон Гогенцоллерн-Ансбах принял лютеранство и секуляризовал орден, преобразовав его в герцогство в составе Польши. Аналогичная судьба постигла и Ливонию в 1561 г.

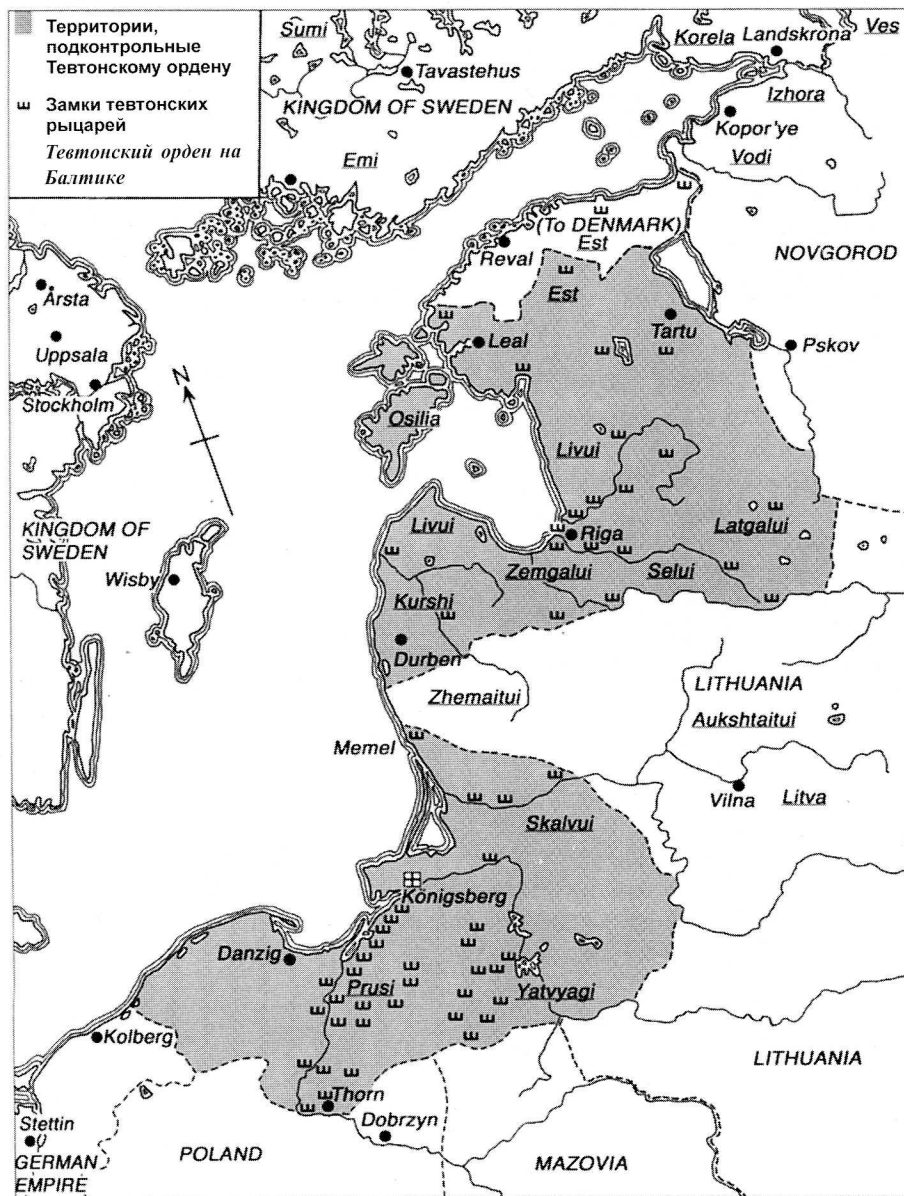
С момента создания походного госпиталя и до появления в Восточной Европе история тевтонского ордена заключалась войне на Ближнем Востоке. Но место в истории орден себе обеспечил благодаря крестовым походам в Европе. Но в Европе не было места для подобного рода деятельности, поэтому за стремительным возвышением последовал не менее стремительный упадок.

### **Хронология**

- 1189-92 3-й крестовый поход.
- Ок. 1190 Возникновение германского полевого госпиталя под стенами осажденной крестоносцами Акры.
- 1191 После взятия Акры госпиталь перебирается в Акру.
- 1193 Папа Целестин III благословляет крестовый поход в Ливонию.
- 1196 Папа Целестин III дает братьям германского госпиталя право выбирать своего магистра.
- 1198 Братья германского госпиталя становятся тевтонским орденом.
- 1199 Начало крестового похода в Ливонию.
- 1209 Тевтонский орден формулирует свой устав.
- 1211 Венгерский король Эндре II пригласил тевтонский орден в район Бурза.



Тевтонские рыцари обороняют венгерское поселение, начало XIII в.



1217-21 Тевтонские рыцари участвуют в 5-м крестовом походе в Египет.

1221 Тевтонские рыцари становятся самостоятельным рыцарским орденом в составе Церкви.

1225 Тевтонские рыцари изгнаны из Бурзы и приглашены в Пруссию.

1226 Хохмейстеры ордена получают статус курфюрста.

1227 Поражение датчан при Борнхёведе, крах балтийской Датской империи.

1228-29 Начало покорения Пруссии тевтонцами.

1230 Штаб-квартира ордена переезжает в замок Монфор.

1234 Владения ордена в Пруссии становятся папским леном.

1236 Литовцы наносят тяжелое поражение ордену меченосцев при Салуле (Шяуляе).

1238 Остатки ливонского ордена входят в состав тевтонского ордена.

1242 Армия епископа Германа Эстонского, тевтонские рыцари и датча-

не разбиты на льду Чудского озера новгородским ополчением. Восстание в Пруссии против тевтонского владычества.

1244 Папа признает государство тевтонского ордена.

1245 Тевтонский орден получает разрешение на постоянную войну с язычниками.

1254 Крестовая похода Оттокара II Богемского, Рудольфа Габсбурга и Отто Бранденбургского против прусских язычников. Основание Кёнигсберга.

1260 Тевтонский орден разбит литовцами под Дурбеном. Новое восстание в Пруссии.

1271 Монфор занят мамелюками.

1283 Тевтонский орден завершает покорение Пруссии.

1291 Мамелюки занимают Акру. Тевтонский орден переносит свою штаб-квартиру в Венецию.

1308-09 Тевтонский орден получает Данциг и восточную Померанию.

1309 Штаб-квартира ордена переезжает в Мариенбург в Пруссии.

Начало непрерывной войны с литовскими язычниками.

1310 Расследование папой деятельности ордена в Ливонии.

1346 Тевтонский орден покупает у Дании северную Эстонию.

1386 Уния Польши и Литвы. Литовские князья принимают католичество.

1397 Владения тевтонского ордена в Греции платят дань османскому султану.

1398-99 Тевтонский орден помогает Литве в войне с Золотой Ордой. Союзная армия терпит поражение на Ворскле.

1410 Тевтонский орден разбит польско-литовским войском при Грюнвальде-Танненберге.

1415-18 Констанцкий собор обсуждает будущее ордена.

1457 Штаб-квартира ордена переезжает в Кёнигсберг. Владения ордена в Пруссии переходят под сюзеренитет Польши.

1466 Владения ордена в Ливонии получают автономность.

1483 Орден теряет владения на юге Италии.

1485 Орден вовлечен в войну с турками-османами в Валахии.

1492 Орден теряет владения на Сицилии.

1497 Крах крупной кампании ордена против османов в Западной Украине.

1500 Орден теряет последние владения в Турции.

1501-02 Тевтонский орден в Ливонии отражает вторжение московской армии, побеждая на реке Смолене.

1519-21 Тевтонский орден в Пруссии разбит поляками.

1525 Великий магистр ордена переходит в протестанство и секуляризует владения ордена в Пруссии. Католические остатки ордена переносят штаб-квартиру в Мариенталь-Мергентхайм.

1561-62 Секуляризация владений ордена в Ливонии, переходящих под сюзеренитет Польши.

## Организация

Организация тевтонского ордена во многом повторяла организацию орденов тамплиеров и госпитальеров. Верховной властью в ордене обладал Капитул, в состав которого входили представители всех байлеев, пять старших братьев и великий магистр (Hochmeister). Выборы великого магистра происходили путем голосования комитета из 13 братьев. Комитет образовывался следующим образом. Из среды рыцарей выдвигался председатель комитета, который назна-



### Оружие и доспехи тевтонских рыцарей, XIII в. Геральдика, связанная с тевтонским орденом

Рыцарь XIII в. в типичных доспехах того времени. Неокрашенный большой шлем (1) с плоским верхом. Сегменты шлема соединены между собой заклепками, крестовидная накладка закреплена спереди на уровне глаз. Три пары кожаных ремней пропущено через парные отверстия в боках шлема. Эти ремни крепят шлем к амортизированному подшлемнику. Отдельный кольчужный подшлемник (2) надевается под амортизированный подшлемник. Кольчужный подшлемник выступает из-под шлема, образуя характерный прямоугольный «слонявчик». Пластинчатый панцирь (3) обтянут белой льняной тканью. Железные элементы панциря расположены вертикально и слегка перекрывают друг друга. Металлические пластины закреплены заклепками на подкладке из нескольких слоев ткани. Простой черный матерчатый крест нашит спереди. Полноплечий крест служил отличительным признаком братьев-рыцарей. Матерчатая обшивка панциря свисает вниз, но по бокам имеются разрезы. Кольчуга с длинными рукавами (4) имеет встроенные рукавицы с кожаной ладонью. Прорезь в кожаной ладони позволяет рыцарю при необходимости высвободить кисть руки. Полы кольчуги имеют разрезы спереди и сзади. В районе запястий видны кожаные ремешки, которыми затягиваются рукава кольчуги. На левом предплечье три небольших ремешка с железными пряжками, с помощью которых регулируется манжета стеганого гамбезона, поддетого под кольчугу. Простая кожаная перевязь поддерживает ножны меча у левого бедра. В ножны вложен меч (5). Ножны деревянные, обтянутые кожей. Верхняя часть ножен, возможно, украшена позолотой, нижняя часть ножен усилена бронзовой оковкой. Детали рукоятки показаны на врезке (6). Виден фасетчатая позолоченная железная головка, а также способ крепления ножен к перевязи. Длинная белая

рубашка (7) надета под кольчугу. Прорезы на полах рубашки спереди и сзади. Кольчужные рейтузы (8) открыты сзади, стороны стянуты кожаным ремешком. Внизу нашивается подметка из толстой жесткой кожи. Толстые стеганые набедренники (9) защищали бедра, колени и верхнюю часть голени. Прочностью доспеха приходилось жертвовать в пользу гибкости в районе сустава. Набедренники удерживались кожаным ремешком с пряжкой, соединенным с поясным ремнем под рубашкой. К ногам кожаными ремешками с позолоченными пряжками прикреплены позолоченные бронзовые шпоры.

На виде со спины виден способ ношения кольчужного подшлемника, который кожаным ремешком обжимается вокруг амортизационной шапочки. Верхняя часть панциря закрывает плечи, а снизу заканчивается матерчатым полотнищем, нависающим поверх ягодиц. Панцирь оборачивается вокруг торса и на спине перехватывается тройными ремнями с пряжками. Правая сторона запаховывается поверх левой стороны. С тыльной стороны икр видна шнуровка кольчужных рейтуз, под которые поддеты облегающие ногу шерстяные чулки. Снизу к кольчужной части рейтуз подшита кожаная подошва. Щит украшен гербом Конрада фон Тюринген-унд-Гессен, великого магистра тевтонского ордена в период с 1239 по 1240 г. Рельефное изображение льва обтянуто пергаментом, что придает гербу трехмерную глубину. Внутренняя сторона щита (10) не раскрыта. Видна система ремней и подвесок, с помощью которых щит удерживается рыцарем. Часть массы щита приходится на плечо с помощью дополнительного ремня, регулируемого по длине.

В XIV в. в Германии шло совершенствование конструкции большого шлема. Переходный вариант шлема с плоским верхом (11) и неподвижным забралом или личиной. В Германии такой шлем сверху часто обтягивали цветной материей. Ранний вариант большого шлема (12) показан без матерчатого чехла. Окончательный вариант большого шлема (13), появившийся в XIII в. обеспечивал достаточную защиту головы. В конце XIII в. в Германии появился большой шлем (14) с цельнокованой верхней частью сложной формы. Отверстие служило для вентиляции или крепления плюмажа.

Показаны варианты мечей XIII в. Меч (15) характерен для первой половины XIII в. в Германии. Удлиненный на чет-



Оружие и доспехи тевтонских рыцарей, XIII в.  
 Геральдика, связанная с тевтонским орденом

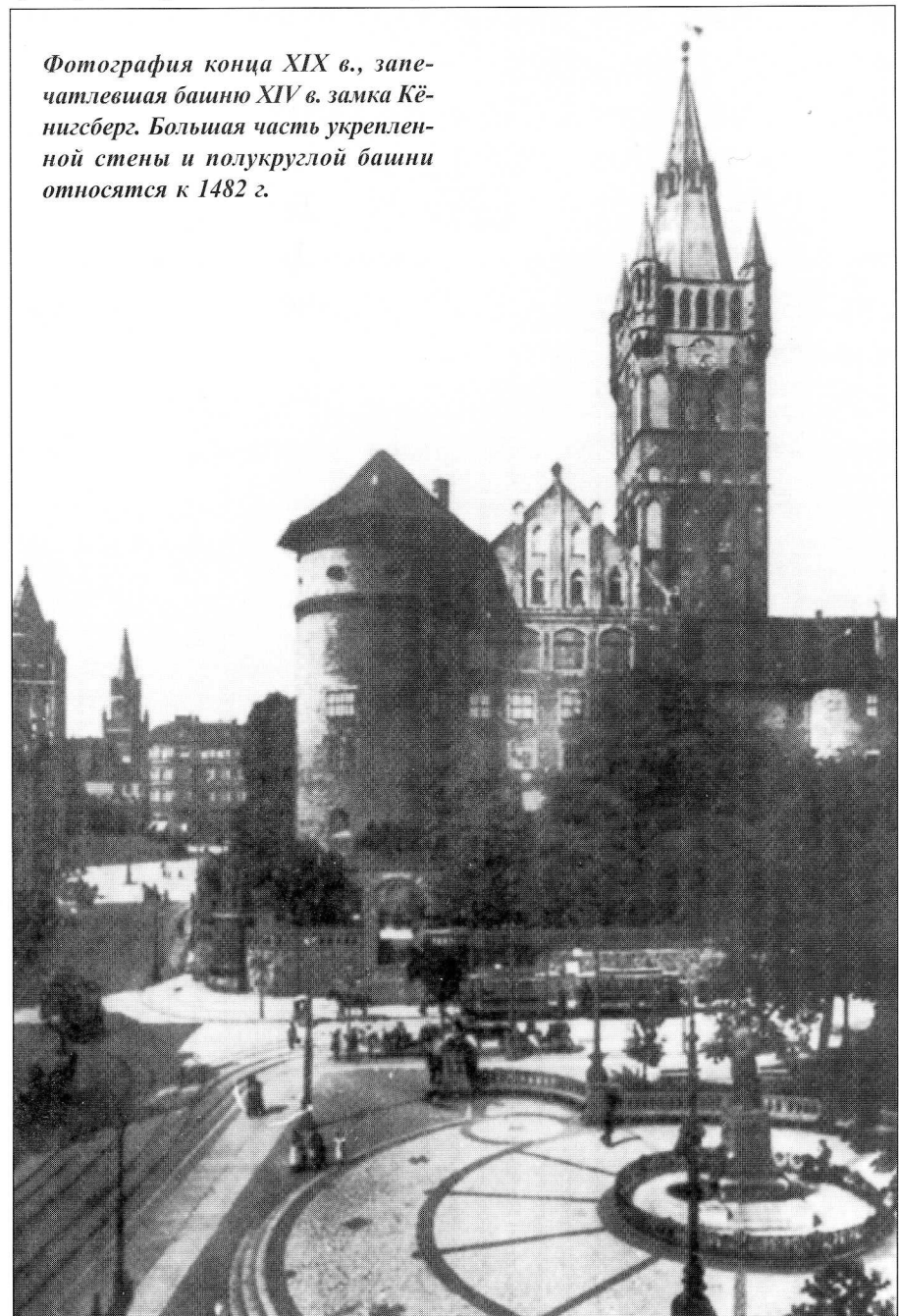
верть длины меч (16), по-видимому, германского происхождения, но обнаруженный в Скандинавии. Германский меч XIII в. из Лейтцига с позолоченной надписью на доле клинка (17). Итальянский меч конца XIII в. (18), вполне типичный для ордена, штаб-квартира которого в этот период располагалась в Венеции. Клинок с длинным хвостовиком, на который так и не поставили рукоятку, обнаруженный в Богемии (19), но изготовленный в Германии. Флаги с примерами геральдики тевтонского ордена. Баннер тевтонского ордена (20), баннер командора Кёнигсберга, одной из важнейших крепостей ордена (21), крест св. Георгия на флаге, под которым служили добровольцы из Западной Европы (22). Легендарный баннер великого магистра тевтонского ордена, по-видимому, использовавшийся орденом в королевстве Иерусалим.



Гравюра, изображающая замок и город Рэгнит, XVII в.



Надгробье рыцаря-крестоносца, церковь в Холме, конец XII в. Это самое раннее изображение рыцаря, обнаруженное на территории, принадлежавшей тевтонскому ордену.



Фотография конца XIX в., запечатлевшая башню XIV в. замка Кёнигсберг. Большая часть укрепленной стены и полукруглой башни относятся к 1482 г.



*Данск или отхожая башня замка Торн.*

чал второго члена. Далее два члена подбирали третьего, трое - четвертого, и так далее, пока не собиралось 13 выборщиков. Считалось, что такой комитет вполне представляет орден, как братьев, так и сержантов.

Другими старшими офицерами ордена были гросскотур (Grosskomtur), верховный маршал (Oberster Marschall), верховный госпитальер (Oberster Spitter), верховный интендант (Oberster Trappier) и казначей (Tressler). До падения Акры великий магистр и капитул, заседавшие во Святой Земле, назначали дойчмейстера (Deutschmeister), который руководил деятельностью орденских баллеев в Германии, а даже ландмейстеров (Landmeister) Ливонии и Пруссии. Ландмейстеры несколько раз в год посылали рапорты в Акру, а каждый второй или третий год являлись туда лично.

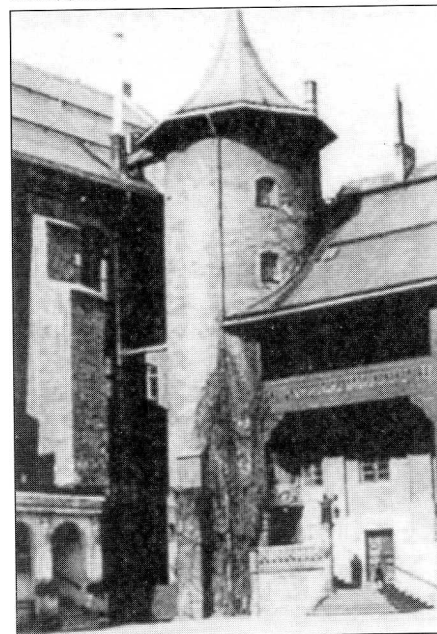
Среди всех великих магистров ордена наиболее известен Герман фон Зальца, которому удалось провести орден без потерь в условиях острейшего конфликта между папой и императором в начале XIII в. К тому времени орден сумел разбогатеть настолько, что уже мог сам финансировать собственные военные кампании. Но только после потери в 1271 г. замка Монфор орден полностью сконцентрировался на балтийском регионе, где и добился могущества. Последний великий магистр на Ближнем Востоке Бурхард фон Шванден неожидан-

но сложил с себя полномочия за год до падения Акры. Дойчмейстер Конрад фон Фейхтванген прибыл в Палестину во главе отряда из 40 рыцарей и 200 воинов в 1290 г., когда Акра уже пала.

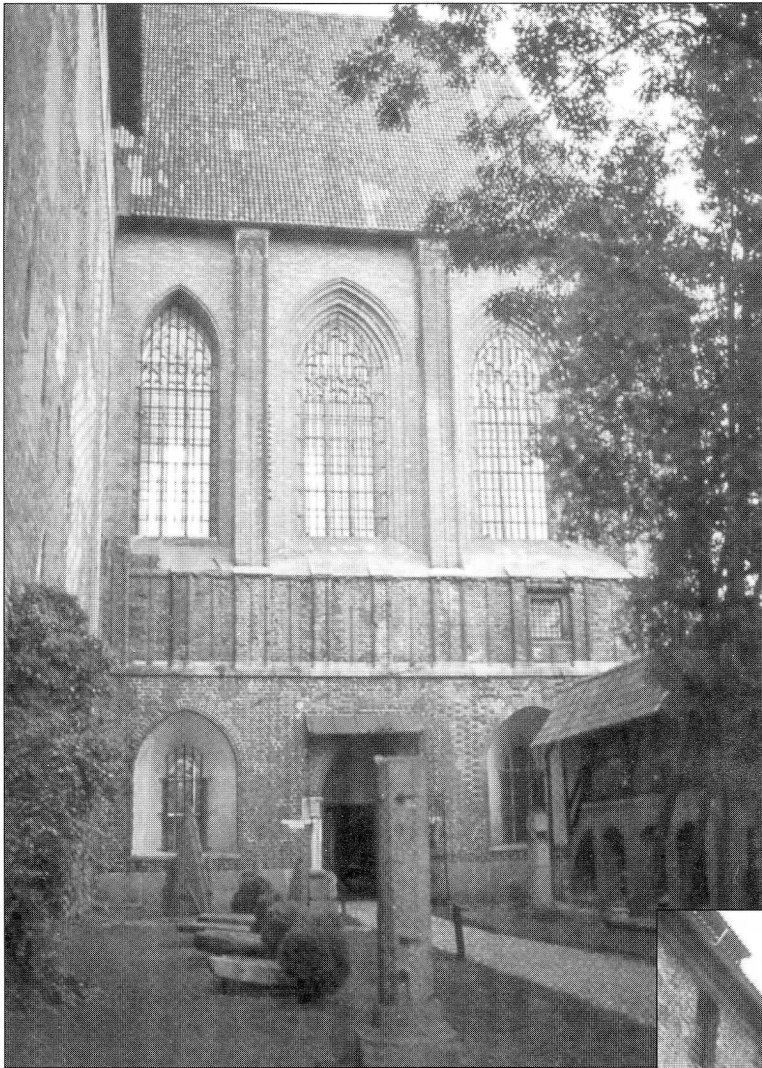
Главные замки тевтонского ордена были не просто укреплениями, но также служили административными центрами и монастырями, где братья вели религиозную жизнь. Каждый брат был приписан к своему монастырю-конвенту. Монастыри, в свою очередь объединялись в баллеи - основные административные единицы ордена. В каждом конвенте имелся командор, братья, полубратья (Halb-Brueder) и, обычно, священник. Полубратья в отличие от полных братьев носили не белые, а серые мантии, за что получили прозвище Graumaentler. Некоторые из них приносили полные монашеские обеты, другие приносили только обет безбрачия и занимались сельским хозяйством. Слуги (Diener) входили в состав гарнизона, обычно служили арбалетчиками и передвигались верхом. На Ближнем Востоке слугами обычно командовал туркопольер (Turcopolier). Прусские христиане знатного происхождения или свободнорожденные (Witinge) могли служить во многих балтийских замках ордена. Наконец, в ордене служило множество штатских: ремесленников, погонщиков, возникших.

Хотя тевтонский орден в целом был интернациональной организацией, аб-

солютное большинство братьев имело немецкое происхождение. В конечном счете орден имел «13 домов» на Ближнем Востоке и в Германии. Отдельные владения ордена находились на Кипре, в Греции, Калабрии, на Сицилии, в Испании, Фландрии, Швеции и Венгрии. Основной центр владений ордена находился в Пруссии, Ливонии и Эстонии. По записям в 1250 г. 400 братьев ордена находились в Палестине, 200 - в других



*Винтовая лестница, соединяющая Маршалльский дом (Marschallhaus, XIV-XV вв., справа) и Московское подворье (Moskowiter Hall, XVI в., слева) в составе замка Кёнигсберг, начало XX в.*



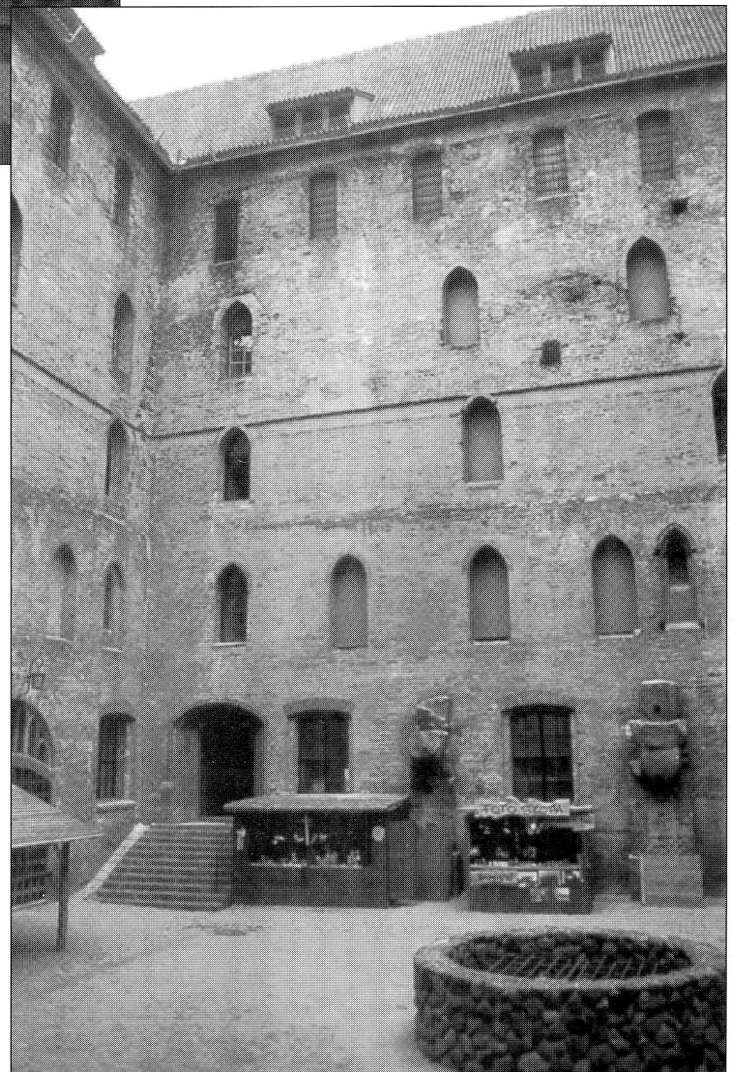
*Тевтонское кладбище в замке Мариенбург.*

средиземноморских баллеях, 400 в германских баллеях, 400 в Пруссии и 180 в Ливонии.

В Акре, прежде чем в черту города вошел пригород Монмюсар, находились штаб-квартиры шести основных группировок: госпитальеров, тамплиеров, тевтонцев, пизанцев, геноуэзцев и венецианцев. Тевтонцы располагались в восточной части города, где владели целым кварталом. Тевтонцы также отвечали за безопасность в районе города и в Галилее. В короткий период, когда крестоносцам удалось вернуть Иерусалим, орден получил во владение старый госпиталь св. Марии. Тевтонцы имели недвижимость в других государствах крестоносцев на Ближнем Востоке. В Армянской Киликии орден владел замком Амуден (1211-1266) и Харуни (1236-1271). Вокруг замков находилось несколько деревень, которые снабжали замки провиантом, деньгами и рабочими. Киликийский царь Лев имел статус собрата (*confrater*), за что орден не платил налоги, покупая провиант, предметы первой необходимости и лошадей. В одно время орден контролировал четыре аббатства, 19 сельских имений и два замка. Для управления владений ордена в Киликии великим магистром назначался капитулярный байлиф. Тевтонский орден также держал представителя при дворе папы, чтобы тот мог эффективно опровергать доносы, дурные слухи и обвинения в ереси. Тевтонцы также играли заметную роль в королевстве Гогенштауфенов на Сицилии и юге Италии, что отражало близкие, хотя не всегда беспроблемные, отношения с германскими императорами Гогенштауфенами.

Набеги тевтонских рыцарей на пограничную зону венгерской Трансильвании в начале XIII в. обеспечили им контроль над Бурзой. Местное печенежское население не могло сдержать натиска кипчаков, что и заставило венгерского короля Эндре II пригласить тевтонских рыцарей для защиты пограничья. Король разрешил ордену построить в Бурзе пять деревоземляных замков, но как показали раскопки, тевтонцы нарушили волю короля, возведя замки из камня. Под прикрытием тевтонцев область стала быстро колонизироваться выходцами из различных частей Европы. После того как орден выиграл несколько стычек с кипчаками, король Эндре подарил ордену еще несколько участков земли и позволил ордену строить каменные замки. В то же время орден представлял собой боевой отряд католической церкви, тогда как большинство местного населения традиционно исповедовало православие. Деятельность ордена в Трансильвании пришла к внезапному концу в 1225 г. Но в этот же год орден получил приглашение прибыть в Пруссию для борьбы с язычниками.

В начале XIV в. орден располагал 12 баллеями на территории Империи к северу от Альп: Утрехт, Бизен, Кобленц, Лотарингия, Эльзас-Бургундия, Вестфалия, Саксония-Тюрингия, Гессе-Марбург, Франкония, Австрия, Богемия. Всеми этими баллеями руководил дойчмейстер. Но существовала разница в методах, которыми орден действовал в западных областях Гер-



*Внутренний двор замка Меве.*



**Тевтонские рыцари обсуждают возможность капитуляции, Акра, 1291 г.**  
 Мы мало знаем о последних часах обороны Акры. На поддержку осажденного города выдвинулся отряд тевтонцев численностью 40 рыцарей и 200 рядовых воинов. Великий магистр ордена Бурхард фон Шванден сложил с себя полномочия. Его заместитель Генрих фон Боуланд погиб в первые дни осады Акры. Магистром ордена стал Конрад фон Фейхтвангер, который и прибыл в город во главе отряда из 40 рыцарей. Парадоксальным образом, фон Фейхтванген был противником войны на Ближнем Востоке, предпочитая вести войну на севере. По-видимому, именно Конрад фон Фейхтванген (1) вел переговоры о сдаче владений ордена с представителем султана аль-Ашрафа Зайн ад-Дин Китбуга аль-Мансури (2) накануне падения города. Руководители ордена показаны вместе со своими помощниками. Тевтонский рыцарь (3) держит знамя тевтонского ордена. Его доспехи и оружие типичны для Германии конца XIII в. Брат-сержант ордена (4) возможно происходит из Лотарингии. Он вооружен длинным исармом и носит толстый стеганный гамбезон. Роль переводчика исполняет монах-несторианец (5). Военачальник-мамелюк (6) носит деревянный шлем. Монгольский беженец на службе у мамелюков (7) носит полный комплект доспехов из Средней Азии.

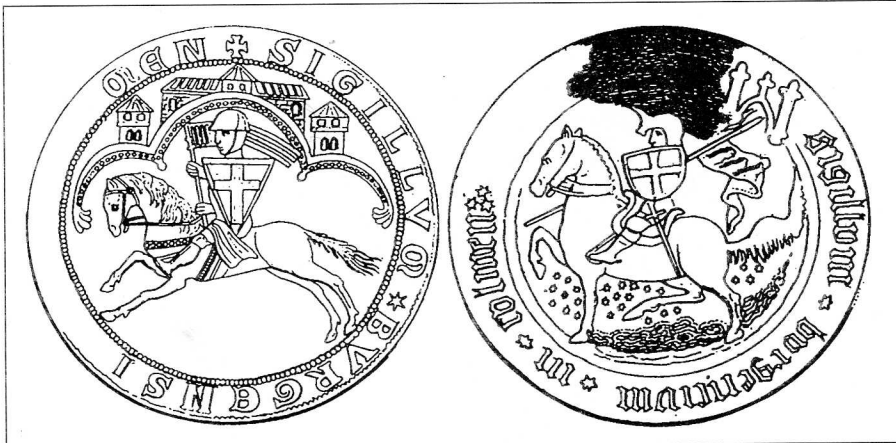
мании и на Балтике. Например, во Франкони тевтонский орден практически не имел никакого влияния в местной церковной иерархии. Напротив, влияние ордена в Пруссии и в меньшей степени в Ливонии была огромной. Единственным заметным владением ордена в Скандинавии была Орста, основанная около 1260 г. на побережье Швеции. Удаленная от всех крупных

городов, Орста представляла собой большую ферму.

В 1238 г. тевтонский орден вобрал в себя остатки ливонского ордена (ордена меченосцев), разгромленного в сражении при Сауле литовцами двумя годами раньше. В период своего расцвета ливонский орден насчитывал около 110 рыцарей, 400-500 конных сержантов, около 700 наемников, порядка 400 гер-

манских вассалов в Эстонии, а также до 5000 местных солдат, оборонявших шесть крупных замков и множество мелких укреплений по всей Ливонии. В Пруссии тевтонский орден активно осваивал занятые земли, вырубая леса и распахивая расчищенные участки, обеспечивая себя провиантом и получая доход от торговли. Пруссия была разделена на комтурии, во главе каждой стоял комтур, объединявший в своем лице военную и административную власть. Как правило, комтуру помогал совет из 12 братьев-рыцарей, каждый из которых имел свою должность и очерченный круг обязанностей. Каждая комтурия могла выставить порядка сотни солдат, считая не только рыцарей, но также наемников, городских ополченцев и мобилизованных крестьян.

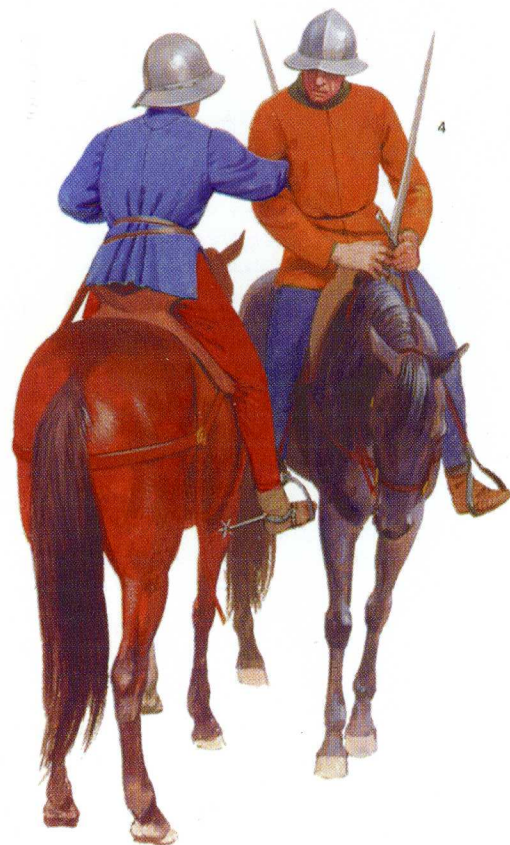
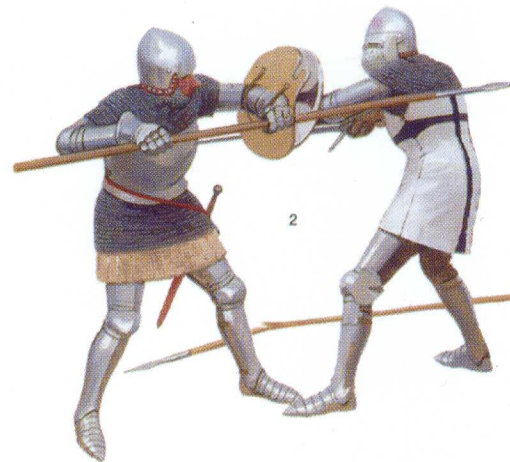
Балтийскими провинциями ордена были Пруссия (включавшая собственно Пруссию, баллей в Померании и Кульм) и Ливония. Пруссия находилась под прямым управлением великого магистра, тогда как Ливонией,

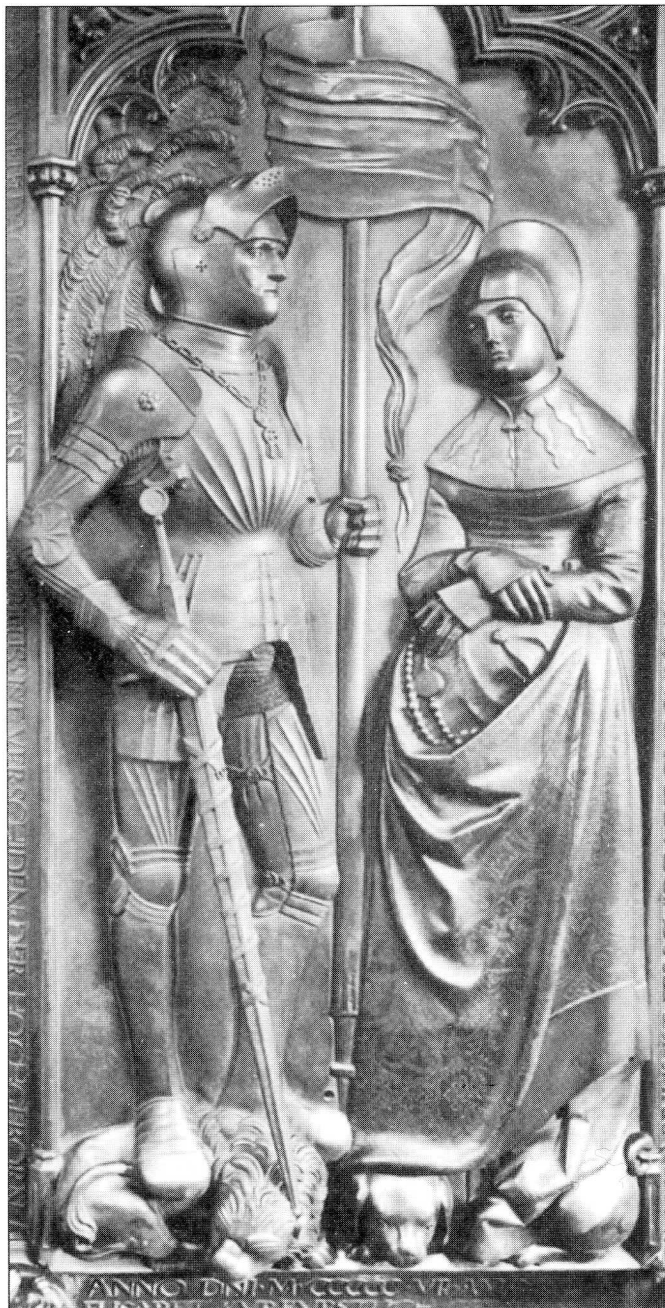


Печать города Кульма в период правления тевтонцев: слева конец XIII в. - начало XIV в., справа около 1400 г.



Тевтонские рыцари обсуждают возможность капитуляции, Акра, 1291 г.

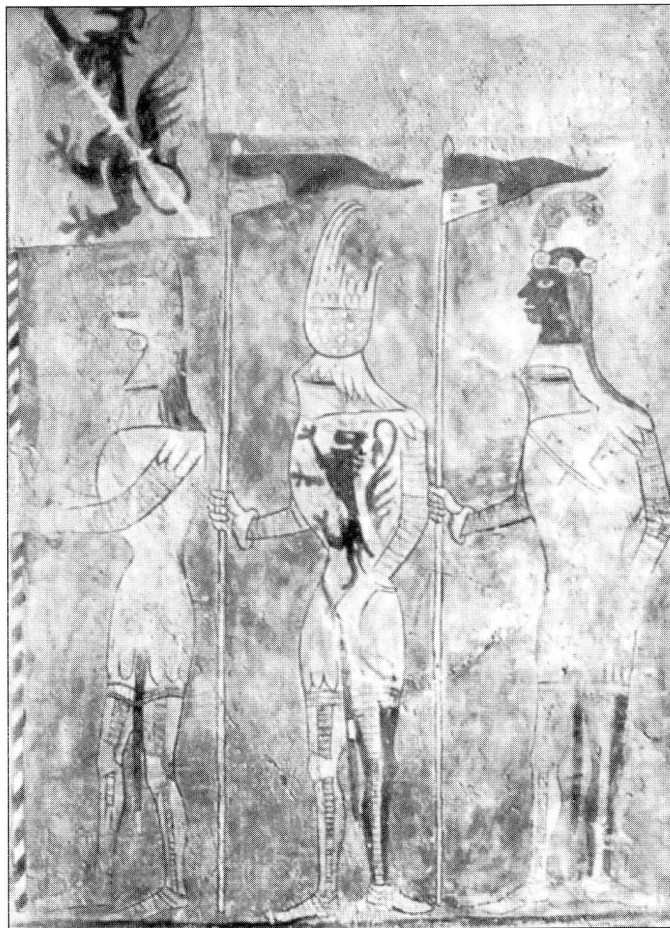




*Надгробье Германа VIII из Хеннеберг-Рёмхильда и его супруги Елизабет, работа Петера Вишера, около 1510 г. Приходская церковь в Рёмхильде.*

делившейся на шесть баллеев, управлял вице-ландмейстер (Vizelandmeister). Административное разделение Пруссии и Ливонии было закреплено в 1243 г. Ливонские братья постоянно конфликтовали с могущественным рижским епископом и другими местными епископами. Ливония оставалась довольно рыхлой федерацией, обладавшей незначительными силами.

Расширение владений ордена на Балтике проходило не только за счет истребления язычников. Тевтонцы также получили в руки то, что удалось занять в ходе прежних крестовых походов, а также получили наследство ливонского ордена. Кроме того, на западе орден получил некоторые из владений госпитальеров. В 1346 г. король Дании продал свои земли на севере Эстонии тевтонцам за 19000 серебряных марок (почти тонна серебра). Спустя 20 лет госпитальеры продали тевтонцам свои владения в Померании. Тем не менее, в 1380 г. в Пруссии орден располагал всего 700 братьями-рыцарями.



*Настенная роспись XIV в. из бывшего Кёнигсбергского собора. Изображение рыцарей в настоящее время находится в коллекции музея Грюнвальд-Танненберга.*



*Девичья башня, замок Тоумпеа, Таллин, XIV в.*



#### Оружие и доспехи тевтонского рыцаря, XIV в.

Цельнокованный железный бацинет (1) с креплением для откидывающейся вниз носовой пластины. Кольчужная бармица крепится к нижней кромке шлема с помощью цветного шнура, пропущенного через отверстия. Бармица толстая, так как имеет подкладку, и полностью закрывает шею и плечи. Носовая пластина соединена с бармицей и в походном положении откидывается вперед. В боевом положении пластина закрепляется на лбу с помощью специального крепления. Грудь и живот рыцаря защищает пластинчатый панцирь, обтянутый зеленой тканью. Пластинки панциря расположены горизонтально. Они крепятся заклепками к матерчатой подкладке. Отверстия для рук в панцире обшиты кожей. Панцирь застегивается на спине с помощью двух ремней с пряжками. Три позолоченные бронзовые розетки на груди служат точками крепления цепей. Эти цепи не дают потерять на поле боя меч, кинжал и большой шлем, который было принято носить поверх бацинета. Под кольчужой почти полностью скрыт стеганный гамбезон (2). Толстые стеганные набедренники защищают бедра и колени. Большие железные наколенники держатся с помощью ремня с пряжкой. Ремешки под наколенниками позволяют соединять их с поножами, но в данном случае рыцарь носит кольчужные шоссы, поэтому назначение ремешков неясно. Поножи (3) спрятаны под кольчужными шоссами и состоят из четырех железных пластинок, закрепленных заклепками на кожаном ремне. Бронзовые колесцовые шпоры покрыты позолотой. Железные оплечья украшены позолоченными деталями и крепятся пряжками к верхней части пластинчатого панциря. Наручи, защищающие предплечья, состоят из четырех железных частей, соединенных заклепками и тремя ремнями с пряжками. Боевая перчатка с раструбом состоит из толстой амортизированной кожаной перчатки, усиленной снаружи железными пластинами, закрепленными с помощью заклепок.

Деревянный щит вогнутый, обтянут пергаментом. Спереди несет изображение черного креста на белом поле. Обратная сторона не окрашена, из имеющихся трех ручек две можно регулировать по длине.

Кожаный ремень, к которому подвешены ножны, украшен позолоченными розетками. Ножны соединены с ремнем в двух точках (4). Деревянные ножны обтянуты бархатом и отделаны бронзовыми позолоченными оковками. Палаш в ножнах имеет позолоченную головку эфеса и перекрестье, сама рукоятка обтянута кожей. На правом боку к поясному ремню на короткой петле подвешен в ножнах (6) кинжал. Ножны вставлены в кожаную петлю. Сами ножны тоже кожаные, имеют позолоченную оковку. Большой кинжал-базилляр (6) с уплощенным клинком ромбовидного сечения оснащен рукояткой с костяными щеками, закрепленными заклепками на хвостовике клинка. Немецкий меч начала XIV в. (7) имеет простую железную головку и перекрестье, рукоятка обмотана кожаным ремешком, чтобы не выскальзывать из руки. Кожаный клапан (8) защищает ножны от попадания внутрь дождя. На клапане изображение тевтонского креста. К концу XIV в. германский меч (9) стал длиннее, толще и уже, его рукоятка стала полтораручного размера. На виде сбоку показана застежка панциря на спине и толстый стеганный подшлемник. Меч, ножны, ремни шоссов и наколенников видны отчетливее. Справа показан тот же рыцарь, надевший поверх доспехов белое сюрко с полным тевтонским крестом. Сюрко отделано фестонами по нижнему краю и полностью открыто по бокам, перехвачено лишь на поясе ремнем. Цепи, удерживающие меч и кинжал, продеты через прорезы в сюрко.

Бацинет претерпел значительное развитие. Бацинет начала XIV в. (10) был не глубоким, не закрывал затылка и ушей. Он оснащался подвижным забралом, закрепленным по бокам на двух вертлюгах. Кольчужная бармица крепится обычным образом к нижнему краю шлема. Бацинет середины XIV в. (11) имеет защиту подбородка и горла, прикрепленную к шлему и бармице. Еще один бацинет середины XIV в. (12) имеет мощные вертлюжные крепления забрала по бокам. Забрало здесь полностью снято, для чего вынуты шпильки, крепящие его к вертлюгам. Вдоль всей нижней кромки шлема проходит кожаная полоса. Аналогичный австрийский

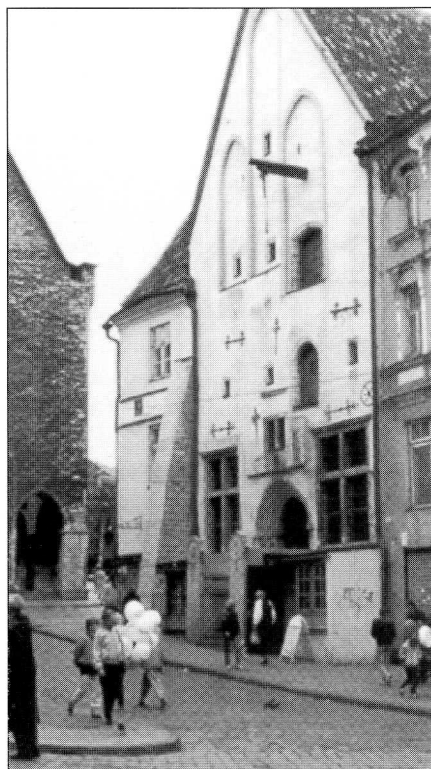


Оружие и доспехи тевтонского рыцаря, XIV в.

или североитальянский шлем конца XIV в. (13) оснащен забралом-«собачья морда» раннего типа, подвешенном на петле в лобовой части шлема. Простой бацинет без крепления по нижней кромке (14) носили поверх кольчужного подшлемника в сочетании с верхним шлемом. Большой шлем (15) носили поверх бацинета. Здесь шлем украшен белым матерчатым ламбрекеном и увенчан деревянной гербовой фигурой, расписанной в цветах герба великого магистра. Шнуры, видимые внизу шлема, используются для крепления его на бацинете. Бацинет с округлым верхом (16) носили под большим шлемом. Четыре железных выступа на поверхности бацинета служили опорой для большого шлема. Контуры большого шлема показаны полупрозрачной заливкой. Последний пример (17) относится к концу XIV в. Бацинет с развитым забралом типа «собачья морда». Забрало имеет множество вентиляционных отверстий.

### Замки и поселения

Тевтонские замки принципиально не отличались от замков других рыцарских орденов. В Монфоре на севере Палестины археологам не удалось обнаружить следов конюшен, зато были найдены подземные цистерны, а также кухня с прессом для выжимки винограда, маслин и сахарного тростника. Церковь находилась на верхнем этаже центральной постройки.



Купеческий дом XV в., Таллин, Эстония. В доме имелся склад, в стену встроена стрела для подъема грузов.

### Первые настоятели и великие магистры тевтонского ордена

#### Госпитальное братство (Hospitalbruderschaft), Акра, 1190-1198

- 1190 Зибранд (Sibrand) (основатель и первый руководитель братства)
- 1190-1192 Конрад (Konrad), капеллан герцога Фридриха Швабского
- 1192 Герхард (Gerhard)
- 1193-1194 Генрих (Heinrich), prior
- 1195 Ульрих (Ulrich)
- 1196-1198 Генрих (Heinrich), praepetor

#### Рыцарский орден (Ritterorden), Акра, 1198 - ок. 1230

- 1198-1200 Генрих Вальпот (Heinrich Walpot)
- 1200-1209 Отто фон Керпен (Otto von Kerpen)
- 1209 Генрих Барт (Heinrich Bart)
- 1209-1239 Герман фон Зальца (Hermann von Salza)

#### Рыцарский орден (Ritterorden), Монфор, ок. 1230-1271

- 1239-1240 Конрад фон Тюринген (Konrad von Thuringen)
- 1240-1244 Герхард фон Мальберг (Gerhard von Malberg)
- 1244-1249 Генрих фон Хохенлоэ (Heinrich von Hohenlohe)
- 1249-1252 Гюнтер фон Вюллерслебен (Gunther von Wullersleben)
- 1252-1256 Понпо фон Остерна/Остерноэ (Poppo von Osterna/Osternohe)
- 1256-1273 Анно фон Зангерхаузен (Anno von Sangerhausen)

#### Рыцарский орден (Ritterorden), Акра, 1271-1291

- 1273-1283 Хартман фон Хельдрунген (Hartmann von Heldringen)
- 1283-1290 Бурхард фон Шванден (Burchard von Schwanden)

#### Рыцарский орден (Ritterorden), Венеция (1291-1309)

- 1291-1296 Конрад фон Фейхтванген (Konrad von Feuchtwangen)
- 1297-1303 Готтфрид фон Хохенлоэ (Gottfried von Hohenlohe)
- 1303-1311 Зигфрид фон Фейхтванген (Siegfried von Feuchtwangen)

#### Рыцарский орден (Ritterorden), Мариенбург, 1309-1457

- 1311-1324 Карл фон Трир (Karl von Trier)
- 1324-1330 Вернер фон Орзельн (Werner von Orseln)
- 1331-1335 Лютер фон Брауншвейг (Luther von Braunschweig)
- 1335-1341 Дитрих фон Альтенбург (Dietrich von Altenburg)
- 1342-1345 Людольф Кениг (Ludolf Konig)
- 1345-1351 Генрих Дусемер (Heinrich Dusemer)
- 1352-1382 Винрих фон Книпроде (Winrich von Kniprode)
- 1382-1390 Конрад Цолльнер фон Ротенштейн (Konrad Zollner von Rotenstein)
- 1391-1393 Конрад фон Валленроде (Konrad von Wallenrode)
- 1393-1407 Конрад фон Юнгинген (Konrad von Jungingen)
- 1407-1410 Ульрих фон Юнгинген (Ulrich von Jungingen)
- 1410-1413 Генрих фон Плауэн (Heinrich von Plauen)
- 1414-1422 Михаэль Кюхмейстер (Michael Kuchmeister)
- 1422-1441 Пауль фон Русдорф (Paul von Rusdorf)
- 1441-1449 Конрад фон Эрлихсхаузен/Эльрихсхаузен (Konrad von Erlichshausen/Ellichshausen)

#### Рыцарский орден (Ritterorden), Кенигсберг, 1457-1525

- 1450-1467 Людвиг фон Эрлихсхаузен/Эльрихсхаузен (Ludwig von Erlichshausen/Ellichshausen)
- 1469-1470 Генрих Ройсс фон Плауэн (Heinrich Reuss von Plauen)
- 1470-1477 Генрих Реффле фон Рихтенберг (Heinrich Reffle von Richtenberg)
- 1477-1489 Мартин Трухсес фон Ветцхаузен (Martin Truchsess von Wetzhausen)
- 1489-1497 Иоганн фон Тифен (Johann von Tiefen)
- 1498-1510 Фридрих фон Заксен (Friedrich von Sachsen)
- 1511-1525 Альбрехт фон Бранденбург-Ансбах (Albrecht von Brandenburg-Ansbach)

ки, удалось найти осколки цветных витражей и фрагменты штукатурки с росписью. Точное местоположение штаб-квартиры тевтонского ордена в Акре до сих пор не установлено. В описании падения Акры, составленном анонимным тамплиером из Тира, сказано: «Германцы располагали великолепным жилищем и самой величественной башней, которая была настолько велика и красива, как наш Храм». Германская башня (Turris Alamanorum) не соединялась с восточной городской стеной, а контролировала проход в порт со стороны восточных ворот.

Замки тевтонских рыцарей в Прибалтике известны нам гораздо лучше. Первые укрепления, возводимые тевтонцами в регионе находились в русле северо-германской и балтийской традиции. Так, в ходе начального этапа покорения Пруссии тевтонцы возводили простые деревоземляные укрепления, похожие на те, что строили и местные язычники. Лишь в конце XIII в. тевтонцы начали возводить большие замки из камня и кирпича. Как правило, замки представляли собой прямоугольник со сторонами 50-60 м с центральным двором.



*Часть осыпавшегося крестовидного свода замка Монфор. Виден герб великого магистра тевтонского ордена.*

Одним из таких замков был ныне полностью разрушенный замок в Кёнигсберге, где в свое время располагалась штаб-квартира ордена. Замок был построен около 1257 г. на месте прусской крепости Твангесте. Во второй половине XIII в. с западной стороны к замку пристроили жилой корпус, но он был разрушен еще раньше, чем сам замок. Внешний двор замка ограничивала стена, усиленная прямоугольными башнями. В XIV-XV вв. прямоугольные башни заменили круглыми башнями, а у главных ворот возвели многогранную башню.

По мере продвижения на восток тевтонцы возводили «колонии». Как правило, колонии окружала прямоугольная стена. Если стена применялась к местности, то план колонии мог быть неправильным. Примером такой колонии может послужить Кульм, основанный тевтонцами в 1232 г.

### Управление и торговля

Кроме войны, содержания госпиталей и оказания помощи паломникам, больным и старикам, тевтонский орден занимался управлением своих владений на Балтике. Война стоила огромных денег, поэтому ордену требовался стабильный источник дохода. Основное состояние тевтонского ордена находилось на территории Германии, но и на Ближнем Востоке и на Балтике тевтонцы старались делать деньги. Тевтонцы и ливонцы активно занимались торговлей пшеницей, шкурами и шерстью. В период своего расцвета тевтонский орден поддерживал активную торговлю на Ближнем Востоке, Балканах и Греции.

Начав покорение Пруссии, тевтонский орден развернул программу по колонизации и экономическому развитию занятых территорий. Колонизация шла сравнительно легко, так как Пруссия лежала недалеко от Германии, откуда устремил-



*Зубчатая стена городской ратуши, Таллин, Эстония, XIV-XV вв.*

ся поток колонистов. Хотя Пруссия во многом заболоченная и поросшая лесом страна, там было достаточно и пригодной для возделывания земли. Переселенцы получали различные привилегии. Орден облегал многие налоги, а обращение единой монеты упрощало торговлю. Вводились законы, определяющие устройство городских построек, что позволяло избежать скученности, уменьшать угрозу пожара и предотвращать внезапное нападение язычников.

Основным продуктом Пруссии была пшеница, хотя здесь же выращивали лошадей, добывали кожу и шерсть, а также разводили на мясо крупный и мелкий рогатый скот. В Пруссии добывали известняк и соль. Кожу обрабатывали на месте, а железо приходилось завозить из Швеции и Венгрии. Ремесленники селились в городах, что облегчало управление. В городах действовали достаточно жесткие законы, регламентирующие в первую очередь изготовление оружия и торговлю. Экономическая активность требовала финансового контроля за кредитами и деятельностью цехов, в первую очередь, занимающихся шерстью, кожей, повозками и стеклом. Орден держал руку на пульсе транзитных перевозок на своей территории, контролируя торговлю с враждебным востоком. В целом можно сказать, что «государственный сектор» приносил ордену огромную прибыль. Хотя год на год не приходился, но орден был обеспечен стабильным доходом.

Дипломатия всегда была важной составляющей деятельности любого ордена, и тевтонский орден не составлял исключения. Тевтонцы поддерживали дипломатические связи с Англией, Сицилией, Венгрией и по всей Европе. Иностранные державы охотно поддерживали дипломатические отношения с орденом. Например, во время тура по Германии, совершавшемся сэром Уильямом Стерми по поручению нового английского короля Генриха IV, посол посетил великого ма-



*Замок Кёнигсберг, фото середины XX в. Видна многоугольная северо-восточная башня XIV в. и главный вход, перестроенный в 1532-33 гг.*

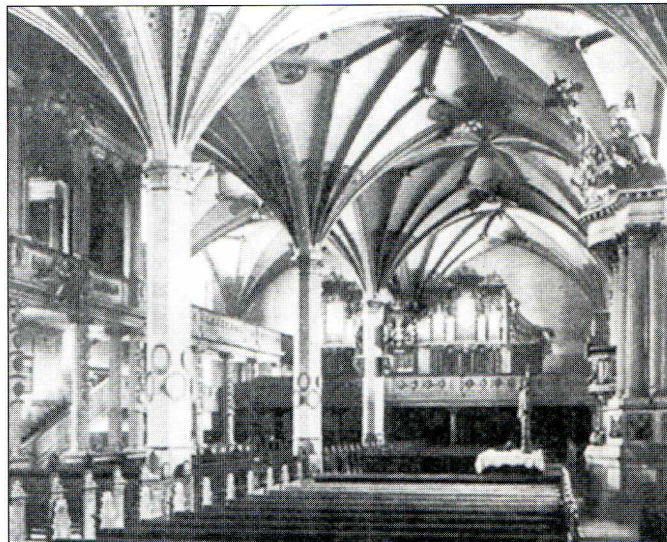
гистра с просьбой отменить запрет на импорт в Пруссию британских тканей. В середине XV в. великий магистр тевтонского ордена участвовал в переговорах с Шотландией, решая спор относительно ганзейского порта Данциг. На протяжении столетий тевтонские рыцари пользовались славой великолепных дипломатов. В немецком языке даже возникла поговорка: «Если ты такой умный, пойди и обхитри тевтонца».

### Набор в орден

Принципы набора в тевтонский орден отличались от принципов набора в другие рыцарские ордена. Основным источником живой силы для ордена служили германские министериалы (*ministeriales*), которые, кроме того, давали и значительные пожертвования. Латинское слово *ministerialis* обычно переводилось на немецкий словом *Dienstmann* (слуга). К первой половине XII в. министериалы составляли значительную военную силу, но теоретически оставались крепостными. Разумеется, в Западной Европе XII в. лишь немногие могли похвастаться «свободой» в современном ее понимании, практически все были связаны различными взаимными обязательствами. Фактически, свободными были лишь те, кто находился вне закона. Женщины обязывались шить и штопать одежду министериалов, получая за это компенсацию в виде продовольствия.

Хотя формально крепостные министериалы в XII в. фактически стали дворянами. Они жили в замках, их мог судить лишь суд равных. Министериалы встречались и в других странах Европы, например, во Франции, но лишь в Германии XII в. сложилось настоящее «служилое дворянство», которое объединяло «служилых людей» (*Dienstmaenner*) и «служилую знать» (*Dienstherren*). Ситуация заметно изменилась на протяжении XIII в., когда министериалы резко повысили свой статус, тогда как рядовые «служилые люди» остались простыми ремесленниками и даже крепостными крестьянами. К XIV в. аристократический статус германских министериалов был признан, их крепостные обязательства исчезли, многие из них превратились в самостоятельных рыцарей.

По-видимому, в XI-XII вв. в Германии статус рыцаря имел больше духовного и христианского наполнения, нежели во Франции или Англии. Тем не менее, мотивы, по которым люди вступали в тевтонский орден, не отличались от мотивов кандидатов в другие рыцарские ордена и совершенно не обяза-



*Фотография начала XX в., изображающая интерьер церкви замка Кёнигсберг, значительно перестроенной в XVI в.*

тельно носили религиозный характер. Кандидаты могли бежать от проблем, стремиться к более высокому статусу или просто надеялись получить хорошую кормежку. Тевтонский орден принимал в свои ряды всех способных носить оружие, как знать, так и простолюдинов. Требование к кандидатам быть германцем было нестрогим, особенно в первые десятилетия истории ордена. Кандидатов, имеющих благородное происхождение, принимали в орден охотнее. Кандидат должен был ответить на десять вопросов: «Нет» на первые пять и «Да» на последние пять. Вот эти вопросы:

Принадлежишь ли ты к другому ордену?

Женат ли ты?

Есть ли у тебя скрытые физические недостатки?

Есть ли у тебя долги?

Находишься ли ты в крепостной зависимости?



*«Угон скота», миниатюра из германского юридического манускрипта из Зёста, начало XIV в.*



*Статуя графа Экхарта, основателя собора, и его жены, около 1249 г. Серия скульптур из собора в Наумберге.*

Готов ли ты сражаться в Палестине?  
Или в любой другой стране?  
Готов ли ты ухаживать за больными?  
Готов ли ты заниматься тем делом, какое знаешь, по приказу старшего?

Согласен ли соблюдать устав?  
Затем кандидат приносил обет:

«Я (имярек) даю клятву целомудрия, нестяжательства и послушания Богу и Пресвятой Деве Марии, а также тебе брат ....., магистру тевтонского ордена и твоим преемникам в соответствии с уставом и законами ордена. Я буду повиноваться тебе и твоим преемникам вплоть до своей смерти».

Сохранились данные о происхождении большинства членов ордена. В период между 1250 и 1309 гг. более 40% братьев и более 30% командоров происходили из Тюрингии. Почти 20% братьев и почти 30% командоров были выходцами из Саксонии. Почти 25% братьев и чуть более 25% командоров происходили из южной Германии. Почти 7% братьев и более 10% командоров происходили из Рейнской области. Остальные были выходцами из других областей. Более 12% бра-



*Надгробье тевтонского рыцаря Куноса фон Либенштейна, замок Лохштедт, конец XIV в.*

тьев относились к крупной аристократии, более 7% относились к классу рыцарей, более 75% относились к классу министриалов, а 4% к остальным классам общества.

Сведения о «серых мантиях» более скудны, но из них можно сделать вывод о том, что большинство сержантов было выходцами из Германии и лишь меньшую часть составляли потомки германских колонистов, переселившихся в Пруссию, или местные жители.

Значительно больше мы знаем о происхождении верхушки ордена. Четверо из первых пятнадцати великих магистров были сыновьями министриалов, пятеро - сыновьями рыцарей-землевладельцев, один - сыном состоятельного горожанина, один - князем, происхождение четверых неизвестно. Ясно, что братья, имевшие знатное происхождение, быстрее делали карьеру и имели больше шансов пробиться к высшим должностям ордена.

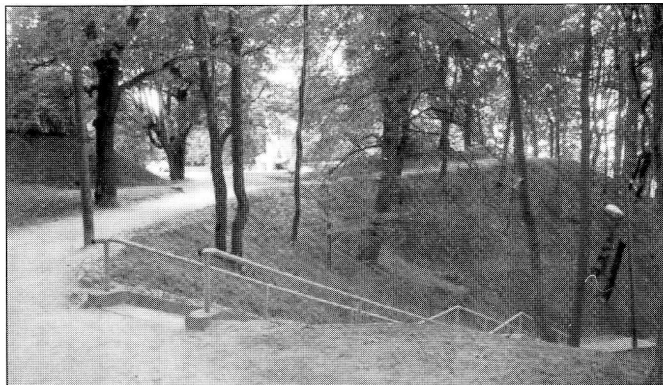
Как и другие ордена, тевтонский орден в значительной степени зависел от людей, которые, хотя и не были членами ордена, но воевали, работали или каким-либо другим способом поддерживали орден. В их число входили солдаты вспомогательных отрядов из числа местных жителей, так и из числа переселенцев. Часть знати окатоличенной Пруссии к концу XIII в. заметно германизировалась, перенимая западноевропейский стиль ведения войны. Другая часть, несмотря на переход в католичество, сохранила верность прежней во-



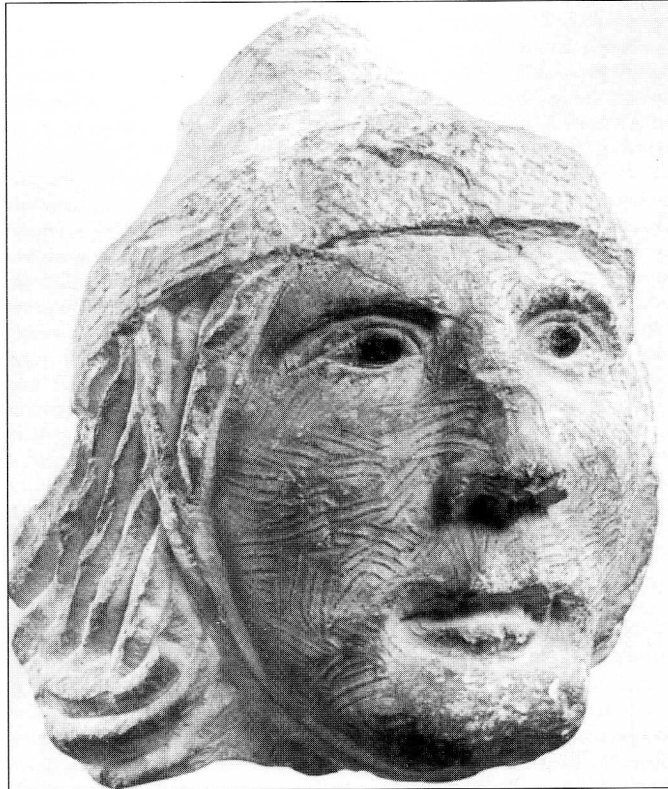
**Южная башня, Рига. Первоначально она была восточной башней тевтонского замка.**

енной традиции, и служила тевтонскому ордену «прусским оружием» в составе легкой конницы. Хотя прусская знать оказывала значительную поддержку ордену в войне с Литвой, пруссаков члены ордена не принимали. Многие местные вожди сражались на стороне тевтонского ордена в Ливонии и Эстонии. Постепенно от практики собирать ополчение орден отказывался, вместо этого требуя мобилизации определенного числа людей из каждого округа (*vakus*). На протяжении XV в. и эта схема приходила в упадок, хотя крестьянское ополчение продолжало сохраняться вплоть до XVI в., когда его применили в войне с Москвой.

Многочисленные оседлые рыцари имели ленные надель на территориях ордена на Балтике. Они, также как города и церкви, имевшие земельные надель, должны были служить в войске ордена. В 1236 г. великий магистр дал рыцарям в Пруссии небольшой замок с земельным участком площадью «300 фламандских шкур» (около 2630 гектаров) плюс рыбный промысел и десятину с трех сел. В 1261 г. рыцари получили 40 шкур в Ливонии, оруженосцы по 10 шкур и освобож-



**Насыпь времен деятельности ливонского или тевтонского ордена, цитадель Тарту, Эстония.**

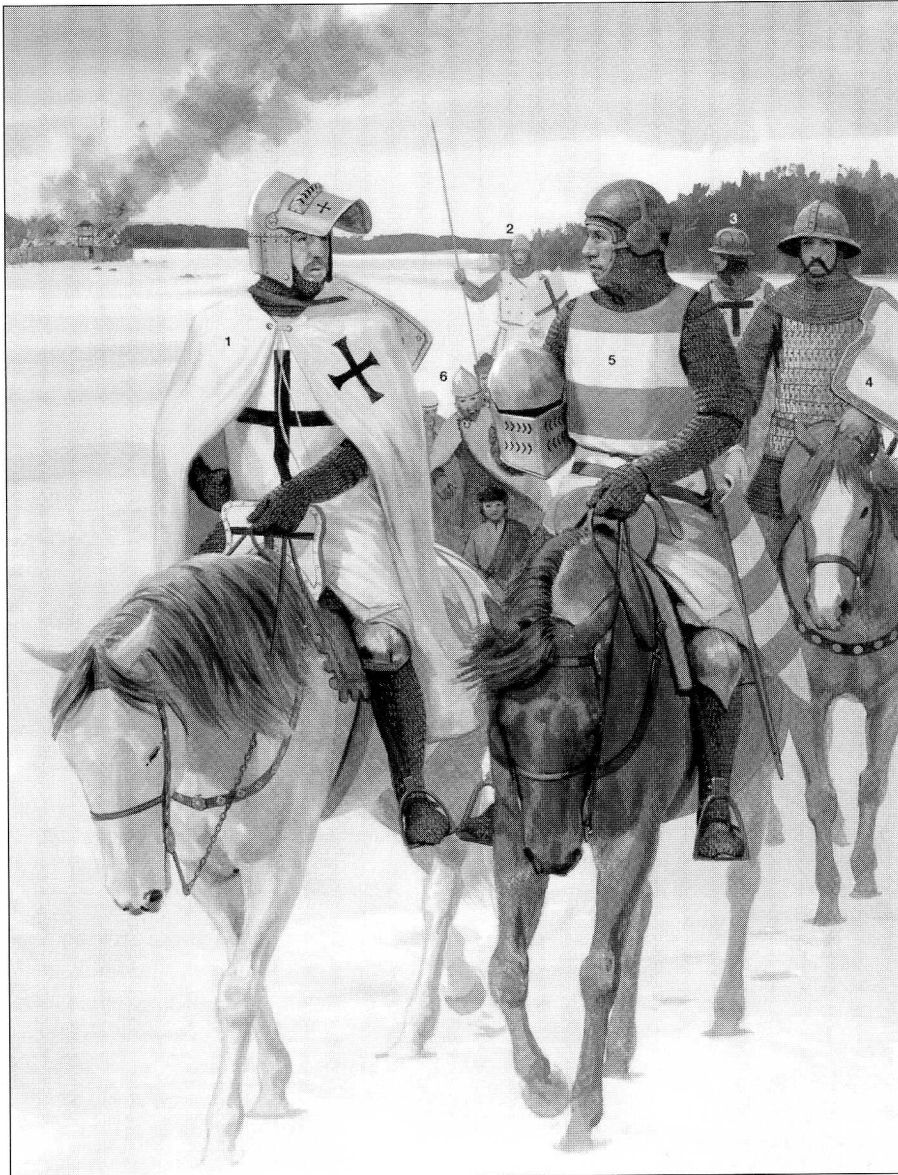


**Вырезанная из камня голова «тевтонского рыцаря», замок Монфор, XIII в.**

дение от налогов на шесть лет в обмен на участие в операции по подавлению восстания. Хотя ливонская аристократия часто конфликтовала между собой, знать германского происхождения в XIV в. владела по меньшей мере 40 шкурами (1944 га) земель и служила в армии в качестве тяжелой кавалерии, причем каждый рыцарь приводил с собой еще двух конных воинов. Простые конные воины владели земельными участками площадью 10-40 шкур, носили пластинчатые панцири (*Platendienst*) и ездили на простых лошадях. К началу XV в. тевтонский орден значительно полагался на местное ополчение (*Wehrpflichtige*), номинально состоявшее из 426 рыцарей, 3200 служилых людей, 5872 сержантов, 1963 солдат, выставляемых шестью крупными городами, а также 1500 ополченцев из аббатств (*Stiftsmaenner*). Отряды, формируемые церковными властями, играли заметную роль, но были немногочисленны из-за дефицита живой силы.

Важным источником живой силы были крестоносцы, которые поступали на службу в орден. Такие добровольцы активно привлекались для участия в крупных наступательных операциях. Среди добровольцев встречались весьма знатные особы. Так, город Кёнигсберг получил свое название в честь богемского короля Оттокара II, который служил в Пруссии в 1255 г. Король Богемии Иоанн Слепой (погибший при Креси в 1346 г.) участвовал в двух кампаниях тевтонского ордена. В то же время, австрийский поэт Генрих дер Тайхнер, живший в середине XIV в., жаловался на то, что тевтонцы тратят деньги на войну, жаждут военных побед, но совершенно забросили дела у себя дома.

В орден прибывали люди и из-за пределов империи. Например, в сражении при Дурбене в 1260 г. погиб знатный швед Карл Ульфссон. Среди гостей ордена встречались французы и англичане, в числе которых можно упомянуть Генриха Гросмонта. По-видимому, наиболее известный английский рыцарь, сражавшийся на стороне тевтонского ордена, был литературным героем. Чосер в «Кентерберийских рассказах» писал:



**Отряд тевтонцев, совершающий набег на Литву, середина зимы, середина XIV в.** Многие военные кампании тевтонского ордена в Прибалтике фактически представляли собой тривиальные набеги за рабами. Боевые действия предпочитали вести зимой, так как замерзшие реки и крупные ручьи позволяли передвигаться коннице словно по дороге глубоко в земли язычников. Зимой опадает листва, что позволяет видеть дальше в лесу, которым в то время поросла практически вся Северная Европа. В то же время, боевые действия зимой сопрягались с значительным риском. Часто наматало непроходимые сугробы, внезапная снежная буря могла заблокировать армию глубоко в тылу противника. На иллюстрации показан момент, когда отряд крестоносцев продолжает поход, разорив литовскую деревню. Отрядом командует брат-рыцарь (1), облаченный в характерные для середины XIV в. доспехи. На практике полный комплект доспехов и оружия использовали только для генеральных сражений. Белый плащ не только служил символом рыцаря, но и спасал от холода. Рядом другой брат-рыцарь (2) без плаща. Брат-сержант или полубрат (3) экипирован почти также тяжело, как и рыцари, но занимает подчиненное положение в орденской иерархии. Сержанта легко отличить по серой мантии (Grautaentler) и T-образному кресту. Прусский союзник (4) играет роль проводника и легкой конницы. Союзников просто отличить по легкой экипировке: кольчужный подшлемник с железной шапкой, короткая кольчуга, железный ламеллярный панцирь и литовский щит. В данном набеге отряд сопровождает добровольный помощник из Англии (5). Его доспехи и костюм изображены по мотивам надгробья сэра Уильяма де Кейнза из Додфорда. Необычный шлем с круглыми наушниками, точнее кожаный подшлемник. Среди пленных литовцев (8) можно увидеть воина, носящего примитивные доспехи, и нескольких крестьян.

Тот Рыцарь был достойный человек.  
С тех пор как в первый он ушел набег,  
Не посрамил он рыцарского рода;  
Любил он честь, учтивость и свободу;  
Усердный был и ревностный вассал,  
И редко кто в стольких краях бывал.  
Крещеные и даже басурмане  
Признали доблести его во брани.  
Он с королем Александрию брал,  
На орденских пирах он восседал  
Вверху стола, был гостем в замках  
пруссских,

Ходил он на Литву, ходил на русских,  
А мало кто - тому свидетель Бог -  
Из рыцарей тем похвалиться мог.

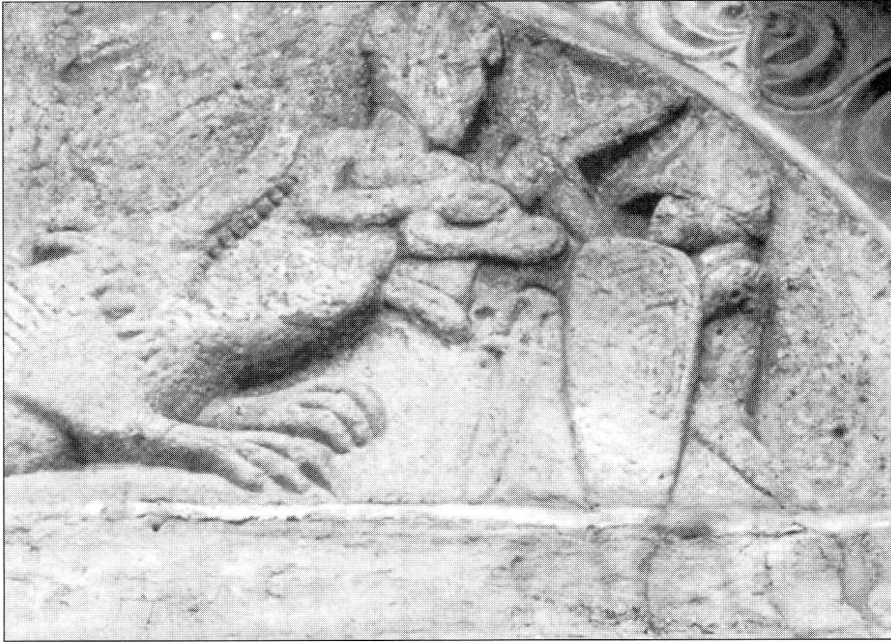
Пrestиж участия в боевых действиях тевтонского ордена был настолько велик, что Тирсле - братство рыцарей из Пуату на западе Франции, действовавшее в конце XIV в. - приняло особые знаки для тех, кто побывал в Пруссии: один знак для тех, кто просто был в Пруссии, и другой - для тех, кто участвовал в войне с язычниками. В конце XIV в. граф Генрих Дерби собирался участвовать в крестовом походе герцога Бурбонского в Африку в 1390 г., но договориться не удалось, и Генрих вместе с отрядом из 300 сторонников отправился в Пруссию. С французской стороны Сир де Бусико трижды ездил в Пруссию в молодости. Он участвовал в кампании Конрада фон Валленрода 1391 г., где убедился в том, что «это было грандиозное предприятие, благородное и доброе».

Наемники служили ордену в основном из меркантильных соображений, большое количество германских арбалетчиков поступало на службу в конце XIV - начале XV вв. Орден предпринимал усилия, чтобы привлечь к себе на службу английских лучников, но особо в этом направлении не преуспел. Ордену служили различные специалисты, в том числе канониры. Увеличивающееся число наемников ложилось тяжелым бременем на казну ордена, заставляя повышать налоги на подвластных территориях.

Как и другие военные ордена тевтонские рыцари привлекали к себе на службу юристов, так как сложное двойное подчинение императору и папы требовало постоянного законного обоснования. Орден также владел огромными земельными владениями, что также требовало юридического обслуживания. Некоторые известные юристы работали на орден на постоянной основе, например мастер Аккурс из Арещо, который поступил на службу еще на Святой Земле в конце XIII в. Тевтонцы также привлекали к себе на службу студентов-



*Отряд тевтонцев, совершающий набег на Литву, середина зимы, середина XIV в.*



*Воин бьется со змеем, германский резной рельеф, около 1200 г. Церковь св. Михаила, Альтенштадт.*



*Св. Георгий и дракон, рисованная панель, представляющая типичные германские доспехи второй половины XV в. Церковь св. Георгия, Нёрдлинген, Бавария.*

юристов. Известно о субсидиях 44 студентам, изучающим право, причем только шестеро из них состояли в ордене. Большинство из этих студентов происходило из Пруссии и Ливонии.

### **Верования и сопричастность**

Деятельность военных орденов регламентировалась уставом. Устав тевтонского ордена представлял собой адаптацию устава госпитальеров. Первая редакция устава была «дарована» ордену папой в 1199 г. Особый и более самостоятельный устав ордена создал кардинал Вильгельм из Сабины в 1245 г., но многие другие положения были добавлены позже. В 1264 г. устав перевели на немецкий язык. Копия устава хранилась в каждой комтурии. Каждое воскресенье братья изучали по главе устава. Забота о больных и раненых составляла часть духовной жизни ордена. Всем больным, поступившим в больницы ордена, гарантировалась возможность исповеди и причастия.

Деятельность братства регламентировалась уставом, законами и обычаями. Устав требовал от братьев: «Первое - пожизненное целомудрие, второе - отказ от собственной воли, т.е. послушание вплоть до смерти, третье - принятие бедности, т.е. житие без собственности после вступления в этот орден». Устав подчеркивал роль тевтонских рыцарей как «воинов Христовых», предписывал братьям избегать соблазнов, особенно отношений с женщинами и гомосексуальных контактов. Братьям запрещалось иметь деньги, а также меняться личными вещами. Наказания за проступок колебались от трех дней карцера до года физических работ с лишением права носить эмблемы ордена. Более строгие наказания, например, сжигание заживо взбунтовавшихся братьев, назначались по распоряжению папы.

Богослужение тевтонского ордена первоначально было позаимствовано у тамплиеров, но в XIII в. претерпело заметные изменения, так как за образец взяли богослужение доминиканцев. Братья причащались семь раз в день, что было очень трудно соблюдать в условиях короткого светового дня. Тамплиеры же причащались три раза в день. Тевтонцы не ели мяса в понедельник, среду, пятницу и субботу, а также во время постов. Тевтонцы исповедовались перед священниками своего ордена, братья-священники пользовались большим авторитетом среди тевтонцев. Поскольку орден владел значительной частью се-



**Осада замка Мариенбург, 1410 г.**

Мариенбург был главным тевтонским замком. Сразу после победы при Грюнвальде польско-литовская армия осадила Мариенбург. Обороной замка руководил командор Генрих фон Плауэн. Действия командора были настолько успешны, что в том же году он стал новым великим магистром ордена (1410-1413). Поляки сконцентрировали свои усилия на юго-восточной стене замка. Стена получила серьезные повреждения, но брешировать ее осаждавшим так и не удалось. На иллюстрации Генрих фон Плауэн (1) носит современные доспехи. Снаружи к панцирю приклеена белая накидка с черным крестом. Бацинет с забралом типа «свиная морда». Командора сопровождает брат-рыцарь (2) в похожем шлеме, особенность заключается только в способе подвески забрала. Бело-черная «униформа» представляет собой свободное сюрко. Военный инженер (3), дающий советы по нейтрализации бомбардировки и устранению полученных повреждений носит железную шапку и толстый стеганый жюпон. Раненый (4) скандинавский рыцарь, добровольно поступивший на службу к ордену. Он снял доспехи, за исключением стеганого жюпона, который носил под «белыми доспехами». Его шлем - характерная скандинавская широкополая «железная шапка». Несколько рабочих (5) обслуживают подъемный кран, который обычно использовался для строительства храмов и крепостей.

веро-восточной Европы, орден отвечал за христианизацию мирного населения. Тевтонское владичество наложило ощутимый отпечаток на духовную, политическую и экономическую жизнь Пруссии и в меньшей степени в Ливонии.

Хотя тевтонцы жестоко искореняли язычество, элементы языческой религии сохранялись среди местного населения и под властью тевтонцев. Язычники относились к христианству чуть более терпимо, но это не означало, что эта терпимость распространялась на тевтонских рыцарей. Тевтонцы обычно казнили плененных мужчин, а женщин и детей обращали в крепостных. Пленных тевтонских рыцарей не всегда убивали, но шансов остаться в живых у попавших в плен крестоносцев в Пруссии и Литве было меньше, чем у крестоносцев на Ближнем Востоке.

На католической стороне границы рыцарей и сержантов стимулировали к участию в боевых действиях, приравнивая кампанию в Литве к паломничеству на Святую Землю. Но этот прием срабатывал далеко не всегда. Известно множество примеров того, как братья-тевтонцы из западных областей противились своему переводу на Балтику, хотя служба в пограничных областях обычно означала более стремительную карьеру.

Религиозная мотивация занимала большое место в мировоззрении тевтонских рыцарей, культ мученичества за веру был вполне раскрыт в средневековой германской



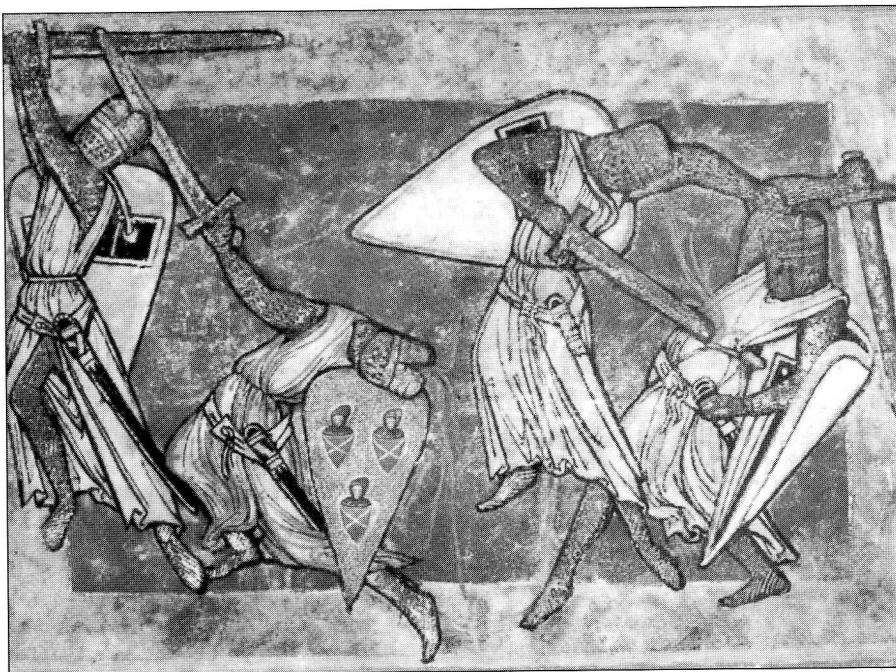
**Дева Мария в доспехах и в сопровождении воинов, алтарь Альбрехта II, 1438 г. Дополнительные детали доспехов развешены по стенам. Кlostернойбург, Австрия.**



Осада замка Мариенбург, 1410 г.



Немецкий кузнец и его подмастерье. Гравюра из книги *Spiegel des menschlichen Lebens* Родерика Цамориенсиса, Аугсбург, 1479.



Молодые воины убивают друг друга, германский манускрипт *Jungfrauentpiegel* из Трира, около 1200 г.

поэзии. Говорилось даже, что погибшие за веру занимают места ангелов, оставшиеся вакантными после отпадения Люцифера. Это объясняло пренебрежительное отношение тевтонцам к трупам, даже к трупам братьев, которых часто оставляли непогребенными. Действительно, если душа погибшего на войне с язычниками сразу становится ангелом, какое дело до брэнного тела.

Боевой дух воинов поддерживался за счет культа Девы Марии и различных святых. В дополнение к обычным службам ежедневно служилась служба Деве Марии (*Officium Marianum*). Одним из важнейших литературных памятников, оставленных тевтонским орденом, был «Мартиролог», в котором описывалась

жизнь Девы Марии и перечислялись явленные ею чудеса. Тевтонский орден также почитал св. Георгия и св. Елизавету Тюрингскую своими небесными покровителями. Важность религиозных святых можно проиллюстрировать следующим случаем. В ночь на 3 декабря 1241 г. отряд тевтонцев под командованием маршала Дитриха фон Бернхайма совершил отчаянный ночной рейд на удерживаемый померанскими мятежниками город Зартовиц. Воинов воодушевляла частица мощей - голова св. Варвары, а сам рейд был совершен в день, когда праздновался день этой святой.

Тевтонские рыцари, как и другие крестоносцы и поселенцы балтийского региона обычно свысока смотрели на

местное финское и балтийское население, несмотря на то, что местные жители уже перешли в католичество. Современный расизм тут не причем, дело имело религиозную подоплеку. Если язычников тевтонцы считали «рабами дьявола», то окатоличенное население переходило в разряд «рабов Христа». Сами тевтонцы считали себя простыми солдатами. Это отношение отражено в описании победы при Сиргуне в 1254 г.: «Возрадуемся, братья, се, язычники наказаны».

Другое известное произведение, оставленное тевтонцами, - «Рифмованная ливонская хроника», записанная в конце XIII в. По-видимому, рифмованная хроника какое-то время существовала в устном виде. Отдельные моменты позволяют предположить, что ее автор имел реальный боевой опыт. В тексте воспеваются героизм ордена с целью привлечь в его ряды новых сторонников. Вот описание событий после поражения на Чудском озере:

«Магистр Герман Балк вел войну с русскими и язычниками. Он должен был от них обоих обороняться в большой войне и помог [этим] разорению божьих врагов.

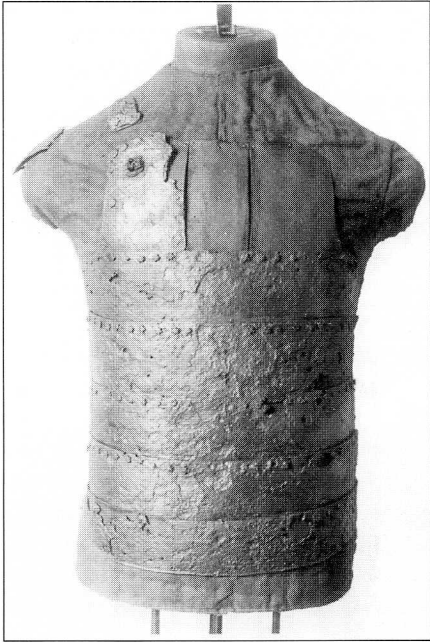
Епископ и мужи короля [его поддерживали],

всё, что он с ними предпринимал, делалось единодушно, как это видно по самим делам.

Эта книга истинно нам говорит, что продолжалось пять с половиной лет правление магистра Германа Балка, после чего он умер».

После падения Акры в 1291 г. энтузиазм крестовых походов начал резко угасать. Чтобы подогреть интерес публики к событиям в Прибалтике, в 1330 г. Петер из Дусбурга составил на латыни «Хронику Прусских земель». Через десять лет «Хронику» перевели на немецкий язык. С целью пропаганды крестовых походов некоторые толкователи стали сравнивать четырех всадников апокалипсиса с четырьмя орденами тамплиеров, госпитальеров, тевтонцев и «воинства Христова», основанного св. Домиником. Английский ученый XIII в. Роджер Бэкон писал:

«Христианские князья, которые делают об обращении язычников, и в первую очередь тевтонский орден, стремятся обратить язычников в рабство... По этой причине они встречают сопротивление, которое они ломают силой, вместо того, чтобы проповедовать великую религию».

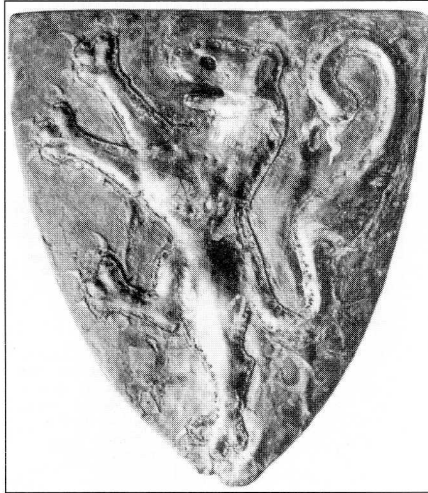


*Передняя сторона германского панциря, обнаруженного в замке Кюсснах, 1340-60 гг.*

Фатализм и пораженческие настроения распространились среди рыцарства в XV в. Во второй половине XV в. нарастала критика монастырей. В эстонской песне были такие слова: «Слушай, немец, считающий себя лучшим в мире, и ненавидящий все, что дорого эстонцу. Ты идешь дорогой в ад». В этот же период возникают неожиданные противоречия между религиозной и мирской мотивацией рыцарского класса. Например, в германской поэзии того времени подчеркивается великодушное отношение рыцарей к нехристианам, чего совершенно не наблюдается в религиозных текстах. Язычников изображали достойными, хотя и заблуждающимися противниками. Истребление язычников представлялось как грех, так как рыцари Христовы должны были следовать образцу милости, явленной Христом к своим врагам. Вольфрам фон Эшенбах в своей поэме «Парсифаль», написанной в самом начале XIII в., дает пример такого отношения. Еще более категоричный призыв к терпимости содержится в поэме «Виллехальм» того же автора. Здесь высказывается мнение о том, что неверные и язычники не так уж и виноваты в своей неверии, поскольку отпали от истины вследствие искушения, тогда как измена падших ангелов была совершенно сознательной.

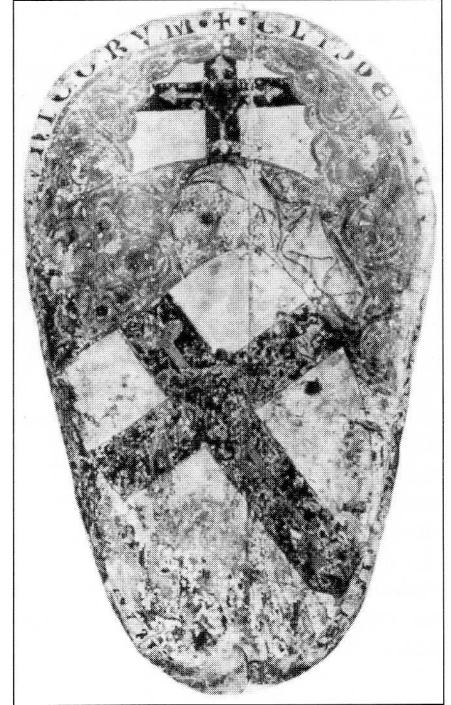
#### **Внешний вид и экипировка**

Во многих отношениях внешность тевтонских рыцарей противоречила рыцарскому кодексу того времени. Мир-



*Щит Конрада II Тюрингского и Гессенского, великого магистра тевтонского ордена в 1239-1240 гг. с добавленным небольшим гербом тевтонского ордена.*

ские рыцари старались показать роскошь своей одежды, блеск оружия и доспехов, позолоту упряжи. Одежда тевтонских рыцарей, напротив, состояла из мантии с черным крестом. Начиная с 1244 г. и в дальнейшем мантия была только белого цвета. В этом году папа разрешил священникам тевтонского ордена носить белый *samilis* поверх одежды. До того времени белую мантию могли носить лишь братья-рыцари. Роскошь в одежде была запрещена, никто из братьев не мог иметь другой одежды, кроме обязательного комплекта: пары рубах, штанов, двух пар сапог, сюрко, тюфяка, одеяла, тревника и ножа. меховую одежду следовало шить из дешевых овечьих или козьих шкур. Рыцари спали, не снимая



*Парадный щит с гербом великого магистра тевтонского ордена Карла Беффарта фон Трира, начало XIV в.*

рубахи, штанов и сапог. Им запрещалось вешать замок на сундук с личными вещами. Рыцарям разрешалось носить бороды, но при этом обязательной была короткая стрижка. Рыцарям запрещалось открыто носить свои гербы во время турниров и охоты. Единственным разрешенным развлечением для рыцарей была резьба по дереву. Вся «учтивость и веселье», обычные для мирских рыцарей, исключались для тевтонцев.

Оружие и доспехи для тевтонских рыцарей импортировалось отовсюду, в



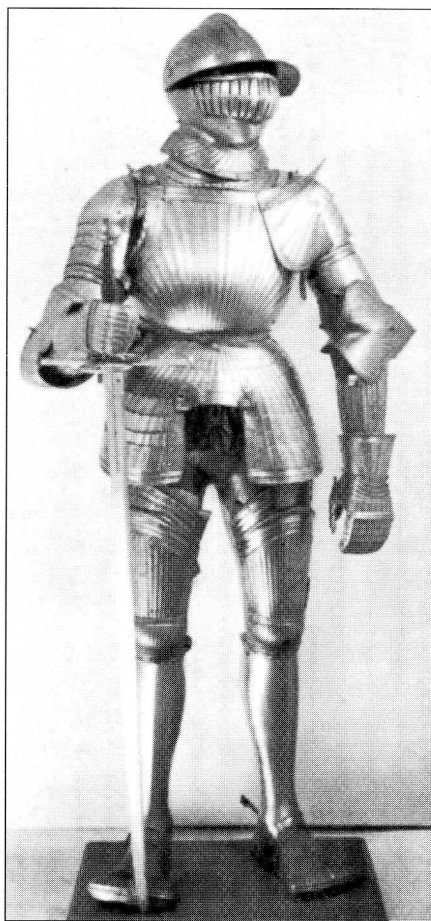
*Стража у Гроба Господня, Каменный резной алтарь из Эльзаса. Воины представляют германских пехотинцев конца XV - начала XVI вв. Церковь свв. Петра и Павла, Обернэ.*



*Германские «готические» доспехи, сделанные в мастерской Миссалья в Милане, по-видимому, на экспорт в Германию, вторая половина XV в.*

первую очередь из Германии, где крупные оружейные центры находились на юге и западе. Одним из таких германских оружейных центров был Изерлон, где уже в 1252 г. действовала гильдия оружейников (Panzergilde), покровителем которой считался св. Панкратий. К середине XIV в. крупным оружейным центром стал Нюрнберг. Использование энергии воды для изготовления проволоки приписывается Рудольфу Нюрнбергскому, около 1350 г. С этого времени практически в каждом германском городе постоянно действовали официально признанные мастера по изготовлению арбалетов, которые каждый год изготавливали определенное число арбалетов. За арбалеты, выпущенные поверх квоты, полагалась премия. В некоторых частях Скандинавии также был налажен выпуск арбалетов, которые экспортировались в земли тевтонского ордена.

Часть военной экипировки орден изготавливал сам. Известен случай, когда язычники захватили в плен мастера по арбалетам, который под угрозой смерти раскрыл секрет изготовления этого оружия. В 1396 г. 7000 арбалетных плеч из тиса и 1150 композитных



*Германские гофрированные полевые доспехи, около 1525 г.*

плеч отправили из Рагнита в распоряжение великого магистра. Через три года в архивах ордена появляется запись о приобретении поясов с крюками и колчанов, изготовленных на землях ордена. Очевидно, что в крупных городах в Пруссии существовало свое производство по изготовлению арбалетов. Отдельные мастера промышляли установкой изготовлением арбалетных болтов. В 1409 г. не менее 1200 рогов и 36000 сухожилий, необходимых для изготовления композитных арбалетных плеч, а также бересты, достаточной для оборачивания 1200 арбалетов, было собрано на складе в Мариенбурге. Туда же подвезли необходимое количество рыбного и казеинового клея.

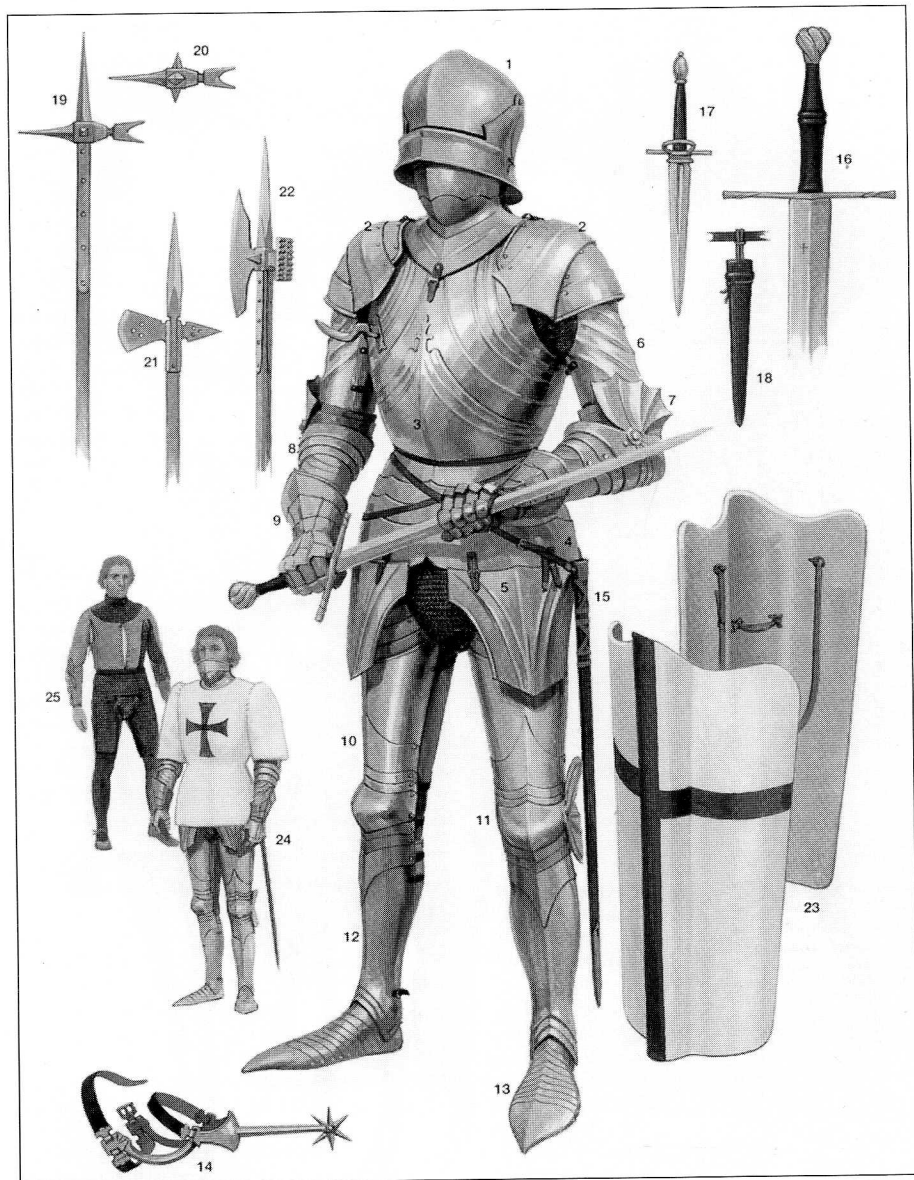
Сведения о доспехах тевтонских рыцарей более скудны. В конце XIII - начале XIV вв. в Италии и Германии мастера активно экспериментировали с конструкцией доспехов, чем отличались от своих английских и французских коллег. На протяжении XIV в. значительно усилились панцири. Пластинчатый панцирь из Кюсснаха в Швейцарии состоял из нагрудной и наспинной частей, соединенных на плечах и, по-видимому, шнуруемых по бокам. Небольшой нагрудник, прикрывающий грудную клетку, появился около 1340 г., а после 1360

г. нагрудник стал прикрывать и живот. Эксперименты с материалами для доспехов окончились тем, что ко второй половине XIV в. основным материалом стала «белая» сталь. Дело было не только в массе и цене доспехов, но и в нехватке квалифицированных кузнецов, способных выковывать большие листы. Сочетание германского и итальянского стилей привело к появлению так называемых максимилиановых доспехов - округлых и имеющих гофрированную поверхность. Доспехи названы так в честь императора Максимилиана I (1459-1519). Достоверно известно, что максимилиановы доспехи использовались тевтонцами.

В первые годы орден получал военную экипировку из различных источников. Один итальянский крестоносец по имени Барцелла Мерксадрус из Болоньи, умерший в ходе 5-го крестового похода, завещал «германскому госпиталю», в котором умер, свои доспехи и оружие. В XIV в. предпринимались значительные усилия для того, чтобы унифицировать оружие и экипировку братьев. Например, великий магистр Лютер фон Брауншвейг ввел правило, по которому братья должны были экипироваться «в соответствии с обычаями страны», что фактически означало необходимость ношения кольчуги и пластинчатого панциря.

В «Финансовой книге» (Tresselbuch) замка Мариенбург содержится подробный отчет о потоках военной экипировки в период между 1399 и 1409 гг. Основные типы доспехов: кольчуга и пластинчатый панцирь. В некоторых случаях уточнялось, что доспех железный или стальной, мог указываться цвет «белый» или «цветной». Указывались типы шлемов, а также типы забрала. Интересно, что шлемов на складе было больше, чем панцирей. Другие источники позволяют нам узнать о прочих элементах экипировки. Например, в XIV в. тевтонская конница использовала большие прямоугольные щиты для защиты от дротиков и стрел, применяемых литовцами. Литовцы и пруссаки также использовали прямоугольные щиты вплоть до первой половины XIV в. Около 1360 г. отмечено первое появление щитов каплевидной формы.

Оружие ближнего боя тевтонских рыцарей не отличалось от оружия, применявшегося германскими рыцарями. Полубратья-сержанты и местные ополченцы могли использовать трофейное литовское оружие. Несколько дошедших до нас образцов характеризуются



### Оружие и доспехи тевтонского рыцаря, вторая половина XV в.

Кираса рыцаря изображена по мотивам бронзовой статуи Отто IV из Хеннеберг-Рёмхильда, изготовленной в 1488 г. Петером Вишером-старшим, в настоящее время находящейся в церкви Рёмхильда в Тюрингии. Шлем-саллет (1) с чашкой и назатыльником, выкованными из цельного куска железа. Шлем оснащен подвижным забралом. Шею и нижнюю челюсть защищает бузигер. Плечи прикрыты оплечьями (2). Оплечья изготовлены сочлененными, внешние элементы могут слегка двигаться относительно нижних элементов. Подмышки закрыты кольчужными вставками. У нагрудника в районе подмышек имеется фланец, который придает нагруднику дополнительную прочность. Слева к нагруднику прикреплен упор для копья. Набрюшник (3) выполнен гофрированным. Он частично накрывает нагрудник, образуя двухслойную защиту. Снизу к панцирю подвешена трехъярусная «юбка» (4). Два налядвенника (5) представляют собой жесткие гофрированные пластины, подвешенные к «юбке» и прикрывающие верхнюю часть бедра.

Плечи частично прикрыты гофрированными реребрсами (6), гофрированный выступ прикрывает локоть (7). Частично гофрированные наручи (8) защищают предплечья. Кисти рук и запястья закрыты боевыми перчатками (9). Металлические пластинки заклепками прикреплены к кожаному основанию перчатки.

Кольчужные «шорты» защищают промежность, которую невозможно прикрыть пластинчатой броней. Набедренники (10) держатся на одном ремне. Дополнительная гибкость обеспечивается четырьмя подвижными пластинками. Наколенники (11) имеют широкие гофрированные «крылышки» с внешней стороны. Три пластинки на заклепках закрывают колено сзади. Поножи (12) крепятся ремешками с пряжками. Два гофрированных выступа поножей прикрывают лодыжку. Пластинчатые башмаки (13) с длинным носком оснащены шпорами (14). Шерстяные чулки с кольчужной вставкой обеспечивают дополнительную защиту ног.

Поверх «юбки» надет кожаный ремень, к которому подвешены ножны меча и кинжала. Пояс со всеми выступающими деталями выкроен из цельного куска кожи. Справа подвешен кинжал, слева — меч. Ножны (15) обтянуты бархатом и имеют два кольца, смещенных друг относительно друга. Нижний конец усилен длинной позолоченной оковкой. Полтораручный меч имеет клинок с сечением в виде уплощенного ромба. Рукоятка (16) позолочена, оснащена перекрестьем и массивной головкой. Сама рукоятка обтянута кожей, в центре имеется заметный выступ. Ножны кинжала (17) подвешены к поясному ремню с помощью ремешка из сыромятной кожи. У кинжала (18) обтянутая кожей рукоятка, большая позолоченная головка и позолоченное перекрестье, оснащенное дополнительным кольцом. Среди представленного здесь оружия представлена алебарда (19 и 20) с комбинированным наконечником из нескольких торчащих в разные стороны колющих выступов. Другие разновидности наконечников для алебарды (21 и 22) с рубящей частью.

Фигура в белом сюрко (24) с укороченными рукавами и пуфами на лечах. На груди черный крест. Под доспехами (25) виден кольчужный капюшон, прикрывающий шею и плечи. Стеганая куртка из толстой ткани или кожи усилена кольчужными вставками под мышками. Чтобы не сковывать движения под мышками также имеются прорезы. Специальные шнурки, нашитые на куртку, предназначены для крепления деталей доспехов. Кольчужные «шорты», упомянутые выше, опускаются до уровня колен. «Шорты» надеты поверх шерстяных чулок. На ногах кожаные башмаки.

необычной формой рукоятки. После того, как в армии тевтонского ордена распространились арбалеты, выделились два основных типа этого оружия: «стремной арбалет» (Steigreifarmbrust) и «толчковый арбалет» (Ruckarmbrust). К 1390 г. стремной арбалет получил максимальное распространение. Конструктивно он ничем не отличался от аналогичного оружия, применявшегося в других частях Европы. Арбалет прижимали к земле ногой, которую вставляли в стремя, приделанное в передней части ложа. Плечи арбалета простые деревянные или композитные. В европейских арбалетах роговой слой обычно заменяли слоем из китового уса, но у тевтонских арбалетов использовался козий или бычий рог, что может сви-



Оружие и доспехи тевтонского рыцаря, вторая половина XV в.





Настенная роспись XV в. изображены великие магистры тевтонского ордена Людольф фон Кониг (1341-45) и Генрих фон Плауэн (1410-13). Собор в Квидзыне.

детельствовать как о дефиците китового уса на востоке Европы, так и о сильном восточном влиянии.

В простейшем случае система взвода представляла собой кожаный ремень с железным крюком или парой крюков на конце. В XIV в. в Германии распространился арбалет, взводимый с помощью «козьей ноги». В начале XV в. появились и получили распространение системы взвода с воротом и краекином. Но для боевых арбалетов эти системы оказались слишком дорогими и сложными.

В учетных документах ордена указывался не только тип взводного механизма, но также указывались такие характеристики как *gemeine* (обычный), *knuettel* (вероятно, композитный), *diener* (для слуг), *gesellen* (для членов ордена) и *schuetzen* (стрелковый). Из Стокгольма завозили *Holmische Armbrueste*, которые пользовались большой популярностью среди тевтонских рыцарей конца XIV в. Более крупные арбалеты использовались в осадной войне. Большие крепостные арбалеты XIV в. оснащались воротом. Такие арбалеты часто называли *Bankarmbrust*, потому что для взведения их приходилось укладывать на станок (*Bank*). Впрочем, очень большие арбалеты просуществовали недолго и быстро вышли из употребления.

Важным делом было снабдить гарнизоны достаточным количеством арбалетных болтов, которые при осаде ценились не меньше хлеба и воды. Например, в 1420 г. в замке Шохау хранилось 63 сундука с арбалетными болтами, для которых выделили отдельную комнату. В Шохау также хранились девять пучков стрел для «тяжелых арбалетов и аркебуз», из чего следует, что в этот период из огнестрельного оружия стреля-



Сцена осады из «Всемирной хроники» Рудольфа фон Эмса.

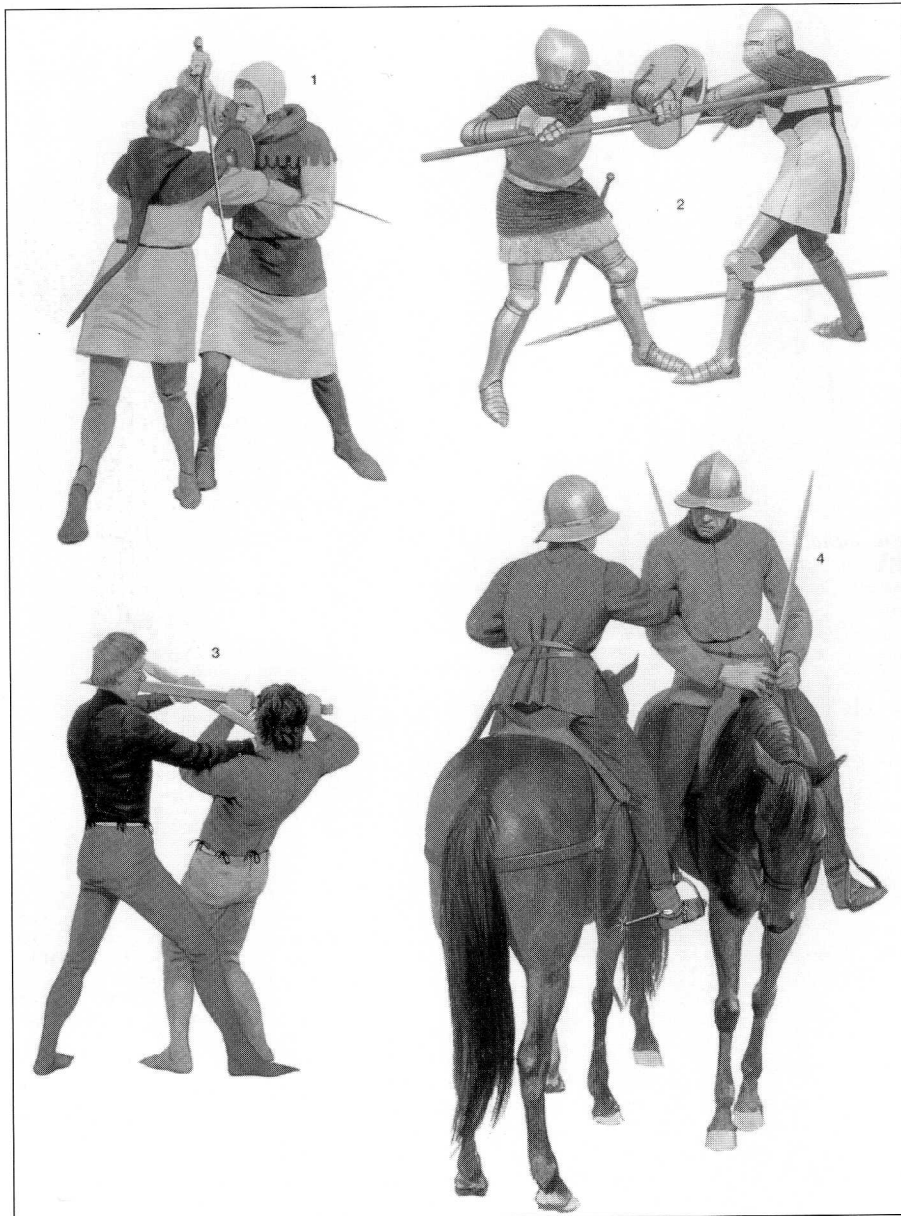
ли не пулями, а тяжелыми болтами. Кроме того, в перечне упоминаются 250 новых болтов, шесть вязанок *Bromsag* или *Bremsen* («оводов» или «слепней») - коротких стрел или болтов для арбалетов, 50 вязанок подготовленных к установке наконечников древков болтов с оперением, полторы вязанки зажигательных стрел и восемь вязанок стрел, предназначенных «для Хаммерштейна» - города на восточном берегу Рейна. Тевтонские рыцари с энтузиазмом осваивали огнестрельное оружие. Небольшие пушки и самопалы изготавливались на территории ордена, хотя большая часть огнестрельного оружия импортировалась из Германии.

Во время покорения Пруссии тевтонские рыцари использовали лошадей местной низкорослой породы (*Scheik* или *Schweike*). Литовцы и пруссы ездили на «швейках» верхом, тогда как тевтонцы использовали их в качестве тягловых животных. Это были дешевые животные, приспособленные к местному климату. Для сравнения следует сказать, что в 1400 г. ординарная боевая лошадь стоила как четыре «швейка».

### Обучение и ведение войны Боевые искусства

Хотя мы мало знаем о том, как проходили тренировки тевтонских рыцарей, можно предположить, что они мало отличались от таковых в других орденах, а также соответствовали высоким стандартам военной подготовки в Германской империи. В конце XII - начале XIII вв. в «Песне о Нибелунгах» (*Nibelungenlied*) упоминался обычай проводить турниры в замках как способ подготовки рыцарей. Молодые воины часто демонстрировали свою силу, поднимая тяжести и метая дротики, а фехтование на мечах и щитах служило также развлечением для зрителей.

Самое старое из дошедших до нас руководств по фехтованию, составлено в Германии на латинском языке около 1300 г. Но поскольку это руководство в основном посвящено фех-



(4) Наиболее известный средневековый трактат - «Книга фехтования» (Fechtbuch) была составлена Гансом Тальхоффером в 1467 г. Хотя она в основном посвящена бою в пешем строю, Тальхоффер также касается конным поединкам с использованием различного оружия. В подписи к этой иллюстрации сказано. «Всадник справа зажал меч оппонента под мышкой».

тованию на мечах и баклерах, оно предназначалось скорее для простолюдинов, нежели для рыцарей или других профессиональных солдат. Тем не менее, существование столь развитой школы фехтования означало наличие долгой традиции. Позднее в Германии появилось еще одно пособие по фехтованию (Fechtbuch). Можно утверждать, что наиболее развитые школы фехтования на мечах к середине XIV в. сложились в Германии и Италии, хотя такое впечатление вполне могло сложиться только из-за того, что до нас дошли руководства лишь из Южной Германии и Италии. Известно, по крайней мере, одно свидетельство, относящееся к землям тевтонского ордена. В 1354 г. великий магистр приказал, чтобы в каждом городе для тренировки стрельбы из арбалета поставили «дерево с птицей». Птица должна быть размером с курицу с распростертыми крыльями и ярко расписана как попугай.

#### Условия похода

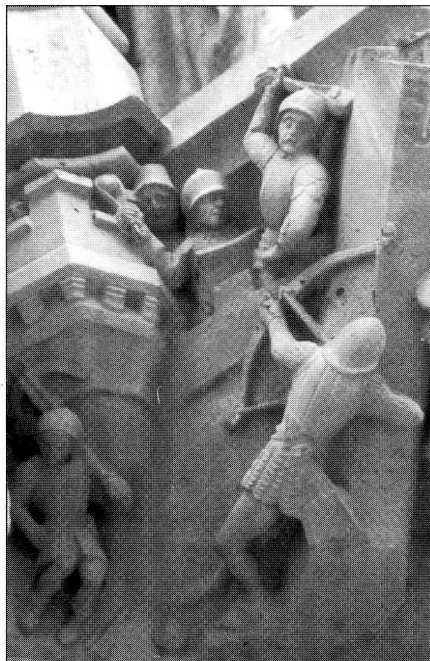
Кампании тевтонских рыцарей на Ближнем Востоке и даже в Венгрии, ничем не отличались от других кампаний с участием западноевропейских армий. Но на Балтике ситуация была иной вследствие особенностей климата, местности и противника, с которым пришлось столкнуться. «Северный крестовый поход» заставил выработать совершенно новую стратегию и тактику. Зима здесь была настолько холодной, что солдаты могли замерзнуть на марше, а снег ложился такой глубокий, что коннице приходилось двигаться в колонну по одному, двигаясь как бы по дну снежной траншеи. Временами сугробы становились настолько глубокими, что преодолеть их не представлялось возможным. Генрих Латвийский писал о зимах в Прибалтике: «Мягкая зима даже хуже, чем суровая, поскольку лед на реках остается слабым и не выдерживает вес лошади, а грязь делает дороги непроходимыми. Грязь свирепствует и весной, когда вообще невозможно передвигать-

#### Подготовка германских рыцарей, по данным «Фехтовальной книги» и другим источникам

Самый старый европейский трактат по фехтованию был составлен в конце XIII - начале XIV в. Книгу составил германский автор, писавший на латыни. По непонятным причинам в описаниях парных тренировок инструктор именуется «священником», а ученик - «студентом». В тексте, сопровождающем эту иллюстрацию сказано: «Здесь Священник учит Студента тому, как после описанных выше действий он должен держать меч и щит. Сам Священник не может освободиться из этого положения, не бросая меча или щита».

(2) «Кодекс Валлерштейн» написан по-немецки в конце XIV - начале XV в. В первой половине текста, дошедшей до нас, содержатся подробные комментарии, добавленные, правда, более чем полвека спустя после составления руководства. Ко второй половине текста комментариев нет, но на иллюстрациях изображены доспехи и оружие начала XV в. Этот рисунок основывается на иллюстрации ко второй части текста. Показаны два воина в полных доспехах, сражающихся пешком и использующих щиты. Оба были вооружены короткими копьями, о человек справа отбросил копьё в пользу длинного меча, который он держит обеими руками и наносит колющие удары. Правая рука лежит на рукоятке, а левая сжимает клинок примерно в трети его длины. Щит надет на левое предплечье. Воин слева также держит щит на предплечье, но по-прежнему пользуется копьем.

(3) Эта иллюстрация из первой части «Кодекса Валлерштейн» относится ко второй половине XV в. Воины фехтуют тяжелыми палашиами. В комментарии читаем: «Если кто целит по твоей голове сверху вниз, подними руку с мечом на половину высоты и отрази удар Быстро отступи правой ногой, прижми головку эфеса к шее противника, как показано на рисунке, и резко отбрось его».



*«Осада крепости бургундским герцогом Филиппом Добрым» резной рельеф середины XV в., Стадиои, Леван.*

ся по местности, покрытой раскисшей землей и талой водой».

Весенний паводок или внезапная зимняя оттепель могли блокировать армию без всякой надежды на спасение. Отдельные части армии могли оказаться отрезанными друг от друга. В то время не существовало прогноза погоды в современном понимании этого термина, поэтому, отправляясь в поход, участники очередной кампании ничего не могли сказать о том, что ждет их впереди, несмотря на весь опыт предыдущих лет. В 1394 г. герцог Филипп Бургундский писал великому магистру, прося разрешить ему участвовать в очередной кампании. Конрад фон Юнгинген ответил, что он не может предвидеть будущего, «поскольку невозможно дать достоверный прогноз будущих обстоятельств, ведь наш маршрут пройдет через большую воду и безлюдные пространства, полные опасностей...».

Суровой зимой орден терял лошадей. Болотистые низины были плохим пастбищем для коней, так как на них росла кислая и жесткая трава. Вымокшие копыта трескались от нагрузок, кожа намокала, постоянная сырость провоцировала болезни. Частично ситуацию удавалось исправить с помощью технологий. Летом коней ковали подковами из отпущенного металла, тогда как зимой применялись закаленные подковы. Правильнаяковка лошадей имела огромную важность. Так, только в кузнице замка Бальга находилось 13000 подков. Потери лошадей отмечены в казначейской книге ордена. Например,



*Рыцари сражаются на мечах, резной капитель из тевтонского замка Квидзын, начало XIV в.*

24 германских дворянина из Кульмерланда потеряли 50 боевых коней, верховых коней и коней других типов во время кампании на западе Литвы летом 1402 г. Этот случай был зафиксирован потому, что рыцарям пришлось возмещать потерю животных, ведь кампания вышла далеко за рамки обычной феодальной службы.

Тевтонский орден унаследовал три аспекта западноевропейской военной мысли: тяжелую кавалерию, арбалеты и замки. Противник тевтонского ордена отличался от противника любой другой западноевропейской армии. Тевтонцы имели неоспоримое превосходство над язычниками в плане строительства укреплений и ведения осадной войны. В то же время, за противником было подавляющее численное превосходство. Таким образом, замки приходилось использовать в качестве баз для проводимых кампаний, а также укрытий на случай неудачи. При наличии достаточного количества провианта крупные замки могли выдержать любую осаду, и лишь небольшим укреплениям грозила возможность быть взятыми.

Тевтонские рыцари постепенно отвоевывали земли в Пруссии, отодвигая границу и закрепляясь на занятой территории, возводя сеть замков. В Литве рыцари полагались на обычную тактику набега и разорения, характерной для Балтики и до появления здесь тевтонцев. Даже после того, как к 1260 г. орден практически полностью контролировал побережье Балтийского моря, положение ордена оставалось уязвимым. Спротивление пруссов было столь ожесточенным, что только мощная поддержка Западной Европы спасла орден. Великие магистры могли использовать эту помощь, руководствуясь лишь собственным мнением, что выгодно отличало их от руководителей ближневос-

точных крестовых походов, связанных обязательствами по рукам и ногам.

В 1259 г. в Пруссию вторглись монголы, причинившие тяжелое опустошение краю. Мало известно о столкновениях тевтонцев с монголами. Но папа сделал многое, чтобы наладить в Восточной Европе систему связи, которая позволяла Риму получать достоверную информацию о монгольской угрозе. После того, как непосредственная угроза монгольского вторжения отступила на второй план, тевтонцы снова сконцентрировались на своем традиционном противнике - Литовском княжестве. В период между 1283 и 1406 гг. почти каждый год происходили вторжения тевтонцев в Литву, хотя Литва до конца этого периода уже давно приняла христианство. Несмотря на большие расходы, жестокость и опустошение, ни одна из враждующих сторон не могла нанести противнику решающий удар.

Большинство боевых действий приходилось вести в лесу, пустошах и болотах. Балтийский в отличие от более северных открытых хвойных лесов имел густой подлесок. Район прорезало несколько крупных рек. Литва располагала достаточным количеством земли, чтобы оставить «буферную зону» шириной порядка 150 км из дикого леса, отделяющую ее от земель тевтонского ордена. Основным препятствием служил не сам лес, а густой подлесок, болотистая почва и многочисленные реки и речушки, пересекающие местность в разных направлениях.

Большая часть кампаний представляла собой набеги небольшими силами. Уже в 1211 г. крестоносцы догадались воспользоваться замерзшими реками как путями для зимнего вторжения. Вскоре тевтонцы перенесли основную тяжесть операций на зимний период. Летом набеги проводились реже, но при этом с большим размахом. В первое время для переброски войск использовали и море. Крутлый год армия нуждалась в опытных проводниках (Leitzlute). Армия среднего размера могла остановиться на несколько недель, построив деревянную возмемляной форт, хотя такие стоянки были больше характерны для летних кампаний. Тем временем пруссы и литовцы значительно расширили свои познания в военной области. В первую половину XIV в., например, литовцы уже прекрасно знали сильные и слабые стороны своих противников. В результате литовцы совершали набеги в сентябре, когда тевтонцы собирали генеральный капитул и гарнизоны большинства крепостей были ослаблены.

Наиболее опасной областью был Грауден, лежащий к северо-востоку от Кёнигсберга. Это малонаселенный район традиционно принадлежал жемайтам (самогитам). В XIII-XV вв. Грауден языком врезался во владения ордена, разделяя их на Пруссию и Ливонию. Граница с обеих сторон была укреплена цепью крепостей. «Ливонская дорожная книга», составленная в 1384-1402 гг., описывает дороги между Пруссией и Литвой. Например, для того, чтобы попасть из Бетыгалы в Ванзиогалу (34 км по прямой), приходилось пройти довольно сложный маршрут. Первый участок пути шел по поросшей кустарником пустоши, затем начинался лес, где приходилось прорубать путь, затем снова начиналась пустошь и опять лес «шириной в полет арбалетного болта, где приходилось прорубать путь». Далее опять чередовались пустошь и лес шириной 5 км, только после леса начиналась обжитая земля. Путь, обнаруженный разведчиком, описан в письме к маршалу ордена, а позднее был включен в «Ливонскую дорожную книгу»:

«Милостивый господин маршал! Обратите свое внимание, что Божьей милостью Гедутта [так звали разведчика] и его товарищи смогли благополучно вернуться, успешно выполнив задание - отметить маршрут протяженностью четыре с лишком мили по эту сторону Немана, а также маршрут, уходящий за Неман и идущий прямо в расположенную за рекой страну».

Отряд прошел почти 115 км по прямой в девять переходов, каждый из которых заканчивался строительством ночного лагеря. Разведчики обнаружили множество людей и лошадей «среди пустоши», но ничего, похожего на дорогу, подходящей для армии или купцов, обнаружить не удалось.

Армии часто теряли или не могли найти противника. Дневной переход в 20 км считался большим, обычно за день удавалось пройти меньше. Только Двина и Неман были судоходны, но даже на них транспорты испытывали проблемы. В верхнем течении Двина быстро течет под высокими берегами. Притоки, впадающие в нее со стороны Литвы, узкие и мелкие. Неман более медленная река, но очень извилистая. Корабль может целый день бороться с течением, пройти долгий путь, но, если смотреть по прямой, практически не сдвинуться с места.

В первые годы войны на Балтике заметную роль играли боевые действия на море. переброска войск шла вдоль привычных торговых путей. По мере того,



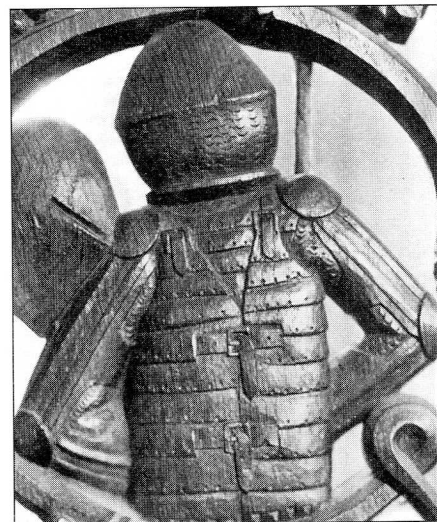
*Нагрудная пластина начала XVI в., украшенная гербом великого магистра, по-видимому, сделанная для последнего прусского великого магистра Альбрехта фон Гогенцоллерна.*

как побережье попадало под контроль тевтонцев, война на море прекратилась, море осталось только путем переброски живой силы и припасов. В начале XIII в. тевтонцы начали строить вместительные корабли. Наиболее крупным типом корабля был ког. Применение когов давало ордену огромное преимущество, поскольку коги могли брать в десять раз больше груза, нежели суда прежних типов (byrthing или keel). Ког также можно было использовать в качестве боевого корабля, так как он имел высокий борт.

### Осадная война

Хотя тевтонские рыцари иногда атаковали укрепления язычников, чаще язычники пытались осадить замки крестоносцев. Даже в середине XIII в. у ордена в Пруссии имелось не более пяти каменных или кирпичных крепостей, и порядка десяти таких крепостей в Ливонии. Но даже эти немногочисленные укрепления позволяли небольшим гарнизонам выдерживать осаду со стороны гораздо более многочисленного противника. Тевтонцы имели достаточно навыка работы с большими брусьюми и канатами, что одинаково требовалось и для кораблестроения и для ведения осадной войны.

Примером успешной осады, проведенной тевтонским орденом, может послужить взятие Даницга в 1309 г. При осаде крепости Свеце, с трех сторон окруженной водой, тевтонцы применили четыре камнеметных машины, по-видимому, требующие с противовесом, а также деревянные осадные башни.



*Спина рыцаря, резная деревянная скамья, Нижняя Саксония, 1360-70 гг., собор в Вердене.*

Осажденные на это смогли ответить лишь применением крупных арбалетов, установленных вдоль парапета. Гарнизон взятых крепостей частенько вырезался. Король Иоанн Богемский пощадил 6000 самогитов, сдавшихся в плен в 1329 г. при Медеваге. Иногда гарнизон предпочитал смерть капитуляции. Так, в 1336 г. литовские защитники Пилене, понимая безнадежность положения, перебили собственных жен и детей, а затем покончили с собой.

Орден начал использовать огнестрельное оружие во второй половине XIV в. первоначально в осадной войне, а затем по мере необходимости. В ходе последней осады поляками Мариенбурга в 1459-60 гг. тевтонцы смогли наладить снабжение гарнизона, отправляя лодки с припасами вниз по течению. Ударивший мороз сковал реку, поэтому лодки в большинстве своем оказались перехвачены противником. В замок удалось доставить лишь несколько бочек со свининой, жиром, боеприпасами и 24 самопалами. Позднее защитники выгнали из крепости женщин, детей и стариков, чтобы не кормить лишние рты, но осаждавшие не пропустили людей, заставив их вернуться в крепость.

### Боевой опыт

В открытом бою тяжелые германские доспехи давали воинам физическое и психологическое преимущество над местными жителями. Наличие арбалетов у тевтонцев давало им дополнительное преимущество. Впервые арбалеты в регионе применили в 1170 г. датчане против венедов. Хотя германцы осваивали арбалеты медленнее, чем другие армии Западной Европы, на Балтике



**Бронзовая статуя Отто IV из Хеннеберг-Рёмхильда работы Петера Вишера-старшего, около 1488 г. Приходская церковь в Рёмхильде.**

арбалеты нашли самое широкое применение. В то же время, пруссы, литовцы и русские быстро скопировали западноевропейский арбалет и другие осадные машины. Проникновение западных военных технологий на восток облегчалось еще тем обстоятельством, что тевтонцам приходилось использовать местных жителей в качестве рабочих.

Генрих Латвийский знал о войне крестоносцев и прибалтийских язычников из первых рук. Его описание сражения 1207 г.:

«...литовцы окружили их со всех сторон на своих быстрых конях; по своему обыкновению стали носиться кругом то справа, то слева, то убегая, то догоняя, и множество людей ранили, бросая копья и дубины. Далее, тевтоны сплотились одним отрядом, прикрывая войско с тыла, а семигаллов пропустили вперед. Те вдруг бросились бежать один за другим, стали топтать друг друга, иные же направились в леса и болота, и вся тяжесть боя легла на тевтонов. Некоторые из них, храбро защищаясь, долго сражались, но так как их было мало, не в силах были сопротивляться такой массе врагов. Были там весьма деятельные люди, Гервин и Рабодо, со многими другими: одни из них после долгого боя пали от ран, другие - взяты в плен и уве-

дены врагами в Литву, иные же спаслись бегством и вернулись в Ригу сообщить, что произошло».

Ограниченный обзор на поросшей лесом местности, а также болотистый характер грунта часто задерживал движение тяжелой тевтонской конницы. В то же время такая местность была идеально приспособлена для засад, давая укрытие нападающим и заставляя тевтонцев растягивать колонну, делая ее особенно уязвимой. В сражении для сдерживания конницы противника тевтонцы применяли «чеснок», но отмечены случаи, когда на заграждения напрыгивали дружественные конные отряды. Как правило тевтонские рыцари занимали позицию в центре, а вспомогательные отряды располагали на флангах.

Представление о тевтонской тактике дает описание стычки, произошедшей на остров Эзель в 1270 г. Литовцы по льду замерзшего Рижского залива добрались до острова, где их перехватила армия епископа Лиля и отряд тевтонских рыцарей. Литовцы спешились и связали сани между собой, построив импровизированное укрепление на льду. Тевтонцы атаковали, но выступили слишком рано и оторвались от союзников. Литовцы легко блокировали тевтонцев между саней. Обороняющимся удалось перебить многих тевтонцев, прежде чем подоспела подмога. Войска епископа на левом фланге и отряд датчан в центре смогли опрокинуть литовцев и организовать преследование отступающего противника. Однако основные силы литовцев удержали позиции и успешно атаковали пехоту крестоносцев. Лишь спустя значительное время рыцарской коннице удалось перегруппироваться и снова атаковать, отбросив литовцев на исходные позиции. С наступлением темноты обе стороны оказались в том же положении, в каком находились утром. Под покровом темноты литовцы собрали трофеи на поле боя и ушли, унося с собой значительную добычу. Этот успех подстегнул другие литовские племена к вступлению в войну. В Литовской Рифмованной хронике читаем:

«Можно видеть беспорядок в обеих армиях,

Христиан и язычников.

Идет ожесточенный бой,

И кровь льется с обеих сторон.

В гуще сражения

Отважные воины падают на землю.

Среди погибших добрый магистр Отто,

И пятьдесят два добрых брата.

Они пролили свою кровь во имя Бога.

Многие благородные воины

Пали с обеих сторон.

Часть местных солдат пала.

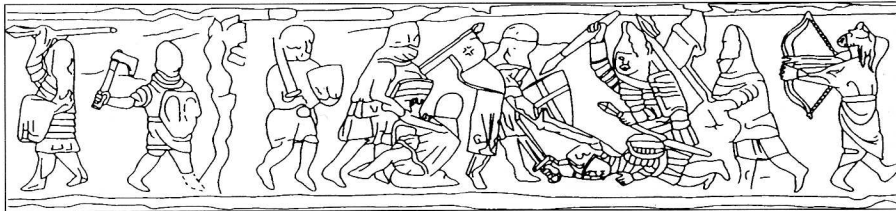
Господи, спаси их души».

Доля тяжелой конницы в армии тевтонцев могла быть разной, но всегда сравнительно небольшой. Даже в районе Кульма, где тевтонский орден закрепился очень давно, число рыцарей и сержантов составляло не более 7,5% от общей численности армии. В других районах эта доля была еще меньше.

В сцене знаменитого фильма Эйзенштейна «Александр Невский» показан передвижной орган, на котором играли во время богослужения перед сражением на льду Чудского озера. Генрих Латвийский, который возможно сам был участником защиты замка Беверин, сообщает, что инструменты были выставлены на стену, чтобы воодушевлять воинов. В Риге имелся колокол, в который звонили только во время войны. В начале XIII в. германцы часто поднимали свой боевой дух с помощью барабанов, флейт и других музыкальных инструментов. Ливы и летты боевой дух поднимали, стуча мечами о щиты. Ливонская вспомогательная пехота двигалась перед рыцарями в четком строю, распевая песни и стуча в барабаны. Русские использовали «барабаны и трубы», чтобы собрать армию после форсирования реки в Эстонии.

В походе братья и слуги тевтонского ордена соблюдали жесткую дисциплину. Маршал имел право «вразумлять» братьев своим жезлом во время боя и «скипетром» в лагере. Разница между скипетром и жезлом неясна. На марше магистр или маршал держали полевую часовню, где служился полный суточный круг богослужений. Регламентировалась также такая деятельность, как проведение парадов, разметка лагеря, несение караула и даже проведение сражения. Во всех случаях братья должны были соблюдать полное молчание.

Во время сражения и сразу после боя было принято добывать раненых противников и резать бегущих с поля боя. Это не считалось жестокостью, особенно если противником были язычники или православные. В некоторых «Библиях» того времени делались иллюстрации, отражавшие реальность современной войны. Подобные иллюстрации встречались и в «песнях о героических деяниях» (chansons de geste). Исследования скелетов, захороненных на месте средневековых битв, дает мало информации, так как остается совершенно нераскрытой тема ранения в мягкие ткани.



*Сражение между тевтонскими рыцарями и прусскими язычниками. Кроки утраченного резного Kapitela, обнаруженного у Рутхофа, неподалеку от Мальборка, 1310-40.*

Кроме смерти и ранения всегда оставалась вероятность попасть в плен. Пленные были желаемой добычей для обеих сторон, ведущих войну. Сотни человек были захвачены в качестве пленных. Пленных, взятых язычниками, ожидало пожизненное рабство. Участь пленных, взятых тевтонцами, была не столь predetermined. В любом случае, пленных могли просто перебить, если они мешали дальнейшему ходу кампании. Большинство уцелевших пленных отправлялись на работу в города, замки или фермы. Австрийский поэт Петер Зухенвирт, участвовавший в балтийской кампании 1337 г. австрийского герцога Альберта III, дает такое описание набега за рабами:

«Женщины и дети взяты в плен;  
Что за пестрая мешанина вокруг.

Многие женщины

Несут сразу по два ребенка.

Одного спереди, другого сзади. На лошади без шпор,

Босиком ездят они.

Язычники понесли потери,

Многие взяты в плен и в любом случае

Их руки связаны.

Их вяжут одного к другому,

Словно свору собак».

Если пленных брал кто-либо из солдат вспомогательных войск, то он обязывался продать пленных ордену по фиксированной цене. Такой тариф отражен в индентуре, заключенной владельцами Штаммелем и Мантойфелем в 1390 г.: 500 марок за короля, 100 марок за князя, 50 марок за графа. Расценки более чем скромные, если учесть, что командиры вспомогательных отрядов получали в год жалованье и содержание в размере 5400 прусских марок. По-видимому, орден имел отдельный неплохой источник дохода, получая выкуп с высокопоставленных пленников.

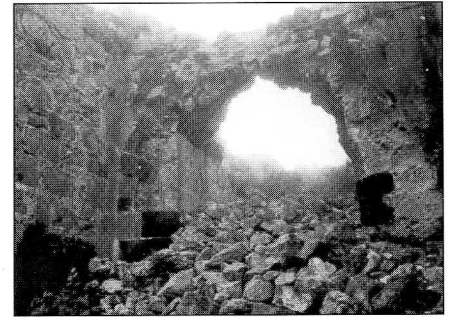
### **Коллекции и исторически важные места**

До нас дошло очень мало оригинальных предметов военной экипировки, которые можно однозначно определить,

как принадлежавшие тевтонскому ордену. Среди известного заметная часть обнаружена в ходе раскопок на месте замка Монфор в Галилее, север нынешнего Израиля. Хотя эта крепость принадлежала ордену на протяжении большей части XIII в., и здесь же располагалась штаб-квартира ордена, позднее здесь долгое время стоял мамелюкский гарнизон, что значительно затрудняет идентификацию находок. К таким объектам, не имеющим четкой идентификации, относятся многочисленные наконечники стрел с втулкой и хвостовиком, наконечники арбалетных болтов, клинки, пятки копий или дротиков, чешуя панцирей, а также железные фрагменты с отверстиями, которые, по-видимому, в свое время были деталями большого шлема XIII в. Два больших «наперстка», по-видимому, носили стрелки для защиты пальцев. Как христиане, так и мусульмане на охоте стреляли из луков глиняными «пулями». Находки, сделанные в Монфоре, поделили Департамент древностей Израиля и Музей искусства в Нью-Йорке.

Нет ни одного предмета доспехов и оружия XIII-XIV в., которого можно было уверенно идентифицировать, как принадлежавший тевтонскому ордену. Однако в некоторых прибалтийских арсеналах сохраняются коллекции оружия, которое вполне могло принадлежать и ордену. Следует упомянуть коллекцию герцога Ганноверского и Лüneбургского. В частных коллекциях можно найти много образцов типичных германских гофрированных доспехов начала XVI в. Редкий предмет доспехов, непосредственно связанный с тевтонским орденом - нагрудник с гербом великого магистра. Датированный началом XVI в. он мог принадлежать маркграфу Альбрехту фон Гогенцоллерну, последнему прусскому великому магистру. В настоящее время нагрудник находится в коллекции исторического музея Дрездена.

Наиболее типичным замком тевтонцев на Ближнем Востоке был замок Монфор. В настоящее время раскопаны ряд построек замка, а также гостиница



*Главные ворота замка Харуние, к северу от Антиохии, принадлежавшего тевтонскому ордену в XIII в.*

и мельница, стоявшие ниже. Значительно хуже сохранились другие тевтонские замки в Палестине. Среди них можно назвать замок Рахаб, остатки которого теперь лежат в черте еврейского поселения Мезад-Рахав на самой границе с Ливаном. Замок Харуние находится севернее Антиохии на территории Турции. Его стоит посетить, хотя добраться до него сложно. Замок являет собой пример скорее исламской архитектуры, нежели архитектуры крестоносцев. Интерес представляет также замок Амоуда, расположенный неподалеку, также одно время принадлежавший тевтонскому ордену.

Тевтонские замки и городские укрепления в Польше, Литве, Латвии, Эстонии и Калининградской области заслуживают отдельного разговора. Они отличаются значительным архитектурным разнообразием, в некоторых случаях их неплохо восстановили. К сожалению, крепость Кёнигсберга была значительно разрушена в ходе 2-й мировой войны, а после войны полностью срыта. Тем не менее, в Калининграде сохранилось много образцов тевтонской архитектуры. Недавно реорганизованный музей истории и искусства в Калининграде предпринимает заметные усилия для того, чтобы восстановить историческую преемственность Калининградской области. Кроме того, имеется небольшой музей на месте Грюнвальдской битвы.

Военная ветвь тевтонского ордена расформирована в Австрии в 1923 г., но орден продолжает работать как католическая благотворительная организация. Архивы тевтонского ордена сохранились. Под названием Zentralarchiv des Deutschen Ordens (DOZA) архив располагается по адресу Singerstrasse 7, 1010, Vienna, Austria. Он работает с понедельника по пятницу с 9:30 до 12:30 по предварительной договоренности. О времени посещения следует договариваться с отцом Бернхардом Демелем (Dr. Bernhard Demel).