

# НЕМЕЦКИЕ РЫЦАРИ

1000-1300



НОВЫЙ

СОЛДАТ

№128



1. Германский рыцарь первой половины XII века.  
 2. Пехотинец из Лотарингии, первая половина XII века.  
 3. Пехотинец из Вероны, 1139 год.



1. Германский рыцарь XI века.  
 2. Богемский пехотинец XI века.  
 3. Польский тяжелый кавалерист XI века.



1. Германский рыцарь второй половины XII века.
2. Миланский пехотинец 1170 года.
3. Итальянский рыцарь конца XII века.



1. Рыцарь-«министериал» Вольфрам фон Эшенбах.  
2. Германский рыцарь 1200 года.  
3. Лучник из Тюрингии, 1200 год.



1. Савойский рыцарь, 1225 год.  
2. Пехотинец из Арле, 1220 год.  
3. Граф Людовик Луз, 1216 год.

1. Германский рыцарь 1250 года.

2. Конный лучник-сарацин с Сицилии, 1240 год.

3. Телохранители из тунисских берберов, 1240 год.

4. Сицилийский арбалетчик первой половины XIII века.



1. Вальтер фон Герольдсек, епископ Страсбурга, 1262 год.
2. Германский пехотинец-горожанин второй половины XIII века.
3. Конный арбалетчик второй половины XIII века.
4. Пехотинец из Нидерландов, вторая половина XIII века.



3

2

4

1



2

1

3

- 1. Германский рыцарь, 1290 год.
- 2. Куманский наемник второй половины XIII века.
- 3. Наемник из Брабанта, 1300 год.



*Ничто так не объясняет настоящее, как знание прошлого...*  
*Полибий*

# Немецкие рыцари

1000 - 1300

---

**ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ**

**НОВЫЙ**

**СОЛДАТ**

**№ 128**

## Общая обстановка

С падением восточной части Римской империи в IV веке в Европу хлынули многочисленные варварские племена. Карл Великий, король франков, стал императором этих земель после того, как в 800 году по Р.Х. был коронован папой римским (хотя Византия, являвшаяся центром Восточной империи, считала себя законной наследницей Рима). После смерти Карла Великого в 814 году эта империя была разделена между его сыновьями и внуками. Одна часть владений Карла Великого стала Францией, а другая часть Восточной Римской империи осталась под управлением западного «римского» императора.

Германское королевство первым пришло в себя после беспорядков конца IX века. Германские графы в своем большинстве являлись свободными от ленных повинностей землевладельцами. Это значило, что их земли не принадлежали какому-либо лорду. Феодалные отношения в Германии развивались медленнее, чем в других странах. Ог-

ромный размер империи, протянувшейся от берегов Балтики до Альп и за их пределы, от границ Франции до земель славян, создавал трудности в управлении и препятствовал централизации. Внутри самой империи существовали географические препятствия: например, обширные пространства, покрытые лесом, отделяли Саксонию и Тюрингию от Франконии. Вследствие этих топографических особенностей местности германские племена швабов, баварцев, саксонцев и франконцев развивались независимо друг от друга. Каждое племя имело свой собственный диалект.

В Германии чаще, чем в других королевствах, прибегали к военной силе для решения споров. Короли признавались стражами порядка и законности, но их полномочия были ограничены. Так, Конрад II в 1025 году во время путешествия через принадлежавшие ему герцогства увидел, что лотарингцы, швабы и итальянцы напрочь забыли о своих обязанностях перед королем. Германские лорды использовали военную силу для защиты своих прав и разрешения споров, когда

мирные методы оказывались недостаточными. Войны в Германии чаще всего вспыхивали из-за разногласий по поводу престолонаследия, особенно, когда возникали сомнения в благородстве происхождения старшего сына, а также из-за споров о наследовании титулов и поместий. Вооруженные конфликты могли вспыхивать в процессе борьбы за церковные земли, во время волнений, возникавших при несовершеннолетнем короле и при упадке династий после 1076 года. Угроза беспорядков привела к созданию союза «За мирную землю», основанному на французском движении «За мир в Боге». Однако, эти союзы и движения были добровольными. Клятвы в Германии не сдерживались - насилие продолжалось под маской наказания нарушителей мира. Император выражал свою готовность быть посредником в суде при разрешении споров. Как феодалный и судебный сюзерен, владевший огромными землями империи, и верховный главнокомандующий, император должен был иметь большую власть и влияние в стране. Однако, он ее не имел.



*Оттонская шкатулка 1000 года со сценой распятия. На рельефном изображении мы видим фигурки стражников, одетых в простые тунки. В руках у них круглые щиты.*



*Карта Священной Римской империи. Ее границы менялись в течение рассматриваемого нами периода.*

Фридрих Барбаросса был первым, кто добавил к титулу римского императора слово «священный». Император и его сын и наследник, «король римлян», столкнулись со следующей проблемой. В Швабии и Саксонии проживало множество мелких землевладельцев, считавших себя вправе держать отряды воинов для разрешения своих частных споров. В их подразделениях было больше людей, чем в аналогичных отрядах лордов Франции и Англии. У лордов из духовных лиц, так же, как и из гражданских, часто было по 100 рыцарей, а у феодалов приграничных областей даже больше. Это значило, что потенциальные ресурсы империи были немалыми. Императору лишь нужно было суметь объединить их в нужный момент. Однако, постоянные конфликты и использование политики силы говорят о том, что это удавалось нечасто.

Мятежные герцоги взяли власть в свои руки, когда внутри каждого герцогства бушевала война. Однако, во Франконии и Швабии находилось множество поместий, принадлежавших императору, и церковь, как всегда в таких случаях, обратилась к нему за помощью. Восстания ни разу не привели к свержению императора, несмотря на появлявшихся время от времени претендентов на трон. Во время гражданской войны, свирепствовавшей с 1077 по 1106 год, Генрих IV устранил двух таких соперников, а с 1125 по 1135 год нейтрализовал надеявшихся стать императорами Лотара II и Фридриха Гогенштауфена, герцога Швабского, что положило начало противостоянию Вельфа и Вейблингена.

Императоры никогда не забывали о своих связях с Римом и часто вмешивались в политику Северной Италии. По праву престолонаследия новый король мог изъявить желание носить железную

корону Ломбардии и корону империи, даровавшуюся папой. Для осуществления своих прав король часто использовал военную силу, порой задерживаясь в Италии на несколько лет. Германские войска собирались под Аугсбургом или Ратисбоном в августе-сентябре и шли маршем до Италии через ущелье Брене, реже - через перевалы Мон-Сени и Сен-Готард. Войско, проходившее ущельем Брене, затем собиралось на равнине Ронкаглия.

С середины XI века папская политика в отношении Германии была весьма осторожной. Рим, опасаясь повышенного интереса германских императоров к Центральной и Северной Италии, тонко и незаметно направлял их воинственную энергию против норманнов, проживавших на юге Италии и на Сицилии. Величайший император из династии Гогенштауфенов Фридрих I по прозвищу Барбаросса (что в переводе значит «Краснобородый»), шесть раз предпринимал походы в Италию. В течение почти всего XIII века Южная Италия служила плацдармом для Гогенштауфенов, которые являлись главной угрозой папства. Фридрих II, жестокий, но мудрый император, к 1231 году объединил Южную Италию. После его смерти, последовавшей в 1250 году, начался период междоусобия, продолжавшийся с 1254 по 1273 год. Линия Гогенштауфенов прервалась в 1268 году после финальной битвы с анжуйцами за Южную Италию в сражении под Таглиякоццо. После этого сражения внук Фридриха Конрадин был казнен.

У императора также были большие проблемы на востоке, где на необъятных приграничных территориях проживали феодальные лорды приграничной полосы - маркграфы. Вынужденные часто сталкиваться с враждебными языческими племенами, проживавшими по ту сторону границы, маркграфы обычно держали большие войска. Во времена постоянных вторжений мадяров (венгров) содержание такого войска было жизненной необходимостью. Только победа Отто I над венграми в битве под Лехфельдом в 995 году устранила основную угрозу. Германцы продвигались на восток, строя по пути укрепленные города. В Польше и Венгрии германскому войску часто приходилось голодать, так как местные жители уничтожали провиант или уносили его с собой. Небольшие подразделения воевали более успешно: например, в 1031 году войско, полностью состоявшее из саксонцев, одержало победу над польским ко-

ролем Конрадом II. Продвижение германцев на восток было остановлено славянами. Когда Лотар Суллинбургский в 1106 году стал герцогом Саксонии, католичество стало насаждаться на землях православных славян огнем и мечом, чему способствовал зимний поход, позволивший войску пройти по замерзшим болотам, расположенным к востоку от Эльбы. К 1125 году германцы подошли к реке Одер. В будущем с этого плацдарма солдаты из Фландрии вместе с воинами-монахами Тевтонского рыцарского ордена, вторгнутся в пределы Руси и Пруссии.

### Хронология

**996-1002 г.г. Правление Отто III**

**1002-1024 г.г. Правление Генриха II**

1002-1014 г.г. Война с Ломбардией. Свержение короля Ардоина.

1003-1017 г.г. Война с Польшей. Польский король Болеслав захватывает Люсатию и Силезию.

**1024-1039 г.г. Правление Конрада II.**

Конрад II успешно противостоит произволу аристократии и совершает несколько удачных походов в Италию.

1030 г. Вторгся в Венгрию, но был разбит королем Стефаном I.

1031 г. Временно отвоевал Люсатию у Польши.

**1039-1056 г.г. Правление Генриха III.**

1041 г. Наносит поражение Вроцлаву Богемскому.

1047 г. Подавляет восстание жителей Богемии и Лорейна.

1049-1052 г.г. Несколько раз вторгается в Венгрию, но получает отпор от Эндрю I.

**1056-1106 г.г. Правление Генриха IV.**

Унаследовал трон в возрасте шести лет. Став совершеннолетним, восстанавливает центральную власть, утраченную слабым регентом.

1073-1075 г.г. Подавляет восстание Саксонцев.

1073-1077 г.г. Империя ослаблена в результате продолжительной борьбы с папством.

1077-1106 г.г. Гражданская война. Рудольф Швабский, провозглашенный королем, убит в 1080.

1086-1088 г.г. Герман Люксембургский, также претендовавший на трон, потерпел поражение.

1081-1085 г.г. Итальянская кампания. Захват Рима в 1083 году. Рим захвачен норманами под предводительством Роберта Гускарда в 1084 году.

1090-1095 г.г. Вторая итальянская кампания.



*«Христос торжествующий», икона с раки святого Хаделина, 1046 год. Здесь Христос изображен воином, одетым в кольчугу без капюшона (хотя возможно, что капюшон присутствует, но он откинут назад, за спину, и на изображении его не видно).*

1093-1106 г.г. Восстание сыновей Генриха и Конрада. Захваченный в плен император совершает побег в 1105 году.

**1106-1125 г.г. Правление Генриха V.**

1107-1110 г.г. Сражение в Богемии.

1108 г. Вторгается в Венгрию, но терпит поражение.

1109 г. Вторгается в Польшу, но терпит поражение.

1110-1111 г.г. Поход в Италию заканчивается подчинением папы римского.

1112-1115 г.г. Подавление восстаний в Лорэйне и других провинциях.

1120-1124 г.г. Проведение нескольких кампаний в Голландии.

1124 г. Вторгается во Францию, но получает отпор от Людовика VI.

**1125-1137 г.г. Правление Лотара II.**

1125-1135 г.г. Гражданская война против Фридриха Гогенштауфена, герцога Шваб-

ского. Начало борьбы Вельфа и Вейблингена. Фридрих терпит поражение.

1136-1137 г.г. Вторгается на Сицилию, но терпит поражение от Роджера II Сицилийского.

**1138-1152 г.г. Правление Конрада III.**

Первый император из династии Гогенштауфенов. Восстание Вельфа, во главе которого стояли саксонские герцоги Генрих Гордый и Генрих по прозвищу Лев.

1146-1148 г.г. Конрад и его племянник Фридрих принимают участие во втором крестовом походе.

**1152-1190 г.г. Фридрих I Барбаросса.**

Величайший правитель династии Гогенштауфенов. Кампании в Богемии, Польше и Венгрии.

1182 г. Устраняет претендента на трон герцога Генриха по прозвищу Лев.

*Рака святого Хаделина примерно третьей четверти XII века. На гробнице изображены воины в кольчугах с разрезами по бокам. Кольчуги с разрезами спереди и сзади чаще носили кавалеристы. Кольчужные шапочки воинов прикреплены к нижнему краю шлемов, что является нехарактерным для того периода. К нижней части копья прикреплено кольцо одного из ранних образцов, расположенное позади того места, за которое держали копье. Кольцо зажимали под мышкой, чтобы копье не проскальзывало назад во время удара.*

1154-1186 г.г. Шесть итальянских походов.  
1166-1168 г.г. Во время четвертого похода был захвачен Рим, но распространение болезней вынудило войско Фридриха оставить пределы Италии.

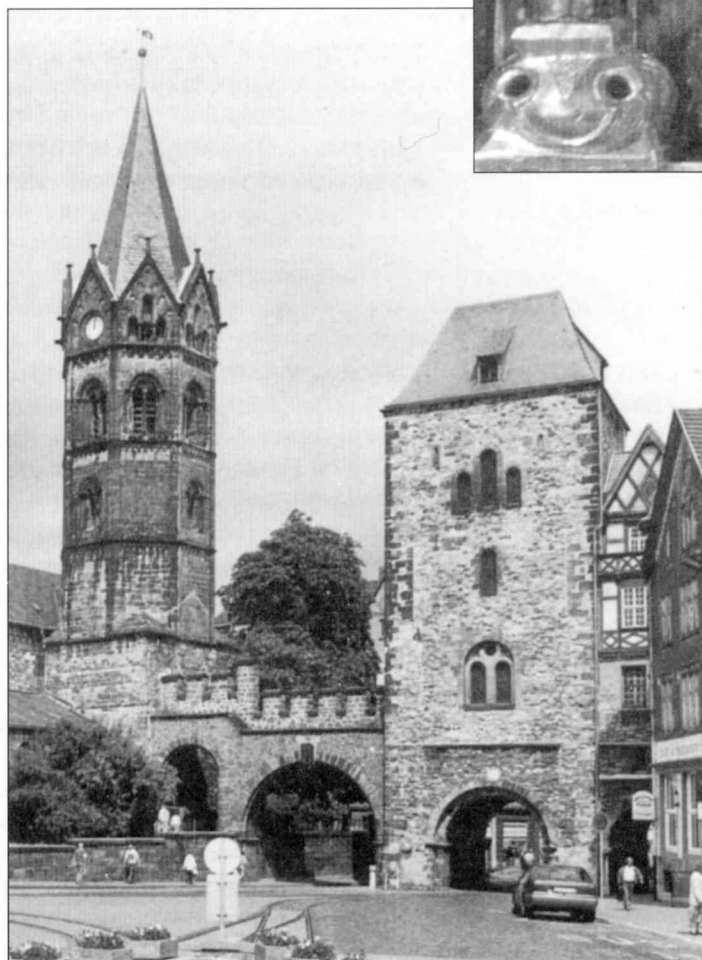
1174-1177 г.г. Пятый поход заканчивается поражением в битве под Легнано в 1176 году.

1189-1190 г.г. Принимает участие в Третьем крестовом походе, но тонет в Силизии.

**1190-1197 г.г. Правление Генриха VI.**

1190 г. Небольшое восстание Вельфа под руководством Генриха по прозвищу Лев.

1191-1193 г.г. Поход в Южную Италию против Танкреда Сицилийского.



*Городские ворота XII века в Эйзенахе (Тюрингия).*

1194-1195 г.г. Возвращается, завоевывает Сицилию. Коронация в качестве короля.

1197 г. Восстание в Южной Италии. Генрих умирает, пытаясь подавить его. Фридрих II, молодой сын Генриха, вынужден бороться с претендентами на трон - Рудольфом Швабским и Отто Саксонским.

**1197-1214 г.г. Отто IV Брансвик (Вельф) и Филипп II Швабский (Вейблинген).**

Отто и Филипп соперничали друг с другом, пока Филипп не был предательски убит в 1208 году. Теперь Фридриху II противостоял один Отто IV Брансвик. Фридрих II объединяется с Филиппом II - королем Франции и приступает к войне с Джоном Английским и Отто, в конце концов потерпевшими поражение в битве при Бувинэ в 1214 году.

**1210-1239 г.г. Расцвет Ордена Тевтонских рыцарей.**

1211-1224 г.г. Участие рыцарей Ордена в войне против куманов в Венгрии по приглашению короля Эндру. Усиленные власти Ордена повлекло высылку королем его членов из страны.

1226-1285 г.г. Завоевание Пруссии.

1241 г. Сражение под Лейпцигом (Вальштат). Монголы одерживают победу над Генрихом Благочестивым в Силизии.

1260 г. Сражение под Дюрбеном. Тевтонские рыцари терпят поражение от литовцев.



#### **А-1. Германский рыцарь XI века.**

На рыцаре кольчуга старого образца с разрезами по бокам. Такие кольчуги носили в Германии более двух веков подряд. Кавалеристы носили кольчуги с разрезами спереди и сзади, а этот рыцарь - пехотинец. На голове у рыцаря шлем старого образца (так называемый, «шпенгельхельм»), у которого пластины прикреплены к рамке из железных полос. Назальная пластина у шлема отсутствует. Низ кольчужной шапочки не защищает шею спереди. Щит скопирован с рисунков того времени. Считается, что именно такие щиты были у германских рыцарей XI века, хотя археологам не удалось найти ни одного сохранившегося экземпляра.

#### **А-2. Богемский пехотинец XI века.**

Пехотинцы многих европейских стран отличались от рыцарей и наемников тем, что не носили почти никаких доспехов. Однако, у этого пехотинца мы видим шлем с назальной пластиной, защищающей от рубящего удара меча. Он отлит из единого куска металла. Заклепки по краю шлема предназначены для прикрепления кожаного или холщового ободка на мягкой подкладке. Щит-«жоржу», который мы видим у воина, вошел в употребление в XI веке как у пехотинцев, так и у кавалеристов.

#### **А-3. Польский тяжелый кавалерист XI века.**

Поляки много раз сталкивались с германцами, так как находились под постоянной угрозой агрессивной политики императоров. На этом войне мы видим железные чешуйчатые доспехи. В руках у него щит, покрытый кусками кожи. Его позолоченный шлем спереди украшен декоративными пластинками. К седлу привязан короткий топор.

#### **1211-1250 г.г. Правление Фридриха II.**

Большую часть времени своего правления провел в Италии, борясь против папства. Победа над ломбардской Лигой в сражении под Кортеновой в 1237 году.

1229-1230 г.г., 1240-1241 г.г. Войны против папы Григория IX.

1244-1247 г.г. Война против папы Простодушного IV.

1247-1256 г.г. Фридрих и его сын Конрад ведут гражданскую войну против претендентов на трон - Генриха Тюрингского и Вильяма Голландского, которых поддерживает папа Простодушный IV.

#### **1250-1254 г.г. Правление Конрада IV.**

В Германии продолжается гражданская война. Походы Конрада против папы и независимых итальянских городов.

1254-1273 г.г. Великое междуцарствие. Частые гражданские войны в Германии. Центральная власть ослаблена, закон забыт.

1268 г. Сражение под Таглиакоццо. Конец династии Гогенштауфенов.

#### **1273-1291 г.г. Правление Рудольфа I из династии Габсбургов.**

Война с Оттокар II Богемским, убитым в сражении при Мархфельде в 1278 году.

#### **1291-1298 г.г. Правление Адольфа из Нассау.**

Участвует в войне в Нидерландах, за власть над которыми борются Англия и Франция.

1298 г. Приняв вызов Альберта из династии Габсбургов, погибает в сражении под Голхеймом.

#### **1298-1308 г.г. Правление Альберта I.**

Проведение не слишком удачных кампаний против Богемской династии.

### **Феодальные отношения и структура германской армии**

Феодальные отношения - принесение феодальной присяги и служба вассала своему лорду в обмен на землю или деньги - в Германии не были так распространены, как во Франции, Англии и других странах Западной Европы. После падения династии Каролингов в Италии и Франции начались гражданские войны. Только восемь лет спустя, после прихода к власти в 919 году Саксонской династии, обстановка стабилизировалась. Сильная центральная власть ограничивала рост феодальных отношений. Герцоги и лорды являлись наследниками земель, свободных от ленных повинностей, т.е. независимых родовых поместий, владельцы которых не обязаны были служить королю или императору. В XI-XII в.в. вассалы короля могли нести службу по своему жела-

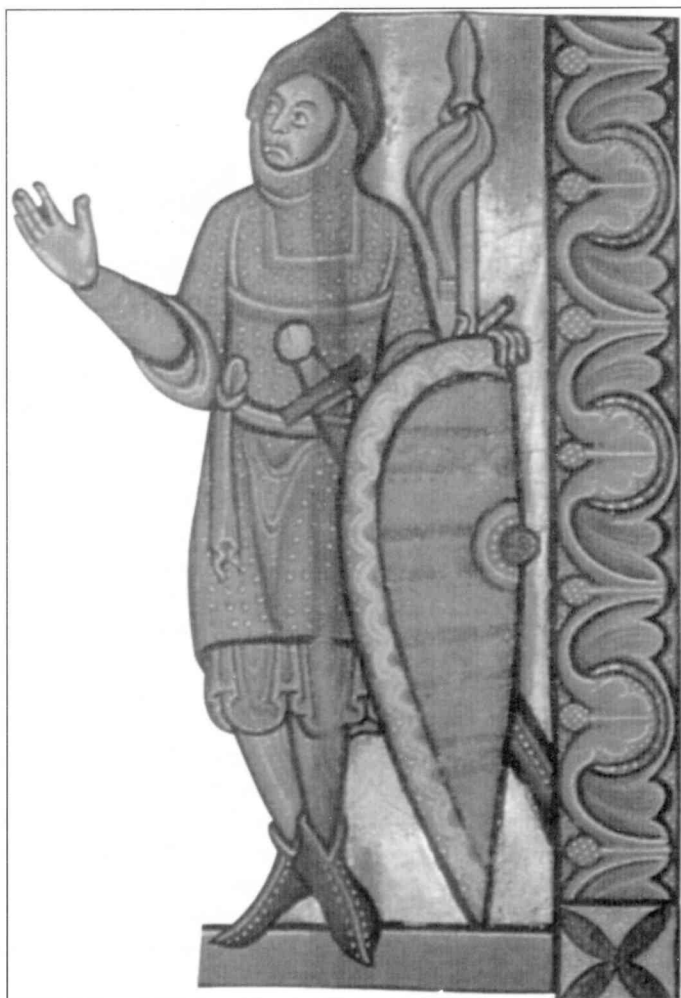


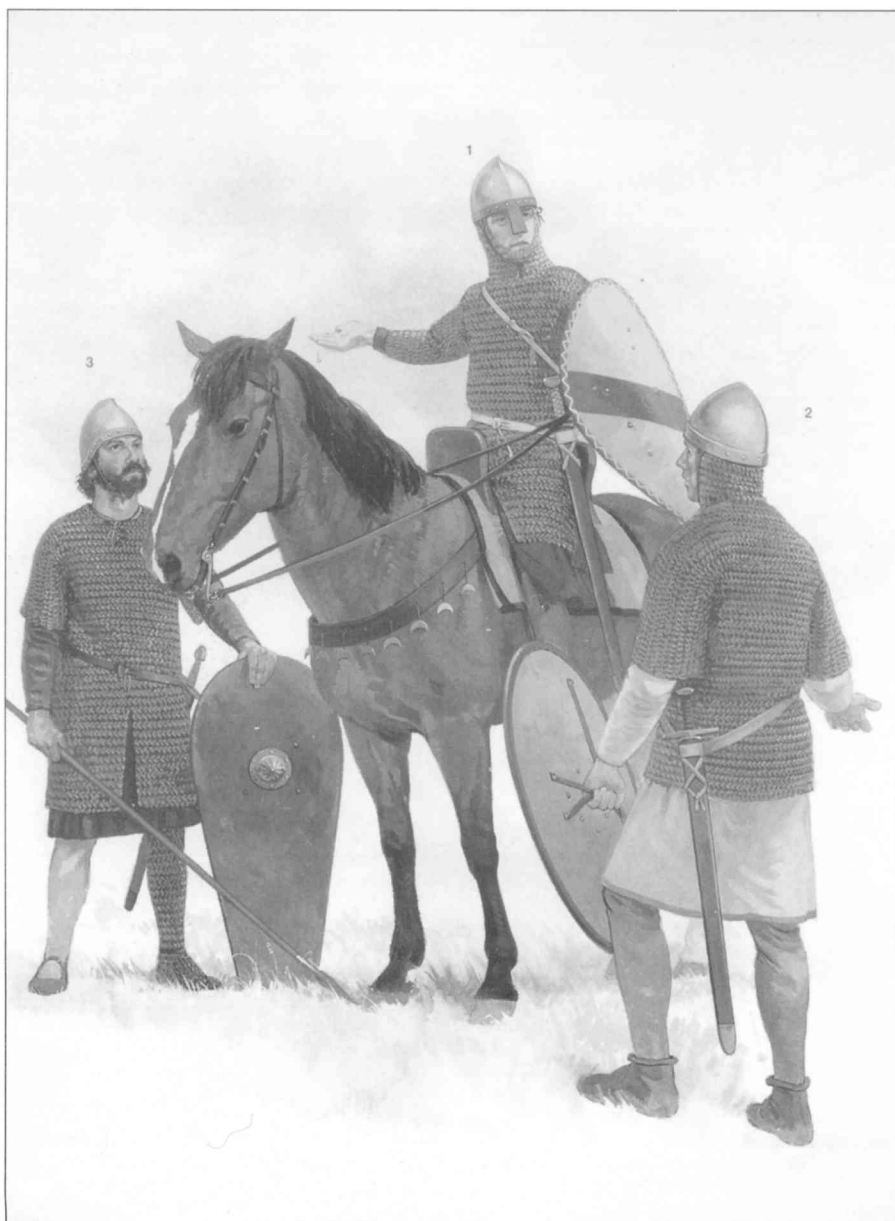
*Замок, построенный архиепископом Колона в первой половине XII века, позднее был дарован семье графа Драхенфельза. Разрушенный Бергфрид также датируется XII веком.*

нию. Особенного внимания заслуживает ситуация, сложившаяся на восточной границе. Здесь графы приграничной полосы, или маркграфы, с VIII века (т.е. со времен Карла Великого) держали большие подразделения воинов для охраны границ. У лордов не было причин вносить изменения в сложившийся веками порядок, поэтому феодальные отношения развивались в Германии медленно. Лишь на прилегающих к Рейну землях этот процесс шел быстрее. Несколько медленнее, чем на Рейне, но быстрее, чем в остальной части Германии, развивался феодализм во Франконии, Лорэине, Бургундии и отчасти в Баварии. Понятие рыцарства в Германии было весьма неопределенным идеалом, в отличие от остальной части Западной Европы, и так же, как дарование феодальных поместий, не существовало до XII века. Впервые обряд посвящения в рыцари упоминается в документах 1146 года.

Король должен был командовать армией, невзирая на юный возраст. Так, 13-летний Генрих IV в 1063 году возглавил армию, сражавшуюся с венграми. Король мог передать свои полномочия герцогу или епископу. Некоторые большие подразделения сохраняли за собой прежние территории, несмотря на феодальные обязательства. Каждое подразделение возглавлялось своим герцогом.

Герцоги и лорды, собравшиеся в Рейхстаге, пришли к соглашению, что рыцари могут потребоваться для государ-  
*Изображение Гедеона из Библии города Авербо, 1170 год. На войне мы видим кольчугу с вырезом в виде буквы «U». Такие же кольчуги надеты на воинах с гобелена из города Байе. Подбородок закрыт отдельной накидкой или частью кольчужной шапочки.*





**В-1. Германский рыцарь первой половины XII века.**

Шлем рыцаря имеет заостренную и загнутую вперед верхушку типичную для того времени. Рукава кольчуги доходят до запястья. Однако, в отличие от большинства своих современников, у этого воина нет ножных доспехов. Пояс для ношения меча закрепляли на талии следующим образом: его раздвоенный конец просовывали в прорези на противоположном конце и завязывали на узел. Это способ ношения пояса был распространен в Германии повсеместно как в XII, так и в XIII веке.

**В-2. Пехотинец из Лотарингии, первая половина XII века.**

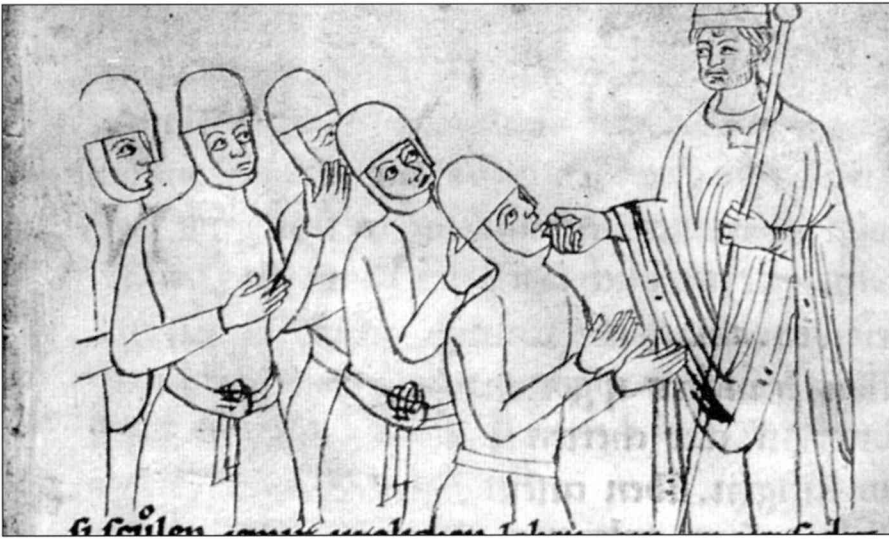
На войне надета короткая кольчуга с рукавами, достигающими лишь до локтя. В руках у воина круглый щит, на котором перекрещивающиеся ремни заменили металлическую планку для захвата, характерную для предыдущих образцов. Несмотря на повсеместное распространение щита-«жорнуна», у пехотинцев тоже часто можно было видеть круглый щит.

**В-3. Пехотинец из Вероны, 1139 год.**

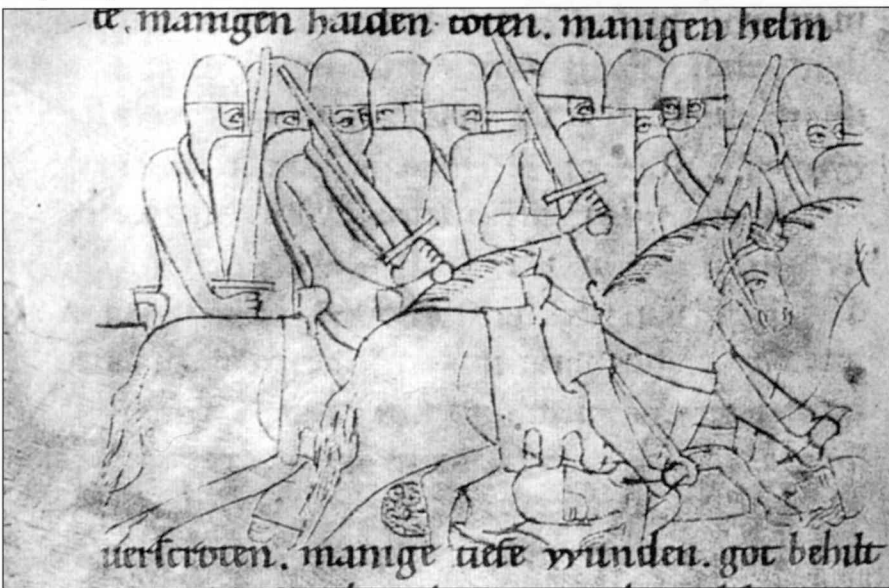
Это городской пехотинец одет в кольчугу. Его облачение имеет некоторые черты итальянского стиля: верхушка шлема наклонена вперед, нижняя часть шлема вытянута для лучшей защиты затылка. Щит воина достаточно длинный, нижний конец имеет прямоугольную форму. Это одна из разновидностей итальянского щита, которую помимо итальянцев использовали лишь некоторые воины-мусульмане. Облачение этого воина качеством не хуже рыцарского. Лишь кольчужные поножи, надетые только на левую ногу, говорят о том, что перед нами тяжёлый пехотинец, который во время боя поворачивался к противнику именно левой стороной.

ственной службы в Германии или по ту сторону Альпийских гор. В «Зеркале саксонцев», написанном в 1220 году, отмечается, что после сборов для службы по эту сторону Альп (ближайшую к Германии) разрешается 40-дневная передышка, а после службы на южной стороне Альп полагается целых 410 дней отпуска. Доля участия каждой области была определена заранее: Польша и Богемия должны были прислать не менее 300 конных воинов, хотя от владельцев-арендаторов требовалось предоставлять для службы по ту сторону Альпийских гор гораздо меньшее количество людей, чем для службы в самой Германии. Однако, в реальности все было не так, как предполагалось в идеале. Например, в 1156 году австрийским герцогам разрешалось участвовать в военных операциях только в пределах соседних королевств. В XIII веке маркграфы Бранденбурга должны были безоговорочно служить королю Германии лишь в Саксонии и Тюрингии. А в 1212 году богемцы были полностью освобождены от участия в походе на Рим после уплаты определенной суммы серебром. Власть императора была слабой. В 1124 году множество германцев отказалось участвовать в предпринятом Генрихом V походе во Францию, так как не горело желанием сражаться с иноземцами. Хотя количество рыцарей в личных войсках лордов, входивших в состав парламента в 1235 году, доходило до 12.000, в реальной жизни государственная армия часто была вынуждена опираться на силы церкви. Лица духовного звания не владели землями, свободными от ленных повинностей, они получали их по распоряжению императора. Они не состояли на феодальной службе. На доходы, полученные от этих поместий, они должны были собирать и содержать войско определенного размера. Расходы, связанные с набором войска, зачастую заставляли священнослужителей закладывать землю и имущество. Многие аббаты, епископы и архиепископы были одновременно и военачальниками. Они возглавляли собранное ими войско. Значение духовных лиц для императора можно оценить, если вспомнить, что в 1046 году в войске Генриха III, вторгшегося в Италию, было три архиепископа, десять епископов и два аббата.

Фридрих Барбаросса был первым императором, который полностью перенес на германскую почву феодальные отношения, характерные для других западных стран. К 1180 году ему удалось связать своих лордов узлами вассальной



*Воины, принимающие причастие перед отправлением на войну. Это изображение из франконского манускрипта «Песнь о Роланде», сочиненного священником Конрадом, является живым напоминанием о переменчивости судьбы воина.*



*Палладины Роланда во время боя. Изображение из «Песни о Роланде». Обратите внимание на назальную пластину шлема в виде перевернутой буквы «Т». Это пластина является прообразом маски, закрывающей все лицо целиком.*

зависимости. Земли теперь даровались в обмен на службу. Фридрих потребовал от своей знати вместо наличных денег собрать войско и разместить его вдоль границ с Францией, где по ту сторону границы уже были размещены французские войска. Германские лорды - как мирские, так и духовные - теперь становились владельцами-арендаторами, обязанными предоставлять определенное количество рыцарей для службы сроком в шесть недель. После того, как император или владелец-арендатор выдавал рыцарям плату за службу, их могли призвать еще на шесть недель. Попытка создать войско, подчинявшееся императору, безусловно, была благом, но успехом она не увенчалась. Хотя обычно вассалы повиновались, последствия чьего-либо отказа участвовать в походе могли быть самыми фатальными.

Поражение под Легнано в 1176 году произошло отчасти из-за отказа некоторых лордов, в частности, Генриха по прозвищу Лев, следовать за своим императором. Преемники, правившие после смерти Фридриха, последовавшей в 1190, оказались не в силах сохранить установленные им феодальные отношения. Феодалам удалось отстоять права на автономию в пределах своих земель. Фридрих II (1211-1250) гарантировал своим вассалам свободу от государственного вмешательства и монархия снова стала выборной. Рудольф I из династии Габсбургов (1273-1291), кажется, удалось добиться частичного возвращения к порядкам времен Фридриха Барбароссы. Однако, для утверждения своей власти он вынужден был уничтожить мятежников, разрушив их замки.

Если вольные или крепостные войска служили длительное время, им полагалось денежное вознаграждение. Из-за нежелания германских лордов отправлять войска для службы в государственную армию, император вынужден был привлекать на службу наемников.

В конце XI века советники Генриха VI убедили его произвести определенные экономические преобразования, чтобы заменить большую часть германских феодальных рекрутов наемниками. Точно такой же совет английский король Генрих I дал своему зятю, императору Генриху V, после неудачного похода во Францию в 1124 году. К этому предложению снова вернулись после поражения в битве под Бувинэ в 1214 году. Личное войско императора состояло преимущественно из наемников. Армия Генриха VI во время крестового похода 1196 года, продолжавшегося в течение двух лет, состояла из 6.000 наемников, включая 1.500 рыцарей и 1.500 сквайров (оруженосцев). Многим наемникам платили из средств казны. У Фридриха II и трех его преемников из династии Гогенштауфенов были постоянные подразделения, состоявшие из германских наемников. А в 1238 году Фридрих привел с собой из Венгрии войско конных арбалетчиков. Через год он приказал морскому капитану купить столько арбалетов с двойным стрелом, сколько найдется во всем Акре. По дошедшим до нас сведениям, в 1248 году маршал - граф Фридрих Антиохийский - командовал наемным войском численностью в 1.600 человек. У Манфреда в битве при Беневенто, имевшей место в 1266 году, было войско, состоявшее из 1.200 германских тяжелых кавалеристов.

Наемники, приходившие в XIII веке из района Мааса и долины Рейна, имели не очень хорошую репутацию из-за своей жадности. Большое количество наемных солдат приходило из Нидерландов. Брабантцев на службу в пределах Германии впервые в 1180 году взял Филипп, архиепископ города Колона. А чуть раньше они участвовали в итальянских походах Фридриха Барбароссы 1166 и 1174 года. Небольшое отделение брабантцев в 1107 году помогло освободить архиепископа Колона, попавшего в ловушку в Тускуле.

Замками, значение которых все более возрастало, владели бургманы. Вдоль границ с датчанами, славянами и венграми были построены крепости. Замок с участком земли, находившимся под его контролем, назывался «бургвардом».



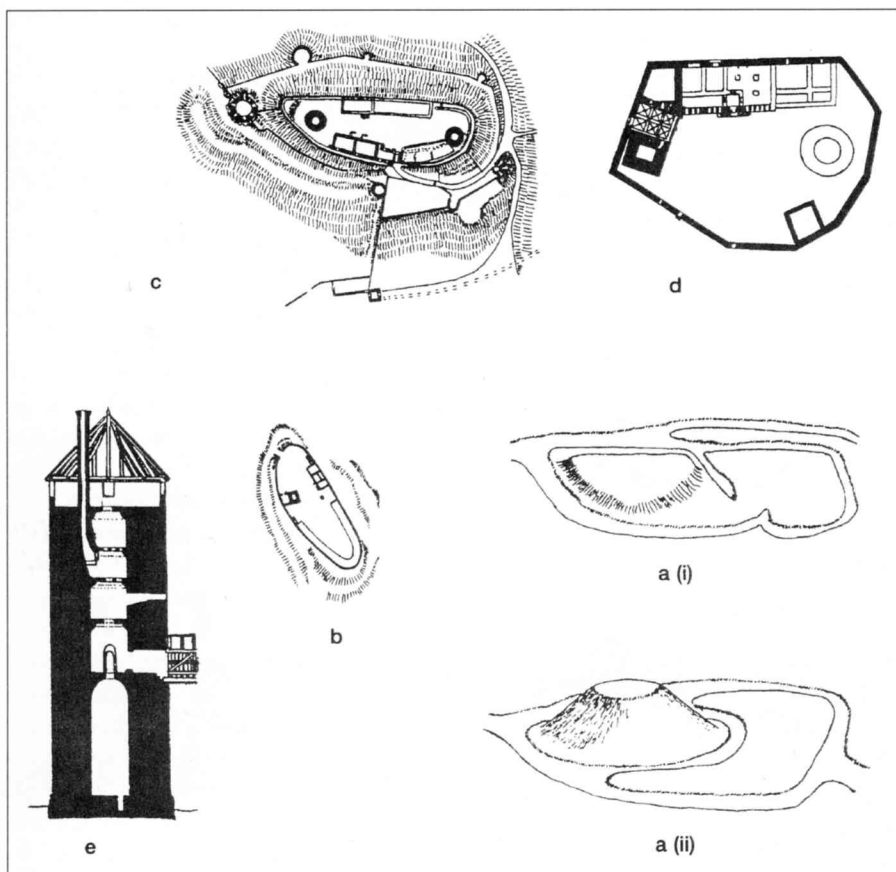
Копия манускрипта, оригинал которого был утрачен во время пожара 1870 года. Здесь изображены воины 1180 года. На голове у воинов выпуклые шлемы с закруленным верхом, широко распространенные в Германии того времени. В большинстве германских рукописей нет изображений длинных туник, выглядывающих из-под кольчуги, типичных для воинов других стран.

Закон, обязывавший всех свободных мужчин служить в армии, просуществовал в Германии дольше, чем где-либо, так что даже в XIII веке в германской армии можно было видеть вольных крестьян. Очень медленно происходило разделение феодального общества на два основных класса: крестьян, владевших участками земли, не принадлежавшими какому-либо лорду, и воинов. Пехотинцы из крестьянских общин жили в областях, не подходящих для рыцарей, таких как болота северного побережья Фрисланды и Дитмаршена, армия которого победила датчан в сражении при Борнховеде, имевшем место в 1227 году. В горах и долинах Швейцарии возникли три мощных округа (по-швейцарски: «кантона»): Ури, Интервальден и Швиц. В этих округах проживали знаменитые на всю Европу крестьяне-пехотинцы. Рост социального расслоения значительно замедлялся благодаря открытым восточным границам. Армия Саксонии напоминала старый Хеербан, в котором служили все свободное мужское население. Хотя между саксонской знатью и свободными людьми низших сословий существовали большие раз-

Большое количество пехотинцев приходило из Нидерландов, множество правителей которых стало вассалами императора, и, следовательно, должно было присылать для службы в армии феодальных рекрутов или наемников. Граф Фландрии фактически оставался вассалом французской короны, несмотря на то, что в 1214 году в битве при Бувинэ он сражался на стороне Отто IV. Число пехотинцев, присылаемых правителями этих стран, часто было значительным: например, граф Хэннола в 1183 году прислал 10.000 человек.

Изображение из рукописи Питера Эболи, датируемой XIII веком. Здесь мы видим одежду и снаряжение смешанного стиля: норманского, сицилийского, германского и мусульманского. Если дата установлена правильно, остается непонятным, почему на шлемах нет защитной маски, характерной для этого периода. На этом рисунке изображен Фридрих I Барбаросса, отправляющий свой авангард прокладывать дорогу для армии через леса Венгрии.





Так как начиная с 1000 года обстановка в Германии была мирной и спокойной, замков в этот период строилось мало. Когда споры о правах на владения замками, начавшиеся в 1075 году, вылились в военный конфликт, замков стали строить больше. Многие замки строились на утесах. В число обязательных построек непременно входила сторожевая башня. Замок, окруженный рвом с водой, обычно строили на равнинной местности.

*a)* Хустеркнупп *a* (i) Внутренний двор с искусственной насыпью, которую стали делать после 950 года (ее позаимствовали из укрепленной усадьбы времен Каролингов). *a* (ii) Изменения, внесенные в XII веке при постройке двора замка. *b)* Замок Штауфен в 1090 году с башней и дворцом. Этот замок дал имя королевской династии Гогенштауфенов.

*c)* Замок Менценберг в Гессене построен в 1174 году. В 1286 году семья Фалькенштейнов укрепила его. Участок, вытянут в длину из-за плоскогорья, поэтому на нем выстроены две сторожевые башни.

*d)* Укрепленный замок Гелнхаузен.

*e)* Сторожевая башня в Штейнсберге. Такие башни предназначались, главным образом, для обороны. Они, как правило, не были жилыми.

личия, и те, и другие на протяжении всего XI века воевали как пехотинцы. Закон о всеобщей мобилизации оставался в силе только на восточной границе из-за угрозы набегов славян. В других местах он был отменен. Однако, в разных областях формирование воинских подразделений происходило по-разному, даже там, где феодальные отношения были крепки. Понималось, что на призыв взять оружие для поддержания общественного порядка, имели право не откликаться лишь женщины и лица духовного звания. Австрийский закон 1237 года утверждал, что в случае крайней необходимости каждый гражданин должен встать на защиту своей страны.

### Германские города

Военизированные подразделения германских городов по способу организации напоминали подразделения городов Италии, основу которых составляли проживавшие в этих городах рыцари. Помимо рыцарей в такие подразделения входили горожане, богатые купцы, занимавшие равное с рыцарями положение. Рыцари служили кавалеристами. Позже конным воином мог стать любой горожанин, которому средства позволяли приобрести лошадь. Одни горожане, владевшие поместьями, дарованными мирским или церковным лордом, сами отправлялись на войну, другие посылали вместо себя вооруженных

воинов. В Германии (в отличие от Италии) до конца XIII века ни гражданские рекруты, ни рекруты союзников, которых иногда присылали в качестве помощи, оплаты не получали. Вооруженные отряды обычно формировались по городским кварталам. Каждый отряд возглавлял квартальный командир. А командиром всех отрядов был мэр.

Боеспособность этих отрядов была различной. У воинов германских городов было меньше возможностей развивать боевой дух, чем у итальянцев. В Италии военизированные подразделения горожан какое-то время сражались достаточно успешно. В Германии было иначе. Германские отряды, состоявшие из воинов-горожан, были далеки от совершенства. Междоусобная борьба, в результате которой Германия была разделена между феодалами и королем, также не способствовала созданию действенной гражданской армии. Городские подразделения обычно охраняли стены своих городов и не отдалялись от них более, чем на расстояние полусуточного перехода. Городское войско являлось вспомогательной силой для остальной армии. Часто горожане воевали в качестве стрелков. Арбалет в XIII веке находился на вооружении во всех германских городах, особенно в Нидерландах и в городах Ганса, где были учреждены гильдии стрелков.

В 1256 году городской совет Майнца решил взять на службу как можно больше наемников. В результате они наняли рыцарей и солдат низших званий, а также заключили договора с лордами, проживавшими по соседству, и служившими им рыцарями, которые получали оплату за военную помощь. Подобные соглашения стали заключаться все чаще. В 1263 году граф Адольф Берг стал гражданином Колона, и за ежедневную плату в пять колонских пенсов согласился предоставить девять рыцарей и 15 конных сквайров, чьи лошади были облачены в доспехи. К ним присоединились еще 25 конных воинов из лучших семей города, лошади которых также были облачены в доспехи. Помимо этого, город Колон заключил договора с графами Вильямом и Вильямом Улихами и графом Дитрихом Катзенлебогеном. Количество рыцарей, предоставляемых по таким соглашениям, было невелико. Однако это были настоящие рыцари, являвшиеся хорошо обученными воинами.

Не только короли, принцы и лорды воевали друг с другом. Борьба имела место и внутри городов. В XIII веке в



**С-1. Германский рыцарь второй половины XII века.**

На ногах у рыцаря надеты кольчужные поножи, завязывающиеся сзади, хотя большинство воинов носило цельковые кольчужные «чулки». На голове надет высокий полусферический шлем, популярный в Германии XII века. По бокам шлема мы видим изображение простейшей геральдической эмблемы. Назальная пластина в виде перевернутой буквы «Т», расширенная внизу для лучшей защиты рта, является первой ступенью на пути к изготовлению маски, полностью защищавшей лицо.

**С-2. Миланский пехотинец 1170 года.**

На рисунке мы видим пехотинца из города Милана, воины которого доставили германцам столько неприятностей. На голове у воина шлем с удлиненной задней частью, предназначенной для защиты затылка. Щит укреплен железными полосами, его нижний конец скруглен. Утяжеленный конец широкой кривой сабли предназначен для нанесения мощных ударов. Доспехов у этого пехотинца нет.

**С-3. Итальянский рыцарь конца XII века.**

На рисунке изображен рыцарь из Северной Италии, воевавший как за германцев, так и против них во время их походов за Южные Альпы. Его облачение немногим отличается от облачения германского рыцаря. Круглый шлем с несколько вытянутой задней частью по виду напоминает одну из поздних моделей саллета. Ребро посередине шлема вверху образует гребень. В руках у рыцаря одна из ранних разновидностей булавы с обухом из какого-то медного сплава.

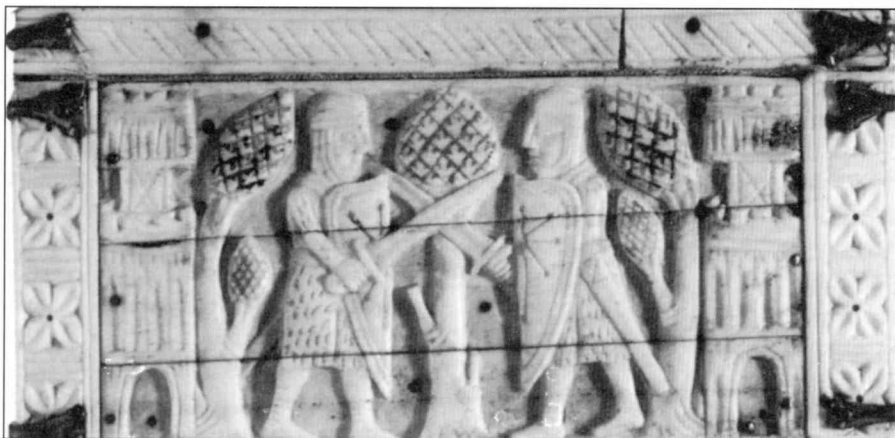
городе Колоне между знатными семьями и крупными гильдиями были натянутые отношения. При подстрекательстве архиепископа Энгельберта II Фалькенбургского члены гильдий решили взять штурмом дома своих врагов. Это привело к шумным стычкам на улицах. Члены гильдий пытались перегородить улицы цепями. Однако, конные рыцари, количество которых вряд ли было боль-

шим, несмотря на трудность передвижения в узком пространстве улиц, разорвали цепи и отбросили нападавших. Знать перебила многих горожан, среди которых больше всего оказалось ткачей.

Еще более странный инцидент произошел в 1268 году в результате конфликта между двумя знатными семьями - Вейзенами и Оверштольценами. Вейзены, которые в конце концов были выд-

ворены из города, отказались покинуть его мирно. Они подкупили сапожника, чей дом находился под одной из арок городской стены, и уговорили его сделать подкоп, достаточный для прохождения конного воина. После того, как огромная яма была вырыта, герцог Вильрам Лимбургский, граф Клеве и лорд Фалькенбург условились ночью 14 октября войти в город с 500 воинов. Герцогу удалось совершить задуманное. Он открыл ближайшие ворота и впустил все свое войско. К несчастью для напа-

На шкатулке слоновой кости из Кельна, датируемой XII веком, изображены сцены из жизни Тристана. На рыцарях надеты кольчуги с длинными рукавами. На головах у них шлемы цилиндрической формы с закругленным верхом. Рыцари сражаются друг с другом на мечах с обоюдоострыми лезвиями.





*Император Генрих VI захватывает город Салерно, расположенный в Северной Италии, 1194 год. На этом рисунке есть несколько интересных особенностей: форма знамен, типичных для Германии; геральдическая эмблема в виде свиньи, вписанной в круг, на щите Дитмара фон Швейнпойнта; отдельно стоящий метатель из пращи на зубчатой стене; требушет на заднем плане.*

давших, Оверштолцены были предупреждены о намерениях противников, и с помощью горожан атаковали незваных гостей. В стычке, последовавшей за этим, погибло несколько человек. Вейзенов окончательно изгнали из города, при этом множество членов этой семьи горожане захватили в плен.

### Италия

К XI веку графы и маркизы утратили контроль над большинством городов и переселились в сельские замки вместе со своими свитами, состоявшими из рыцарей, которым они даровали поместья. К концу XII века только маркиз Монферрэ оставался независимым. Однако в регионах со сложной топографией местности, таких как подножия Альпийских гор и Ромagna, феодалы сохранили главенствующее положение. В большинстве городов теперь самыми влиятельными людьми были епископы, управлявшие вассалами и вассалами вассалов. Многие горожане настаивали на том, чтобы часть года проживала внутри городских стен. Тем временем представители знати строили дома-крепости вне городов и продолжали выяснять отношения, как и прежде. Несмотря на это, знать вместе с богатыми горожанами и члена-



*Император Генрих VI выезжает из лагеря. Впереди него скачет знаменосец. На щите и шлеме Генриха, а также на попоне его лошади изображен императорский орел. На заднем плане можно видеть требушет и арбалетчиков.*

ми незнатных семей составлявшая важнейшую часть войска, должна была предоставлять коней для кавалерии. Ее представители должны были лично участвовать в боевых действиях (за исключением больных, стариков и детей), даже если имели возможность прислать замену вместо себя. Один из самых крупных городов XII века - Милан - должен был предоставить для службы 2.000 рыцарей. Конечно, они призывались не все сразу. Горожане помимо постоянной оплаты получали деньги за содержание коней, их потерю или ранение во время службы. Пехота формировалась менее состоятельными горожанами на региональной основе. В пехоте служили крепкие, здоровые мужчины в возрасте от 14 до 70 лет или от 18 до 60 лет. Командному составу пехоты в течение года платили небольшое жалованье. Служащие низших званий получали плату только во время действительной службы. Кавалеристы союзного города Флоренции Лукхеса в 1184 году, получали три сольдо в день, а пехотинцы - один сольдо. В Милане XI века воины объединялись в подразделение, состоявшие из отрядов, каждый из которых формировался в одном из шести городских кварталов. В Пизе 1162 года каждый квартал города отвечал за содержание определенного участка стены.

Сельская местность, находившаяся под контролем городской общины, предоставляла людей для службы на определенной территории. Кавалерия состояла из знати и предста-



**D-1. Рыцарь-«министериял» Вольфрам фон Эшенбах.**

Рыцарь Вольфрам фон Эшенбах происходил из семьи баварских рыцарей-«министериялов». Расширенные висючие рукава и «V»-образный вырез его сторко можно встретить на многих изображениях того времени. Германские мастера часто делали на детали вертикальные желобки, укреплявшие металлическую конструкцию. Делали они это сознательно или выдавливали выемки просто для украшения, нам неизвестно. Лицо рыцаря полностью закрывает маска, приклепанная к надлобному краю шлема. Наверху шлема мы видим украшение в виде флажка с родовым гербом Эшенбахов. Исследователи не смогли точно установить, что было изображено на этом гербе: топор или цветочный горшок. Тело лошади защищает стеганая попона. Точки в углах стеганых ромбов, вероятно, являются заклепками.

**D-2. Германский рыцарь 1200 года.**

Изображение этого рыцаря скопировано с рисунка в рукописи «Энеида». Рукав кольчуги настолько длинный, что закрывает руку, образуя нечто вроде варежки. Ко внутренней части рукава, прилегающей к ладони, пришивали кусок ткани или кожи для облегчения захвата. На голове у рыцаря необычной формы кольчужный капюшон с прорезями для глаз, по-видимому, являющийся частью кольчуги, надеваемой под сторко. В рукописи нет описания того, каким образом одевали подобное облачение. Возможно, кольчуга имела спереди удлиненный клапан, но он обычно закрывал лишь рот. Кажется, некоторые из таких клапанов привязывались шнурками у висков. Именно такой вариант показан на этом рисунке. В руках у воина широкий щит, распространенный среди германских рыцарей. На сторко находится такое же изображение герба, как и на щите. Меч свисает с перевязи на запястье. Это достаточно редкий способ ношения меча. Чаще так носили булаву.

**D-3. Лучник из Тюрингии, 1200 год.**

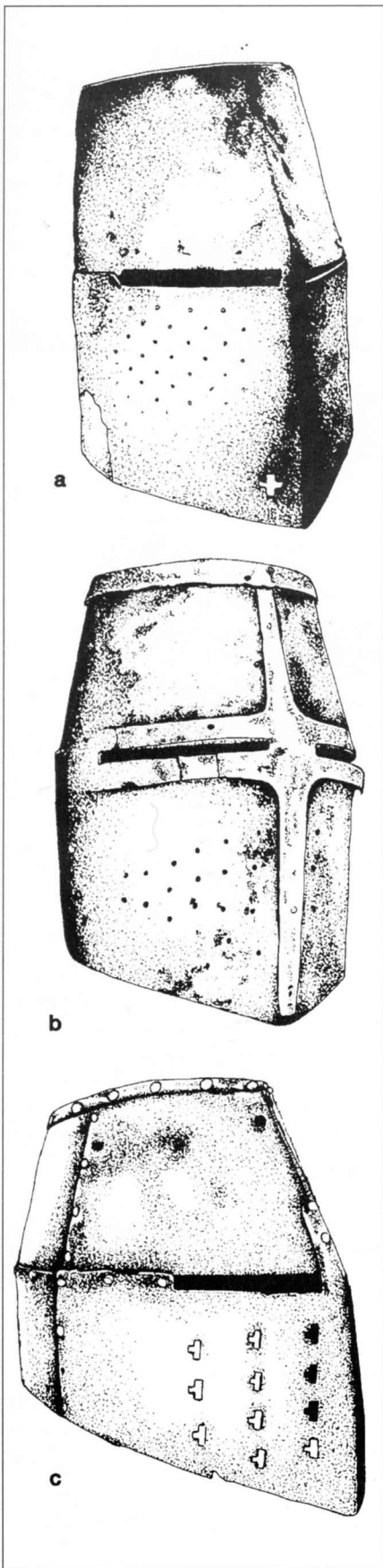
У лучника нет никаких доспехов, кроме шляпы в виде котелка. Его оружие по размерам близко к большому луку. Колчан для стрел в форме колпака напоминает колчаны конных лучников-мусульман, а также колчаны восточноевропейских воинов. Головки стрел полукруглой формы. Вероятно, на лучниках Тюрингии сказывалась близость славянских границ и оказывали влияние военные традиции славян.

вителей подчиненных городских общин. Пехотинцев набирали в областях, каждая часть которых находилась в ведении одного городского квартала. Такие рекруты часто отвечали за саперную службу. Города северной Италии в случае необходимости задействовали все имеющиеся ресурсы. Город Перуджа получал от сельских жителей подчиненной ему местности оружие, солдат, лошадей и зерно.

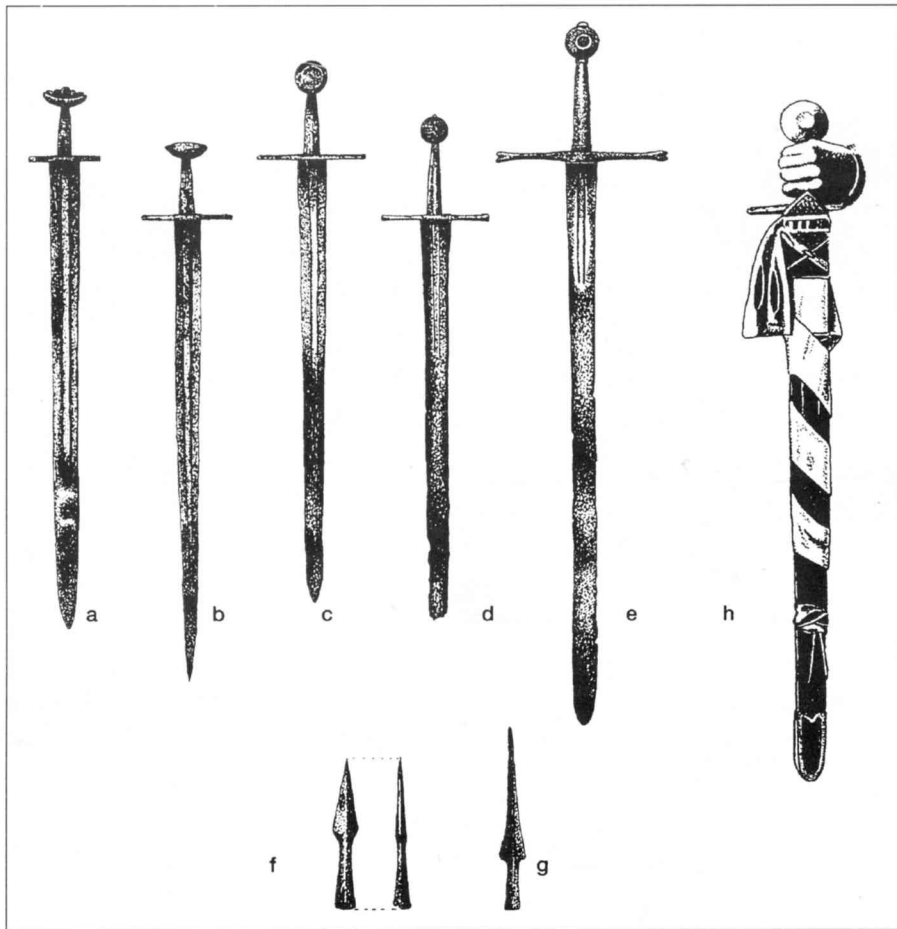
В Северной Италии отдельные наемные солдаты впервые появились в 1124 году. Наемников, объединенных в отряды, не существовало до середины XIII века.

Архиепископ Милана Ариберт ввел в употребление повозку со знаменем святого Амвросия, запряженную волами. Возле повозки дежурили часовые, охранявшие знамя. Считалось позором уступить ее врагу. Эта идея была подхвачена многими итальянскими городами, и через некоторое время такую повозку со знаменем можно было видеть как в Германии, так и в других местах.

К началу XII века крестьянскими ополченцами, мелкопоместными рыцарями и другими свободными гражданами командовали курфюрсты. Вероятно, их разобщенность не давала Лиге Ломбардии предпринимать активные наступательные действия. Тем не менее, Лига, учрежденная в 1167 году, лишала Германию реальной надежды на успех. Ее войска были хорошо организованы. Она имела отличную кавалерию, прекрасно воевавшую в условиях ломбардской равнины. Армия Лиги закалялась в постоянных сражениях. Однако, множество незначительных разногласий препятствовали созданию объединенного государства. Всегда находилось несколько городов, готовых предоставить германцам людей и продовольствие. Своими успехами император был обязан войскам, состоявшим из воинов этих городов. Однако, слишком много итальянцев были враждебно настроены по отношению к императору Германии. Чтобы одержать уверенную победу, ему



*a) Большой германский шлем конца XIII века из Маделна (в районе Базеля). b) Большой шлем третьей половины XIII века из Шлоссберга, расположенного рядом с Даргеном в Померании. c) Большой шлем (вероятно, германский) конца XIII века из Бользано.*



*a) Меч 1050-1120 года. b) Меч примерно 1000 года из Вердона (Швейцария). c) Меч, вероятно, 1040-60 года. d) Меч XIII века. e) Двуручный меч 1250-1300 года. f) Наконечники копий XIII-XIV века. g) Наконечник копья XIII-XIV века. h) Фрагмент ножен со скульптурного изображения графа Экхарда. Наумбург, 1250 год.*

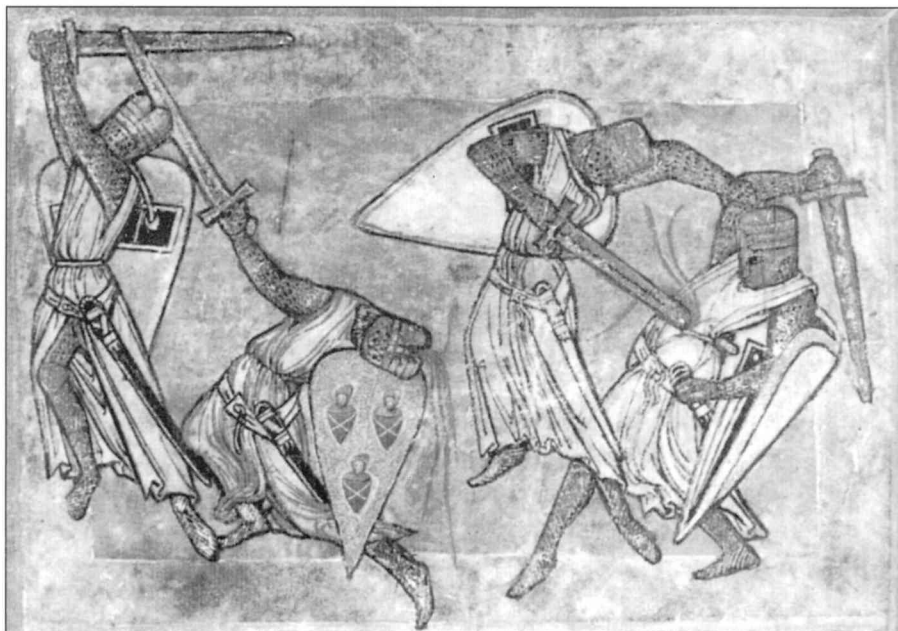
нужно было захватить множество итальянских городов. Для этого требовалось выдержать их длительную осаду, во время которой всегда присутствовала угроза распространения болезней.

### Сицилия

Когда Гогенштауфены в 1194 году завоевали Сицилию, они сразу же задерживали проживавших там солдат. Подразделения феодальных воинов состояли из рыцарей Апулии, расположенной в Южной Италии, а также из рыцарей-«милитов», присылаемых общинами итальянских городов, которые платили им за первые 4-6 недель службы. По истечении этого срока обязанность по содержанию рыцарей-«милитов» переходила к королю. Главной опорой войска правителей Германии были сарацины под командованием шейхов. Такие короли, как Фридрих II, имевший пристрастие к Востоку, позволяли воинам-сарацинам следовать обычаям своей мусульманской веры. Сарацины, в свою очередь, отвечали на веротерпимость германцев преданностью, нехарактерной для сицилийского войска. Римские

священники не могли испугать воинов-мусульман отлучением от церкви, что являлось важным козырем императоров Германии в их борьбе против папства. В 1222-1226 г.г. Фридрих основал поселения сарацинов на континентальной части Италии, в основном вокруг Люцерны, где в общей сложности проживало примерно от 16.000 до 60.000 сарацин, включая женщин и детей. Примерно 7.000-10.000 воинов-кавалеристов из этих поселений участвовало вместе с Фридрихом в кампании 1237 года. У сына Фридриха Манфреда, которому папа римский в 1266 году присвоил титул «султана Люцерны» в битве при Беневенто в составе войска было 10.000 сарацин.

Подсчеты позволяют предположить, что воины-сарацины разбивались на полки и отряды на десятичной основе. Так, у нас есть сведения, что под Кортеновой 7.000 воинов были разбиты на 7 дивизий. Следовательно, в каждой дивизии было по 1.000 человек или пять подразделений по 200 воинов. А подразделение состояло из пяти отрядов по 40 человек. Сицилия находилась под сильным влиянием Андалузии, где действо-



«Победа смирения над гордостью», из летописи 1200 года. Здесь изображены рыцари в шлемах с масками. Обратите внимание на то, что удар обычным мечом здесь наносится двумя руками, как и двуручным. Изображение герба добавлено позже.

вала такая же система формирования войска. У некоторых императоров, например, у Фридриха II, личная охрана состояла из сарацин и тунисских берберов. Многие мусульманские воины были пехотинцами, а некоторые кавалеристами. У последних на вооружении находился составной лук (или лук усиленной конструкции). Сарацины также хорошо показали себя при осадах городов. Некоторые из них соорудили осадные механизмы, а иные изготавливали кольчуги и оружие. Сицилия имела свой флот, экипажи кораблей которого состояли из генуэзских моряков. Фридрих хотел к 1225 году укрепить его, добавив 100 галер и 50 грузовых кораблей. Кажется, он частично выполнил свой план, так как во время крестового похода 1228 года в его флоте находилось уже 40 галер. В 1241 году их было 65. А в 1258 году флот под командованием Чинардо, адмирала Манфреда, вероятно, состоял из 100 галер.

### Рыцари-«министерялы»

Отличительной особенностью армии Германии являлось то, что в ней служило множество воинов, принадлежавших к классу зависимых рыцарей или рыцарей-«министерялов». Этот класс появился в первой половине XI века. Количество воинов, принадлежавших к нему особенно возросло при Конраде II (1024-1039). Немецкая знать XI века использовала свои экономические преимущества: она даровала поместья

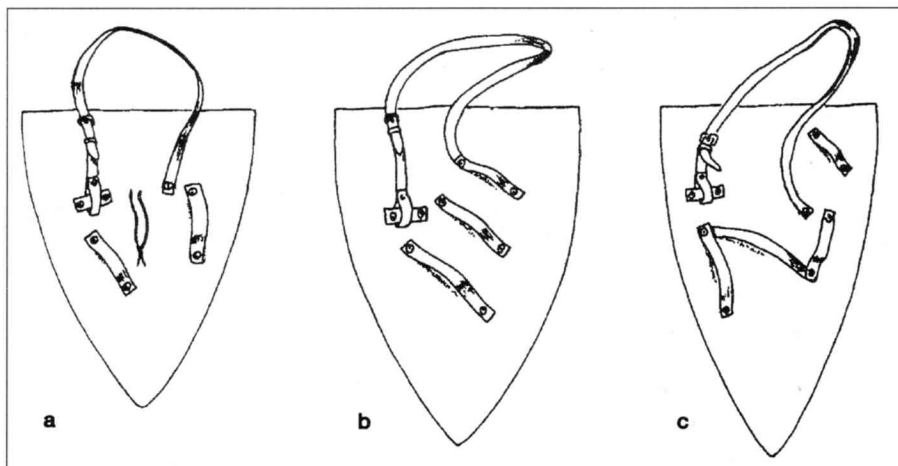
Меч, предназначенный для церемонии коронации. На нем можно видеть герб Священной Римской империи, датированный 1200-1220 г.г. Небольшая дискообразная головка эфеса выдает итальянское и сицилийское влияние. К тому времени Италия и Сицилия находились под управлением империи.



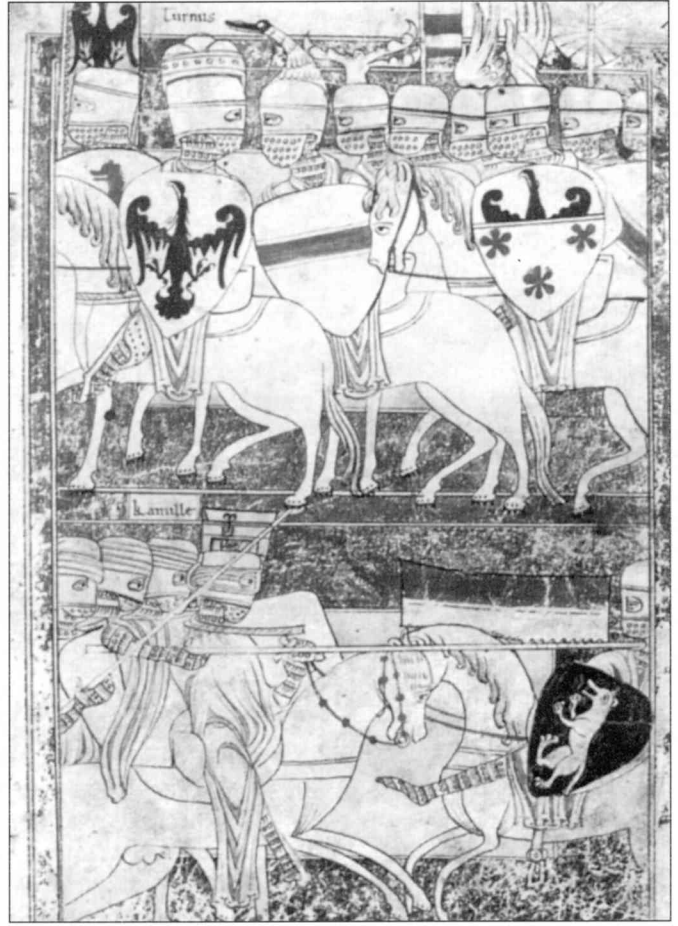
множеству вновь появившихся рыцарей-«министерялов.»

В отличие от французских рыцарей-вассалов времен династии Капетингов или Англии времен норманов рыцари-«министерялы» находились в крепостной зависимости от своего лорда. Хотя на практике это означало, что между лордом и вассалом заключалось соглашение, как и в других местах. Однако формально-юридически «министерялы» принадлежали своему лорду. Само

слово «ministerial» означает службу, как правило, воинскую. Рыцари-«министерялы» были известны и под другим именем - рыцари-«милиты», которым обычно называли свободных рыцарей. Понятие «милиты» относилось также к крупным лордам, которые тоже были свободными рыцарями. Поэтому для обозначения несвободных (зависимых) рыцарей понадобилось отдельное слово, особенно в сложном юридическом языке XII века. Разделение между дву-



Вид внутренней стороны щита, реконструированного Гельмутом Никелем по сохранившимся в Марбурге образцам, на которых остались головки заклепок и куски кожи.



*Изображение из «Энеиды» Генриха фон Вельдеке, начало XII - конца XIII века. У нескольких рыцарей глубокие цилиндрические шлемы с масками. На арбалетчиках шлемы-котелки с небольшими полями. У верхнего левого рыцаря на шлеме украшение из трех маленьких флажков.*

*Сцена из «Энеиды». Цилиндрические шлемы воинов, кажется, имеют поля ниже уровня глаз. На пластине, защищающей подбородок, просверлено множество дырочек для дыхания. Обратите внимание на множество украшений самых разных форм сверху на шлемах.*

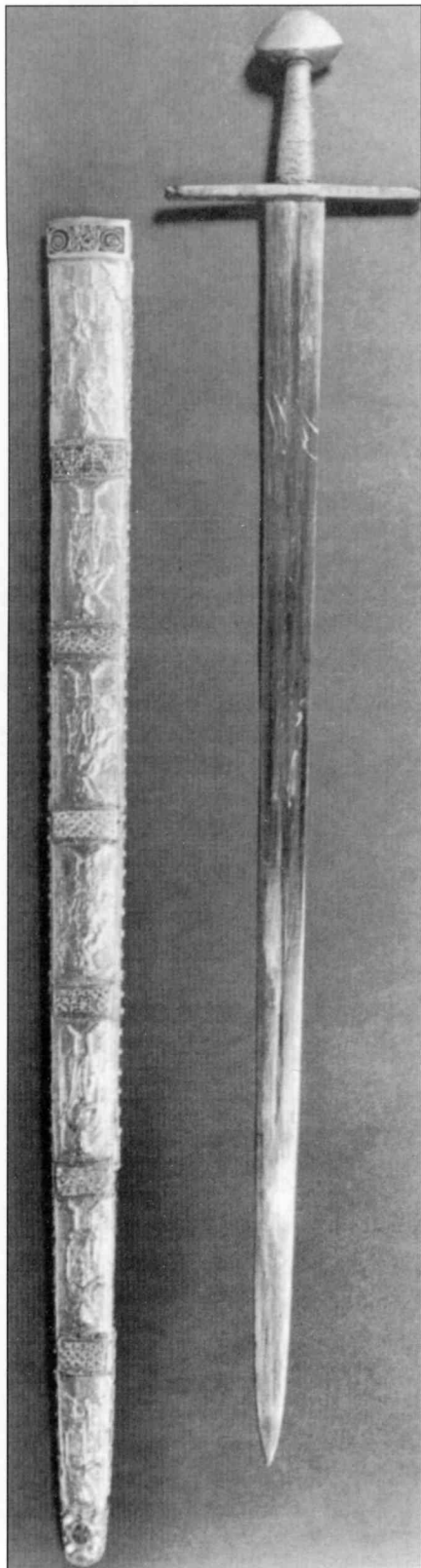
мя классами рыцарей стало более четким к XIII веку, когда число свободных рыцарей в Германии начало уменьшаться, а в следующем - XIV веке - они, смешавшись с рыцарями-«министериалями», образовали один класс.

дарованные лордом в основном за службу, назывались «жилыми поместьями». К концу XII века эти различия стали чисто теоретическими. Некоторые рыцари-«министериалями» владели поместьями на условиях подчинения. Они сами предпочитали такую форму владения, так как она гарантировала сохранение прав наследников. В Германии было особенно много поместий, даровавшихся за несение службы в замке. Эти поместья строились таким образом, чтобы рыцарь-«министерияль» или его заместитель всегда находился в распоряжении лорда. В течение XII века количество «служебных» поместий сократилось, а количество независимых возросло.

Первые рыцари-«министериалями» были свободными людьми не благородного происхождения. Они управляли поместьями, которые им не принадлежали, так же, как и свободным вассалам. Рыцарей-«министериалями» могли передавать от лорда к лорду, заставить служить в качестве наемников и даже продать. Их высоко ценили землевладельцы из духовных лиц, потому что рыцарей-«министериалями» можно было отправить нести любую службу, необходимую для блага империи, без страха потери земель или личных войск, которых у них не было. Значение «министериалями» росло, и в конце XII века многие из них уже занимали видное положение в государстве. В конце концов император счел, что представители этого класса заслуживают того, чтобы владеть поместьями; и вскоре рыцари-«министериалями» стали из управляющих владельцев. К концу XII века «министериалями» были рыцарями-землевладельцами так же, как и свободные рыцари, которые наблюдали за происходившим с неодобрением. Некоторые из рыцарей-«министериалями» стали очень влиятельными людьми - они владели несколькими замками и многочисленным войском.

Хотя юридически рыцари-«министериалями» находились на службе у своего феодала, лорды не всегда придерживались буквы закона. С рыцарями-«министериалями» преимущественно обращались как со свободными людьми. Такой рыцарь только не мог жениться на леди, входящей в круг лорда, поэтому потеря будущих рыцарей, рождавшихся в семье вассала, была серьезной проблемой для его господина. Другими словами, «министериалями» разрешалось служить не только своему лорду, что заставляло хозяина этого рыцаря скорее наделять его землей. В отличие от Англии и Франции, принцип службы, при котором рыцарь служил только одному конкретному лорду, в Германии не прижился. На Рейне некоторые рыцари-«министериалями» предлагали новым лордам свои «вассальные (ленные) замки». Однако, эти предложения относились к постройкам и не касались людей. Заключение многочисленных соглашений о взаимопомощи, согласно которым рыцари-«министериалями» обязаны были служить лор-

ду в обмен на поместья, денежную оплату или даже часть военной добычи. Вернер фон Боланден, самый богатый рыцарь-«министериял» конца XII века, служил 44 лордам одновременно, исключая лишь императора. «Министериял» мог нести различную службу у нескольких лордов, но его фактическим хозяином был только один из них. В принесении клятв верности не было необходимости, так как рыцари-«министериялы» были крепостными, что само со-



*Изображение с гробницы Карла Великого. На голове у рыцарей надеты цилиндрические шлемы без защитных лицевых масок. На щитах удлиненной формы изображены простые геральдические эмблемы.*

бой подразумевало их преданность. Однако, клятвы зачастую все же приносились, когда «министериялы» приступали к действительной службе или когда юноша становился совершеннолетним; особенно при переходе рыцаря из войска одного лорда в войска другого. Часто «министериялы» отказывались сражаться за родственников лорда или приносили клятву верности только хозяину своего лорда или императору. Однако, интересы лорда (или свои собственные) зачастую оказывались важнее блага империи, и тогда вспыхивали восстания против императора.

Рыцари-«министериялы» были крайне необходимы лорду, который хотел иметь власть и надежную защиту. Они были неременными участниками всех стычек, которые затевал их лорд, и могли подвергнуться увечью и смерти в случае поимки. Многих из них захватывали с целью получения выкупа. Так, в 1279 году герцог Брансвик только при осаде Капменского замка захватил 70 человек епископа Хилдесгейма. Пфальцграф Хьюго фон Тубинген во время междоусобицы 1164-65 годов взял в плен около 900 из 2.500 людей герцога Вельфа.

Одной из основных обязанностей рыцарей-«министериялов» было содержание замков. Они жили в укрепленных домах или башнях, которые зачастую

*Меч святого Мориса - обоюдоострое оружие 1198-1215 г.г. с головкой эфеса в форме бразильского ореха. На металлических ножнах можно видеть интересную гравировку и работу по эмали.*

являлись их собственностью, свободной от ленных повинностей. Некоторые из них жили вместе с другими рыцарями-«министериялами», принадлежавшими тому же лорду. Некоторые лорды требовали, чтобы замки, свободные от ленных повинностей, были превращены в феодальные поместья. Замки также служили в качестве тюрьмы, как это было в случае со знаменитым Ричардом Львиное Сердце, заключенным в темницу Леопольдом Австрийским в Дюрнштейнском замке, смотрителем которого был рыцарь-«министериял» Ричарда - Гадмар фон Куэринг. Многих германских лордов брали в плен и заключали в тюрьму для получения выкупа.

Рыцари-«министериялы», находившиеся в безопасности своих крепостей, часто представляли собой мощную силу. Несмотря на принесенную клятву верности, некоторые оказывали неповиновение своему лорду, грабили его и даже убивали. Так, Фридрих Барбаросса, вернувшись из Второго Крестового похода приказал повесить нескольких своих рыцарей-«министериялов», устроивших беспорядки в его отсутствие. Однако, многие рыцари были преданными воинами. Они честно сражались за своего лорда на войне и во время кровавых междоусобиц.

Документ XII века, в котором упоминаются люди архиепископа Колона, дает нам некоторые сведения о службе рыцарей-«министериялов». «Министериялы», владевшие поместьями, а также не имевшие их, должны были оборонять земли архиепископа. Однако,



*Усыпальница Карла Великого. Серебряное надгробие изготовлено в Нижней Лотарингии примерно в 1200-1207 г.г. У воинов на этом изображении мы видим шлемы с лицевыми масками и пластинами для защиты шеи. У одного из воинов внутри палатки, снявшего верхнюю шапочку, видна нижняя шапочка на мягкой подкладке.*

она стала постоянно действующей городской больницей, а к 1196 году было открыто несколько ее отделений. Орден был признан папой римским и в начале своей деятельности руководствовался уставом Ордена святого Иоанна. Потом устав был изменен таким образом, чтобы регулировать работу больницы, а духовенство, рыцари и другие братья (т.е. члены Ордена) подчинялись уставу Ордена Тамплиеров.

Никогда в Святой Земле не было ордена более мощного, чем Орден Тамплиеров (или Госпитальеров). Бросив взгляд на восток империи, рыцари увидели цель для приложения своих сил - насаждение католичества на землях православных славян. Венгерский король пригласил Германа фон Зальца, ставшего в 1210 году Великим магистром Ордена, принять участие в походе против куманов, пообещав отдать ему в награду Бурцландию. И хотя позже король отказался от своих обещаний, деятельность Ордена уже направилась на восток. Государствен-

при службе за пределами его владений они получали оплату, если не соглашались служить добровольно. «Министерялы», владевшие поместьями, которые приносили пять марок ежегодного дохода, должны были сопровождать своего лорда за Альпы и присутствовать вместе с ним на коронации короля. Архиепископ должен был выдавать не только ежегодный, но и дневной аванс. Он также снабжал каждого воина 10 марками и 45 метрами сукна для обмундирования. Помимо этого, каждые два рыцаря получали выючную лошадь под седлом, две походные сумки, четыре подковы и 24 гвоздя. Во время путеше-

ствия за Альпы и обратно каждый получал еще по одной марке в месяц. Если оплата не производилась вовремя, рыцари-«министерялы» могли считать себя свободными. Рыцари с меньшим доходом могли не ездить на коронацию. Таковые выплачивали компенсацию равную половине их годового дохода.

### **Рыцари Тевтонского ордена**

Орден святой Марии Девы был учрежден группой немецких купцов, которые в 1190 году во время Третьего Крестового похода открыли больницу у стен осажденной Акры. Впоследствии



*Замок, расположенный в центральной части Сицилии. Византийская цитадель, укрепленная сначала норманами, потом - германцами.*



**Е-1. Савойский рыцарь, 1225 год.**

Воин из королевства Арле, являвшегося частью империи Германии. В руках у воина одна из ранних моделей шлема с маской для лица. Этот шлем надевали поверх шапочки на мягкой подкладке и кольчужного капюшона и завязывали ремешками под подбородком. В наколенниках из твердой кожи делали дырочки по краям и пришивали к рейтузам. В руках у рыцаря типичный для германского воина щит, по форме близкий к треугольному.

**Е-2. Пехотинец из Арле, 1220 год.**

На этом воине надета длинная кольчуга. На голове у него отдельная кольчужная шапочка с прямоугольной нагрудной частью. Такая форма отлетного клапана кольчужной шапочки была типичной для германских воинов. Она свидетельствует о германском влиянии, имевшем место на территории, все больше подпадавшей под власть Франции. Ношение шапочки отдельно от кольчуги было нехарактерно для того времени. Шлем воина состоит, вероятно, из двух половинок, а декоративная полоска посередине закрывает место их соединения. Однако, это лишь предположение. Шлем также мог быть изготовлен из одного куска металла. В руках у воина щит-«жориун» старого образца.

**Е-3. Граф Людовик Луз, 1216 год.**

Рисунок скопирован с изображения на графской печати, где граф изображен в сюрко с жесткой плечевой вставкой. Чередующиеся красные с желтым полосы на сюрко и лошадиной попоне являются цветами родового герба. В данном случае попона закрывает лишь голову и переднюю часть туловища лошади. Такие «половинчатые» попоны встречались нечасто. На подлинной печати шлем изображен с украшением наверху. Но из-за порчи оригинала форма украшения не сохранилась.

ная поддержка пришла позже, лишь в 1226 году, когда Фридрих II даровал Великому Магистру герцогский титул, после чего на золотом гербовом щите главы Ордена появился черный императорский орел. Двумя годами позже фон Зальца построил опорный пункт в Фогельзанге на реке Эльбе. В 1229 году рыцарям с благословения императора и папы римского была передана провинция Кульм, находившаяся лишь под номинальной властью папы. На следующий год 20 рыцарей и 200 сержантов под командованием брата Германа Бальке отправились в поход с девизом «обратить православных славян в католичество или покончить с ними силой оружия!» У рыцарей Ордена было три центра; на юге и юго-западе Германии, в Пруссии со штабом в Мариенбурге и в Ливонии, где управляющим стал Герман Бальке. Акра оставалась основным центром Ордена.

В 1201 году Альбрехт фон Бюксховен основал город Ригу на Балтийском море. Примерно в 1202 году для защиты города был учрежден Орден «Братьев по мечу». В 1204 году в нем было уже 50 рыцарей, преимущественно из Центральной Германии. Двадцатью годами позже они завоевали большие территории в Ливонии. Во время крестового похода 1236 года погибла половина рыцарей, не пожелавшая дожидаться зимних морозов, которые сделали бы безопасным их путь, пролежавший по болотам. В 1237-1239 г.г. Герман Бальке присоединил «Братьев по мечу» к Ливонскому Ордену.

В 1242 году рыцари Ливонского Ордена двинулись в поход против православной Руси. Они потерпели сокрушительное поражение во время Ледового побоища, происходившего на Чудском озере, где множество рыцарей провалилось под лед, а оставшиеся были добиты легкими кавалеристами. В тот же год произошло крупное восстание в Пруссии. Крестоносцы, участвовавшие в крестовом походе 1253 года, постепенно захватили земли, разделявшие Пруссию и Ливонию, в частности Курляндию. В результате был основан город Кеннигсберг. К концу 1270-х, несмотря на потери, в Ордене состояло около 2.000 рыцарей. После падения Акры в 1291 году центром Ордена стала Вена. Из-за отсутствия не обращенных язычников в Восточной Европе, а также из-за поражения под Таненбургом в 1410 году начался упадок Ордена.



*Итальянский рыцарь 1210 года в кольчуге. В лицевой маске, прикрепленной к шлему, проделано множество дырочек. Обратите внимание на то, что ремень, проходящий под подбородком, продет в кольцо, вероятно, приклепанное ко внутреннему краю шлема. На поверхности самого шлема по кругу сделаны желобки.*

### **Гражданские войны Генриха IV Сражение под Флархеймом, 27 января 1080 года**

В 1077 году коалиция крупных лордов сделала попытку свергнуть законного короля Генриха IV и посадить на трон мужа его сестры, Рудольфа Швабского. В следующем году произошло кавалерийское сражение под Мелрихштадтом, на границе Франконии и Тюрингии. Генрих одержал в нем победу, после чего собрал новую армию, достаточно сильную, чтобы противостоять Рудольфу. Потерявший поддержку нескольких саксонских лордов Рудольф был слишком слаб, чтобы сражаться с Генрихом зимой. Поэтому Генрих смело выступил в поход, в течение которого Рудольф оказал ему сопротивление лишь возле деревни Флархейм, расположенной между Эйзенахом и Мюльхаузенем в Тюрингии. Генрих, поняв, что саксонцы собрали свое войско на возвышенности за ручьем, чтобы атаковать его, как только он пересечет поток, решил идти в обход. Что произошло потом - неясно. Он мог дожидаться наступ-



*Изображение из рукописи XIII века. Доспехи Парсифаля и Фейрефитца типичны для большей части Западной Европы. Однако, «V»-образный вырез сюрко и широкие треугольные щиты были очень популярны в Германии.*

ления темноты. Во время метели герцог Вацлав Богемский сразил знаменосца Рудольфа, и саксонцы, будучи неожиданно атакованы, бежали. Летописец Экхард пишет, что во время сражения отряд саксонцев под командованием Отто Нордгейма напал на королевский лагерь, убил оруженосцев и захватил большую добычу; потом принялся за франконцев и богемцев, заставив их сдаться. Генрих вернулся в Восточную Франконию и распустил свою армию. Неизвестно, был ли Генрих действительно разбит или отступил сам, увидев, как много саксонцев поддерживает его противника. Бертольд утверждает, что армии разошлись с наступлением ночи, когда мороз заставил Рудольфа укрыться в ближайшей деревне, и что он вернулся на поле боя только утром. Еще он делает одно интересное замечание: 36 человек из 38 погибших в армии Рудольфа были убиты «малым» войском, а не рыцарями-меченосцами.

### **Битва на Эльстере, 15 октября 1080 года.**

В 1080 году Генрих был отлучен от церкви папой Григорием VII. Это событие дало Рудольфу повод еще к одному восстанию. Генриху нужно было объединить своих людей с юга и запада Гер-

мании с людьми из Богемии и Мейсена. Проходя через Тюрингию вдоль южных границ Саксонии, он хотел соединиться с другими частями армии на Заале или Эльстере. Саксонцы, обманутые ложным маневром у Гослара, позволили основной части королевской армии проследовать на восток. Осознав свою ошибку, они бросились в погоню за врагом, нагнав Генриха на Эльстере, возле Мильзина. Армия короля тылом была развернута к реке. И хотя к ней, вероятно, уже присоединились баварцы, подразделения богемцев и жителей Мейсена находились на противоположном берегу. Генрих осознавал, что не может больше откладывать сражение, так как путь к отступлению ему преградило войско саксонцев. Он сменил позицию, отойдя в болотистую долину Грона, которая защищала его от прямой атаки противника. Пока Генрих обдумывал план дальнейших действий, рыцари обеих сторон начали делать взаимные выпады, горя нетерпением вступить в бой. Из этого места можно было выйти через мост в Зейце, но жители города, скорее всего, перекрыли его. Однако, подразделения из Богемии и Мейсена были на подходе, и нужно было или суметь воспользоваться мостом, или построить переправу. Саксонцы могли обойти болото с запада, но на это ушел



**F-1. Германский рыцарь 1250 года.**

Снаряжение этого рыцаря сходно со снаряжением рыцарей современной ему Франции и Англии. На ногах у него нет твердых доспехов. Рыцарский шлем стал более глубоким. Вверху под кольчужной шапочкой на подкладке проложен круговой валик, который придает шапочке вид прямоугольника, если смотреть спереди. Головка эфеса, имеющая форму полумесяца, редко встречалась за пределами Германии. На щите у рыцаря и на попоне его лошади изображен родовой герб Малинкроттов из Вестфалии.

**F-2. Конный лучник-сарацин с Сицилии, 1240 год.**

Фридрих II особенно любил сарацин, которых в его армии было множество. Воин в платье сарацина из андалузской части Испании держит в руках усиленный лук с загнутыми назад концами, состоящий из дерева, рога и сухожилий. Сухожилия на внешней стороне лука усиливают натяжение. Рог на внутренней стороне способствует сжатию (то есть возвращению лука в исходное состояние после выстрела). Этот воин не использует футляр для лука, а вот стрелы у него спрятаны в колчан, подвешенный к правому плечу. Лучник также вооружен прямым мечом, типичным для арабских воинов.

**F-3. Телохранители из тунисских берберов, 1240 год.**

Фридрих II, как и его предшественник Роджер I, брал на службу телохранителей из Туниса. Этот воин, представляющий собой разительный контраст германскому рыцарю по внешнему виду, является настоящим арабским воином. На голове у него поверх шлема конической формы надет тюрбан, туловище защищает верхнее платье, характерное для воинов-арабов. Круглый щит покрыт шкурой леопарда. Доспехи, защищающие туловище, представляют собой ряд небольших пластинок, связанных друг с другом. Такие доспехи были рас-

пространены среди воинов-мусульман и весьма редки в католической Европе.

**F-4. Сицилийский арбалетчик первой половины XIII века.**

Рисунок основан на изображении из рукописи Питера Эболи. Этот воин мог быть сицилийцем, византийцем, арабом, норманом или германцем. На голове у него устаревшей модели шлем с назальной пластиной. Для зарядки арбалета воин использует крючок, висящий у него на поясе. Лук сделан из рога, дерева, сухожилий и покрыт пергаментом. Единственным оружием этого воина является длинный нож.

бы целый день, в течение которого Генрих соорудил бы переправу или обошел болото с юга, держа противника на безопасном расстоянии.

Многие пехотинцы саксонцев отстали во время преследования, и теперь король Рудольф приказал спешиться всем рыцарям, чьи лошади слишком ослабли, чтобы везти седюков в доспехах. Пешими рыцарями были укреплены ряды пехоты. Эти подразделения во главе со вторым главнокомандующим, Отто фон Нордхеймом, отправились в Грону для захвата переправы. Тем временем конные рыцари окружили болото. При встрече оба войска вступили в кавалерийское сражение. Генрих вынужден был сражаться еще и с пехотинцами Отто фон Нордхейма, которые смогли воспользоваться переправой. Разбив часть армии Генриха, Отто фон Нордгейм, пройдя через лагерь противника и сумев удержать своих людей от грабежа, атаковал оставшуюся часть вражеской армии. Генрих потерял свою армию. Многие из его людей утонули в Эльстере. Частичным утешением ему послужила весть о том, что его противник Рудольф тоже погиб: он умер от брюшной раны, потеряв перед этим правую руку. Переход прямоком через Саксонию позволил саксонцам атаковать Генриха до



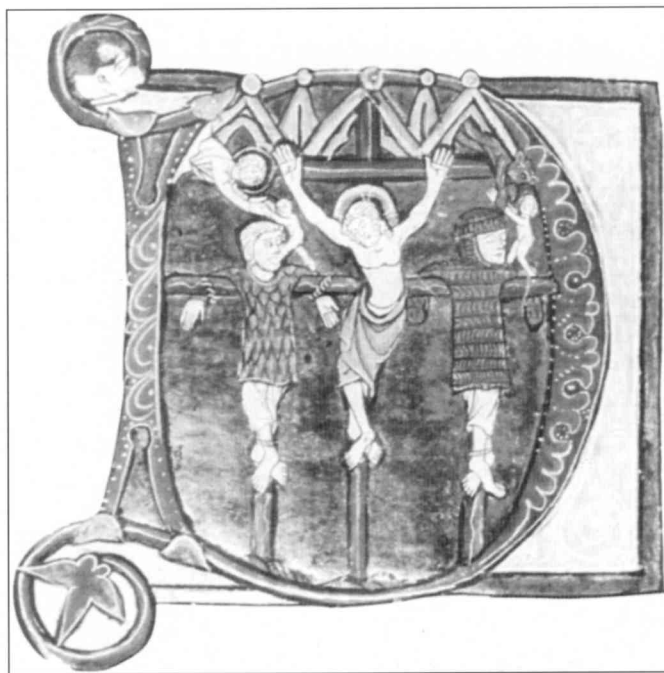
«Сказание о Тристане», манускрипт 1240 года из Страсбурга. У всех рыцарей мы видим шлемы, защищающие голову целиком. Ни на одном из рыцарей нет сюрко, и только у некоторых присутствуют поножи.

того, как он смог собраться с силами. Если бы они пошли в обход, более длинным путем, то, скорее всего, не смогли бы одержать уверенную победу.

### Итальянские кампании Фридриха Барбароссы Сражение под Карцано, 9 августа 1160 года

Император Фридрих Барбаросса в течение 7 месяцев осаждал небольшой город Крема в Северной Италии. Он привязал пленников из Милана и Крема к осадной башне для ее защиты. Но катапульты, расположенные на стенах города, бомбардировали ее с такой силой, что башню пришлось оттащить назад. Однако, когда осадные башни подошли к стенам, защитники города укрылись в крепости, и было заключено перемирие. Армия императора нуждалась в отдыхе, поэтому большинство германцев ушли за Альпы.

События в союзном городе Крема вызвали переполох среди жителей Милана. Собрав воинов четырех из шести городских кварталов, миланцы осадили замок Карцано, находившийся в двадцати трех километрах от Милана. На помощь им пришли рыцари из Брески и Пацензы. Барбаросса решил укрепить свою армию, осаждавшую Крема. Он объединил войска Германии и Италии, в состав которых входили подразделения из Комо, Новары, Верцелли, Павии, рекруты из Монферрэ и знатные воины из окрестностей Милана, которые по-прежнему старались сохранить



На этой миниатюре 1250 года представлена сцена распятия Христа. Разбойник, распятый по левую сторону, одет в чешуйчатые доспехи с короткими рукавами и без капюшона. Такое одеяние в западном искусстве часто ассоциировалось с воинами из мусульман и других нехристианских народов. Но в данном случае такое же облачение изображено на человеке, чья душа спасается Христом. У этих доспехов часто можно видеть короткие рукава и отсутствие капюшона, так как чешуйчатое облачение было более жестким, чем кольчуга; что не способствовало свободе движений, особенно на гсбах.

независимость от города. Эта армия должна была собраться на территории, находившейся между замком Карцано и Миланом, чтобы преградить путь войску противника, шедшему осадить замок.

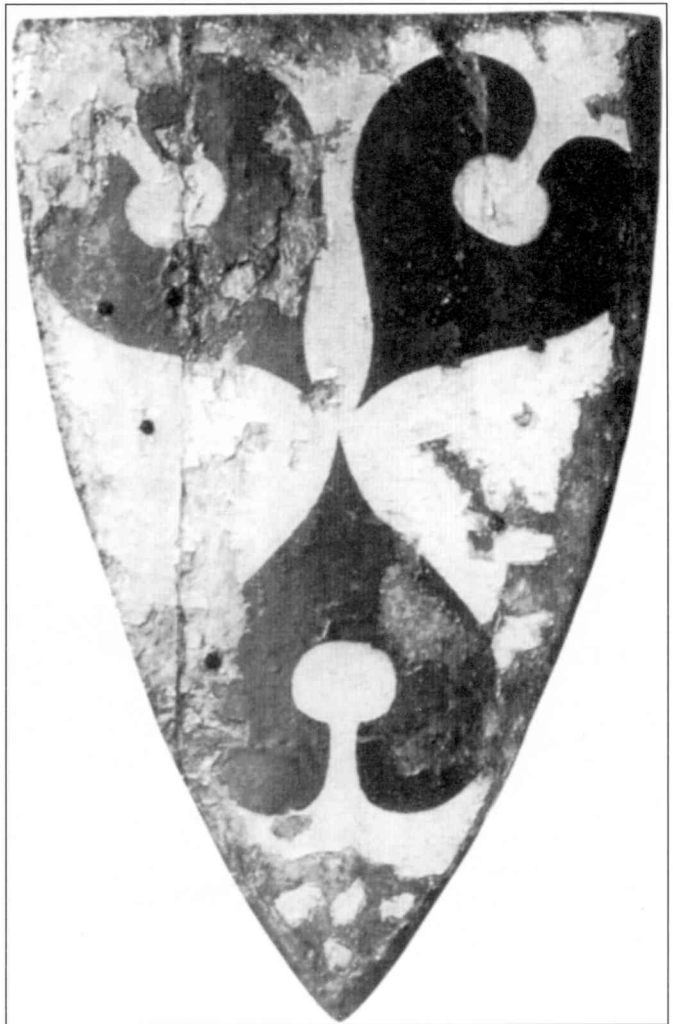
Не дожидаясь подхода всех своих сил, Барбаросса обрушился на войско миланцев, предназначенное для осады, лишь для того, чтобы убедиться, что враг не собирается обороняться. Миланские пехотинцы выступили вперед навстречу императору, но были порублены на куски германскими рыцарями, находившимися на правом фланге и повозка со знаменем была захвачена. На левом фланге происходили совсем другие события. Рыцари из Милана и Брески нанесли поражение подразделениям городов Комо и Верцелли. Пренебрегая преследованием разбитых врагов, они бросились на помощь упрямо сопротивляющейся пехоте миланцев, а затем разделались с наварцами. Барбаросса не был расположен продолжать бой. Он понял, что недооценил силы противника. Один из документов той эпохи утверждает, что у императора осталось всего 200 рыцарей. Пошел сильный ливень и обе армии прекратили сражение. Войско миланцев укрылось в своем лагере, а войско Барбароссы - в Комо. К сожалению, 280 рыцарей, прибывшие из Кремоны и Лоди, ничего не знали о временном отходе войск императора. На следующий день миланцы, напавшие на рыцарей, застали их врасплох, и они понесли большие потери, прежде чем Фридрих смог прийти им на помощь. Победа миланцев была полной. Хотя защитники замка Карцано, сделав вылазку, уничтожили их осадные орудия и механизмы, 11 дней спустя после сражения те возобновили осаду, опасаясь последующих нападений.



*Резная раскрашенная фигурка спящего стражника, представленного к гробнице Христа. Изображение изготовлено в Саксонии примерно в 1250-1300 г.г. Обратите внимание на сюрко с подкладкой из вертикальных пластин, скорее всего, железных, но, возможно, из рога или китового уса. Шею воина защищает стоячий воротник стеганого акетона, надетого под кольчугу. На шлеме воина можно заметить лицевую пластину с нижней частью необычной полукруглой формы. Вероятно, это одна из первых моделей забрала.*

#### **Битва под Легнано, 29 мая 1176 года**

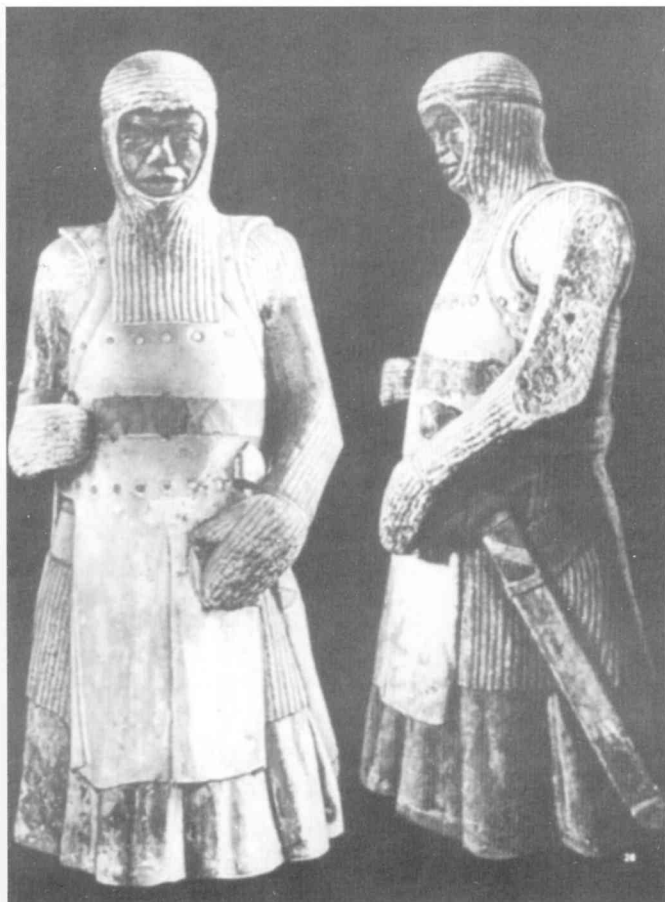
Продолжая свой поход в Италию, Фридрих Барбаросса, решивший больше не тратить времени на переговоры с Миланом, весной 1176 года подошел к Павии. На помощь Барбароссе шло вызванное из Германии подкрепление. Он также ожидал прибытия войска наемников под командованием Кристиана Майнца, которое два месяца назад разбило норманов под Карсеоли, расположенным рядом с Римом, и теперь двигалось на север, чтобы поддержать императора. В армии севера находились граф Сарбурхен, граф Фландрии и граф Голландии, ландграф Тюрингии, архиепископы Колона и Магдебурга, несколько епископов. Войско, состоявшее из 500 рыцарей и 1.500 сержантов, могло быть значительно больше, если бы не отказ герцога Генриха Баварского от участия в походе. Войско пересекло Альпы, пройдя через



*Настоящий щит Нордека Рабенау, сохранившийся до наших дней. Щит с черным изображением на белом поле датируется второй половиной XIII века.*

Лукманское ущелье, решив сократить путь и не следовать обходным маршрутом на восток. Выбранный путь имел лишь один недостаток: он пролегал через Комо. Между этим городом и войском Барбароссы как раз находился Милан.

Фридрих выехал из Павии в сопровождении 500 рыцарей, обогнул Милан и встретил северную армию в Комо, где к нему присоединились горожане. Общая численность войска составила 3.000-3.500 человек. Жители Милана, почувствовавшие большую опасность со стороны объединенной армии, обратились за помощью к другим городам. Тем временем, Фридрих направился в Павию, снова обогнув Милан. Он находился на расстоянии 20 миль от города, когда войско Лиги, воспользовавшись случаем, решило идти наперерез императору и не дать ему вернуться в Павию. В состав конного войска входило 300 воинов из Новары и Верцелли, 200 воинов из Панцензы и 50 из Лоди. Также приходили люди из Брески и Вероны. Эти пехотинцы должны были защищать Милан, так как миланская пехота выступила в поход вместе с кавалерией в количестве 400 конных воинов. Авангард обеих армий внезапно встретился друг с другом в лесу под Легнано, в 14 милях к северо-западу от Милана. 300 германских рыцарей проиграли схватку 700 миланским рыцарям, которые, в свою очередь, будучи атакованы основной частью германской армии, потерпели поражение. Для противостояния германцам из леса вышла основная часть армии Ломбардии и четыре кавалерийских дивизии.



Скульптурное изображение святого Мориса из Бранденбурга, 1250-1300 г.г. На святом воине мы видим один из ранних образцов пластинчатых доспехов. Пластины являются подкладкой одеяния, похожего на табард, которое одевали поверх кольчуги. На голове у воина кольчужная шапочка, надеваемая отдельно от кольчуги. Пластинчатые доспехи застегивались сзади с помощью трех ремешков и трех пряжек. Большинство доспехов такого вида изготавливали в восточных районах империи. Здесь, вероятно сказывалось влияние славян и венгров, а может быть, угроза набегов воинов-лучников.

Несмотря на то, что немецкие рыцари численно уступали противнику, они пошли в наступление и разбили вражеские дивизии. Многие кавалеристы скакали мимо своей пехоты, преследуемые войском императора. Прикрытые щитами воины, направившие свои копья на врага, представляли собой труднопреодолимое препятствие. Они успешно остановили преследовавших. Миланские рыцари воспряли духом, когда на помощь им пришли рыцари из города Брески, и возобновили борьбу. Вместе они нанесли удар по флангу немецкой армии, для которой, кажется, не было характерным использовать лучников и арбалетчиков против пехотинцев неряжителя. Не оказали сопротивления и горожане города Комо, вероятно, потому, что они находились ближе к тылу. Видя нерешительность немцев, итальянские пехотинцы пошли в наступление. Знамя императора пало, а сам Барбаросса был сброшен с коня. По рядам поползли слухи, что император убит, и началась паника. Немногочисленность пехоты и энергичное сопротивление вооруженных горожан положили конец честолюбивым устремлениям Фридриха Барбароссы в Италию. Императору удалось вернуться в Павию. Далеко ли находился при этом Кристиан Майнц со своим подкреплением, в документах не отражено.



Рыцарский турнир. Изображение из Вильгельма фон Орленса 1270 года. У одного из рыцарей поверх шлема повязан шарф. Обратите внимание на три ремня на внутренней поверхности щита.

#### Итальянские походы Фридриха II Сражение под Кортеновой, 27 ноября 1237 года.

Итальянцы предпочитали атаковать императорскую армию, когда ее силы были раздроблены, как это было под Карцано и Легнано. Не сумев захватить ни одной крепости, они не смогли применить эту тактику в 1236 году. На следующий год Фридрих II вернулся с 2.000 рыцарей и двинулся на Бреску. Мантуя, к тому времени вышедшая из Лиги Ломбардии, находилась в вассальной зависимости от Германии. Однако, армия Ломбардии, занявшая твердую, безопасную позицию, препятствовала дальнейшим действиям. В ноябре несколько итальянских городских подразделений были демобилизованы из армии империи. Чтобы выманить врага из укрытия, Фридрих пересек Оглио с 10.000 воинов, среди которых было 2.000 немецких конников, и двинулся на запад, по направлению к Кремоне, делая вид, что уходит на зимнюю стоянку.

Ломбардцы тоже решили вернуться домой, хотя их силы были равны силам императора. Отклонившись от своего основного маршрута, при котором их отделяло от армии Фридриха расстояние суточного перехода, они отправились обходным путем на север, чтобы увеличить это расстояние ровно вдвое. Однако, император, осведомленный об этом маневре при помощи дымового сигнала, тоже изменил маршрут и пошел вдоль берега реки. Вечером, с наступлением сумерек, в районе Бергамо под Кортеновой он наткнулся на ломбардских кавалеристов.

Семь кавалерийских отрядов встретились с рыцарями ломбардского авангарда. Неожиданность этой встречи позволила германским воинам справиться с рыцарями силами од-



**G-1. Вальтер фон Герольдсек, епископ Страсбурга, 1262 год.**

На этом рисунке епископ изображен в том виде, какой он, вероятно, имел, когда вел свое войско в бой. Поверх шлема вместо украшения надета митра, сзади которой видна накидка, хотя в то время чаще можно было увидеть шарф, повязанный вокруг шлема. Его сюрко имеет подкладку из трех рядов вертикальных пластин. На лицевой стороне видны головки заклепок, которыми пластины прикреплены к ткани сюрко. В руках у епископа одна из ранних разновидностей булавы с ребрами. Она изготовлена таким образом, чтобы вся сила удара приходилась на малую площадь ребра. Несмотря на предсказание, что «поднявший меч, от меча и погибнет», епископ вооружен мечом. Воины-прелаты, вооруженные мечами и копьями (реже булавами) часто изображались на рисунках летописей, а также в «Песне Роланда» архиепископа Турпина. На лошади мы видим кольчужную попону, накинутую поверх мягкой подкладки. Поводьями служит железная цепочка, которую труднее разорвать во время боя, чем кожаные поводья.

**G-2. Германский пехотинец-горожанин второй половины XIII века.**

Этот воин носит акетон на мягкой подкладке со стоячим воротником и длинными рукавами, доходящими до запястья, в районе которого они сужаются, образуя плотно прилегающие к руке манжеты. На голове у пехотинца простой формы шлем, под которым надета шапочка на мягкой подкладке. Топор с большим лезвием держали обеими руками, нанося удар во время боя. Другие воины из горожан имели на вооружении копья, мечи и щиты.

**G-3. Конный арбалетчик второй половины XIII века.**

У этого воина, как и у многих других, мы видим кольчугу, надетую под сюрко. Однако, на ногах у него нет никаких дос-

пехов. Для удобства зарядки арбалета, рукава кольчуги доходят лишь до запястья. Во время перезарядки своего оружия арбалетчик слезал с коня.

**G-4. Пехотинец из Нидерландов, вторая половина XIII века.**

Один из многочисленных солдат-пехотинцев, служащий в качестве наемника или феодального воина. На пехотинце мы видим чешуйчатые доспехи. Такие доспехи в виде длинной рубашки с короткими рукавами без капюшона, состоящей из роговых, железных и медных чешуек, время от времени можно было видеть у воинов второй половины XIII века.

ного только первого отряда. Некоторые бежали из лагеря; другие столпились вокруг огромной повозки со знаменем. Лагерь окружал ров, расположенный перед деревней Кортенова, находящейся в тылу. Армия императора не могла атаковать ломбардцев, занявших хорошо укрепленные и надежно обороняемые позиции. Как утверждают некоторые летописи, для прорыва вражеских рядов Фридрих ввел в бой воинов-сарацинов, отлично стрелявших из лука. Однако, сам император не упоминает о них в своем докладе о сражении. Скорее всего, их участие не было решающим, так как с наступлением ночи военные действия были приостановлены. Возможно, лучники прибыли слишком поздно или их количество было незначительным. Рыцарям был отдан приказ устраиваться на ночной отдых, не снимая доспехов, чтобы утром следующего дня быть готовыми к немедленным действиям.

Однако, ломбардцы были уже значительно ослаблены. Под покровом темноты они целыми отрядами стали покидать свои позиции, пока вся армия не оставила поле боя. Поперечную доску от повозки с флагом сломали и унесли. Сочтя обоз слишком тяжелым бременем, его бросили по дороге. Древяк от флага тоже бросили; позже ее нашли императорские сол-

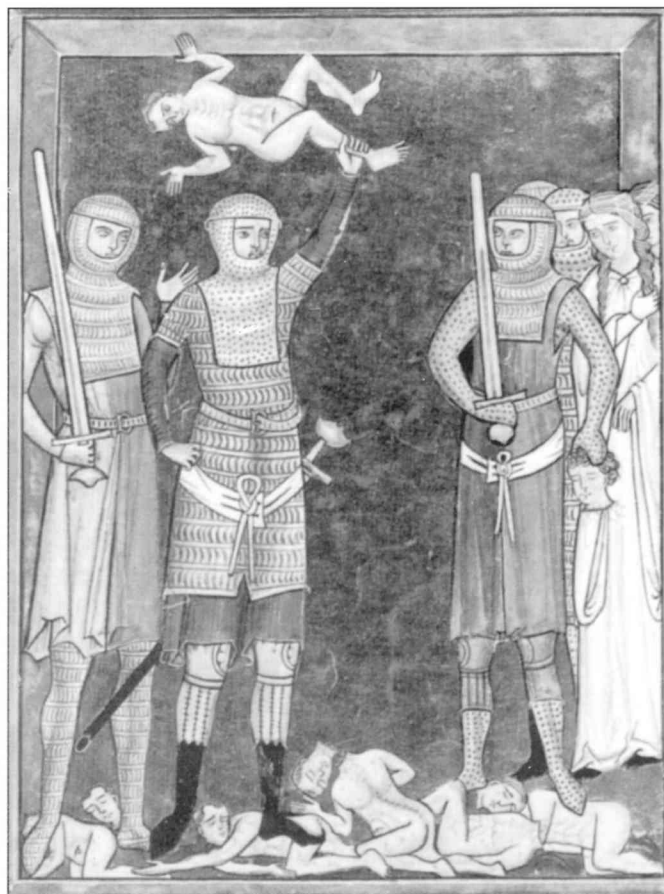


*Осада города. Рукопись Вильгельма фон Орленса. Арбалетчик целится в противника с вершины осадной башни, в то время, как воин с топором сражается с врагами рядом с деревянным сооружением. Справа виден требушет с противовесом. Обратите внимание на жесткие плечи сюрко у конных рыцарей, окружающих лошадей и скот.*

даты. Лагерь противника был захвачен, после чего люди Фридриха отправились в погоню, убивая одних и беря в плен других. Однако, эта значительная победа принесла мало пользы империи. Хотя миланцы искали способ примириться с Фридрихом, они не были согласны на безусловную капитуляцию. Поэтому жестокая орбь продолжалась.

### **Осада Пармы, 1247-1248 г.г.**

Фридрих продолжал наступать на итальянские города. В 1247 году он подошел к стенам Пармы с 10-тысячным войском. Вероятно, этого количества людей было недостаточно, чтобы окружить город, поэтому Фридрих осадил его левобережную (меньшую) часть, раскинув лагерь у стен. Император лишил горожан возможности пополнять запасы продовольствия, опустошив сельскую местность на несколько миль вокруг. Он также хотел помешать жителям Пармы обратиться к соседним городам за помощью. Но так как город был не полностью окружен, ему не удалось этого сделать. Жители Мантуи поднялись вверх по реке По со своим флотом, чтобы помочь Парме, в которой также было достаточно большое войско. Пришла зима, и людей из Алессандрии, Бергамо, Павии и Тортоны отослали домой. Фридрих тоже отправил часть своей армии в Тревизо и Алессандрию. Оставшаяся часть войска состояла из 1.100 конных воинов, 2.000 пехотинцев из Кремоны и сарацин, количество которых нам неизвестно. Чуть спустя было отозвано еще 1.000 воинов. Фрид-



*«Избиение младенцев», рисунок 1280 года. На головах у воинов кольчужные шапочки с прямоугольной нагрудной частью, типичные для германцев. У воина в центре мы видим короткую кольчугу. Его кольчужная шапочка имеет завязки в районе висков, которыми она, вероятно, привязывается к шлему, находящемуся под ней, что придает ему большую устойчивость. Колени защищены твердыми наколенниками. На воине слева мы видим сюрко с длинными рукавами. Обратите внимание, что пояс на талии застегивается на пряжку, а пояс для ношения меча завязывается с помощью шнурков.*

рих отправился на охоту в сопровождении 500 конных воинов. В отсутствие императора жители Пармы с половиной своего войска двинулись вверх по течению реки По навстречу королю Энцо - незаконнорожденному сыну Фридриха. Это произошло 18 февраля. Воины Фридриха, находившиеся в лагере, не дожидаясь приказа и не облачившись полностью в доспехи, атаковали это войско. Потерпев поражение, они ринулись назад, преследуемые жителями Пармы. Ворвавшись в лагерь императора воины вражеской армии убили множество германцев, а 100 рыцарей и 1.500 пехотинцев захватили в плен.

### **Борьба внутри немецких городов Стычка во Фрехене в 1257 году.**

В 1257 году Конрад Хохштаден, архиепископ города Колона, вступил с горожанами в конфликт, который перерос в вооруженное противостояние. После нескольких стычек Конрад перекрыл все дороги, ведущие к городу, разместив на них своих солдат. Лорд Дитрих фон Фалькенбург, нанятый горожанами, говорил, что это позор для жителей города - бояться вражеского отряда из 400 человек. Он призывал их выйти за городские стены и сразиться с солдатами архиепископа. Жители последовали его призыву и решили вступить в бой.



### **Н-1. Германский рыцарь, 1290 год.**

На щите рыцаря мы видим родовой герб фамилии Бредов из Бранденбургской Марки. Поверх кольчуги у рыцаря надеты пластинчатые доспехи, которые были особенно распространены в XIV веке. Спереди и на плечах подложены вертикальные пластины, заклепки от которых видны на лицевой стороне. Под кольчугой у рыцаря надет акетон на мягкой подкладке, который гасил удары. На этом рисунке акетон не виден. Голень защищают поножи одного из первых образцов, застегивающиеся на внутренней стороне ноги на пряжку. Этот воин сменил шлем с роскошным украшением наверху на шлем-котелок, который дает больший обзор и позволяет легче дышать. Хотя украшения на шлемах были популярны в Германии, они представляли собой слишком удобную рукоятку, за которую можно было схватиться. В бою они мешали и со временем стали принадлежностью лишь турнирных шлемов. Помимо обычного меча, висящего на поясе, в руках у рыцаря мы видим меч-бастард, еще называемый боевым мечом или большим мечом (двуручным), так как удар им наносили, держа оружие обеими руками. На многих иллюстрациях он изображен прикрепленным к поясу. Однако, есть письменные свидетельства, говорящие о том, что второй меч привязывали к седлу. Такие мечи были особенно популярны среди германских рыцарей.

### **Н-2. Куманский наемник второй половины XIII века.**

Куманы - это народность, входившая в состав венгерского народа. На войне верхнее платье турецкого покроя, под которым он, должно быть, носит кольчугу и небольшие пластинчатые наплечники. К поясу подвешен лук с вместе с футляром, колчан с вращающейся на петлях крышкой и небольшой щит. В руках у воина

слегка изогнутая сабля, заточенная с одного конца. В течение XIV века многие куманы, как и другие венгры, постепенно переняли германский костюм.

### **Н-3. Наемник из Брабанта, 1300 год.**

Нижние страны, включая Фландрию, которая формально являлась частью Франции, предоставляли многочисленные наемные войска. На этом рисунке изображен один из таких наемников. На войне мы видим кольчугу. В руках он держит копье с четырехгранным наконечником.

Они встретились с людьми архиепископа у Фрехена. Вероятно, Фалькербург намеренно преуменьшил силы противника, чтобы побудить горожан к активным действиям. Однако, атака горожан оказалась успешной, так как у самого Фалькенбурга в резерве был отряд рыцарей, который он ввел в бой.

### **Стычка в Хаусбергене, 8 марта 1262 года.**

Еще одно сражение, явившееся итогом конфликта горожан с их главой - духовным лицом, произошло между жителями Страсбурга и епископом Вальтером Герольдзекком. Впоследствии конфликт получил название «войны Вальтера». Он начался с разорения окружавших город деревень. Затем Вальтер перекрыл дороги, ведущие к городу. Рыцари, владевшие землей, встали на сторону архиепископа. Между собой они условились, что в случае причинения ущерба их собственности в ближайших деревнях зазвонят колокола, и эти звуки тревоги будут подхвачены другими. Поэтому, когда жители Страсбурга выступили под командованием своего прежнего бургомистра и рыцарь Раймонд Либенцеллер направился к башне возле Мундольсгейма в пяти милях севернее Страсбурга, полный решимости разрушить ее, была поднята тревога. Епископ Вальтер с 300 рыцарей приготовился атаковать горожан, когда те вернутся. Оставшаяся в городе часть горожан под предводительством Николаса Зорна вышла на помощь своим товарищам. Они встретились в трех с половиной милях от Страсбурга, в Хаусбергене. Горожане выстроились в линию и приготовились к бою, подбадривая пехотинцев. Последнее замечание говорит о том, что состояние духа пеших воинов было не таким хорошим, как у конных, вероятно, потому, что в случае неудачного исхода сражения кавалеристу легче было спастись бегством, чем пехотинцу. Рыцарям было приказано показать пехотинцам, как следует сражаться.



*Рукопись конца XIII века повествует о жизни Карла Великого и о церковнослужителе-воине - архиепископе Турниссе. Вместо обычного украшения поверх шлема у архиепископа надета митра с накидкой, развевающейся позади, в то время, как у обычных воинов сзади шлема находится пластина, защищающая затылок и шею.*

Размер войска, состоявшего из горожан Страсбурга, поразил рыцарей Вальтера, и поначалу они не хотели идти в бой. Видя это, епископ обзвал их трусами. И хотя он позволил нежелающим сражаться оставить строй, страх потерять доброе имя заставило рыцарей остаться, несмотря на уверенность в том, что они идут на верную смерть.

Перед началом боя произошел рыцарский поединок между Маркусом Экверсгеймом, молодым аристократом, еще не посвященным в рыцари, и рыцарем Бекелариусом. Во время

поединка оба противника сломали свои копья, а их лошади рухнули под ними замертво. Воины обеих сторон бросились в бой. Жители Страсбурга первыми достигли Маркуса и убили его противника.

Теперь сражение пошло в полную силу. Рыцари архиепископа вступили в бой. С фланга их атаковали пешие горожане. Медленно продвигаясь среди леса копий, они убивали лошадей, находившихся в пределах досягаемости. Бургомистр приказал своим людям продолжать наступление, даже если им придется убить лошадей своих сотоварищей. Он полагал, что они были близко от дома и могли вернуться туда пешими. Жители Страсбурга ударили прежде, чем подошли пехотинцы епископа. Может быть, епископ, увидев, что его пехотинцы двинулись к Страсбургу, намереваясь пересечь ров, счел их дезертирами и решил идти в атаку без них. В летописи есть рассказ о том, как пехотинцы епископа понесли тяжелые потери благодаря 400 арбалетчикам, преградившим им дорогу. Пока половина воинов выпускала стрелы во врага, другая половина перезаряжала свои арбалеты. Они помешали пехотинцам объединиться с рыцарями. В конце концов люди епископа были смяты численно превосходящим противником. Вальтер продолжал сражаться даже после того, как под ним были убиты две лошади. Однако, он потерпел поражение, потеряв 60 рыцарей убитыми; 74 рыцаря были захвачены в плен. Сам епископ спасся.

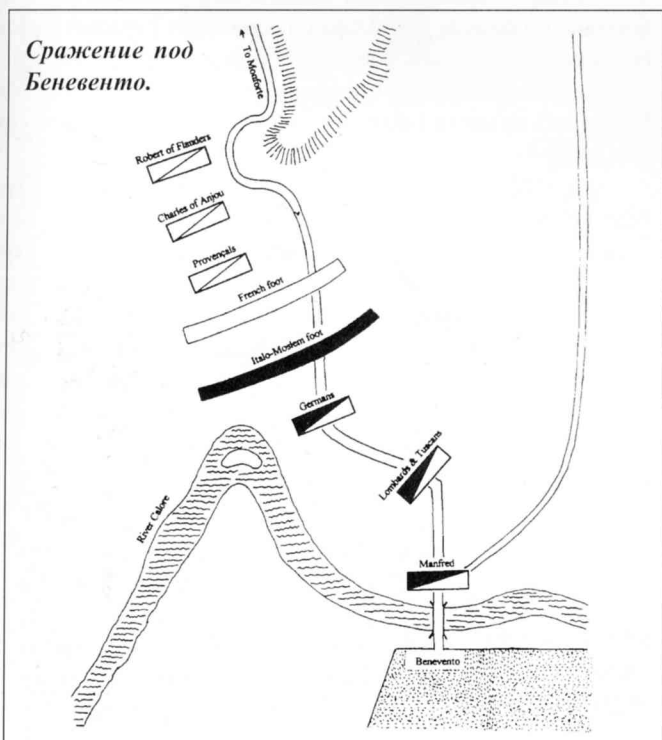
### Борьба за Сицилию

#### Сражение под Беневенто, 26 февраля 1266 года.

Папа римский объявил крестовый поход против короля Манфреда Сицилийского. Карл Анжуйский вторгся на Сицилию с армией численностью свыше 26.000 воинов, включая 600 конных арбалетчиков и множество пехотинцев. К тому моменту, когда он встретился с Манфредом возле города Беневенто, многие из его солдат умерли от голода, множество лошадей пало. Французы заняли позицию на возвышенности. В первой линии у них было 900 конных воинов, во второй линии - 1.400 кавалеристов под командованием Карла, а в третьей линии - 700 кавалеристов под началом Роберта Фландрского. На передовой находились пехотинцы, которые должны были вести перестрелку с сарацинами. Каждого французского кавалериста сопровождало два пехотинца, чьей задачей было добывать раненых солдат противника.

Сицилийцы, оставив Беневенто позади, переправились через реку Кароль по узкому мосту, который отделил одну дивизию от другой. Первая линия состояла из 1.200 германских наемников, вторая - из 1.000 тусканских и ломбардских наемников-кавалеристов и 300-400 сарацинских легких конников под командованием Гальвано Лансия из Салерно. В тылу находился король Манфред с войском из 1.000 сицилийских феодальных кавалеристов. На передовой было множество лучников-пехотинцев из сарацин. Выйдя вперед, они открыли стрельбу по пехотинцам противника, не дожидаясь приказа, но были смяты первой линией французских кавалеристов. Однако, последние не смогли противостоять германским рыцарям, которые наступали, пуская коней иноходью и сохраняя плотный (вероятно, клинообразный) боевой порядок. Тем временем вторая линия французов готовилась к наступлению.

Германские наемники Манфреда Сицилийского были известны своими огромными, все сокрушающими мечами, а также использованием пластинчатых доспехов и сюрко на подкладке, которые было трудно пробить. Однако, рыцари во втором ряду заметили, что поднимая свой меч, германцы обнажают незащи-

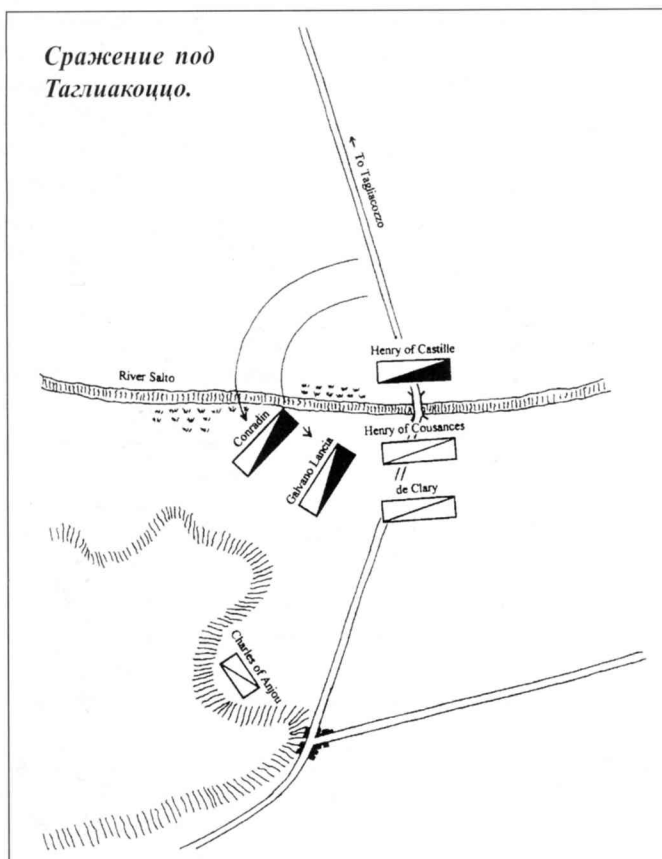


ценную область подмышки. За этим открытием последовал приказ использовать в бою конец меча, который у итальянских рыцарей был острее, чем у германских. Множество германцев было ранено таким способом. Вторая линия Манфреда была слишком далеко, чтобы придти ему на помощь. Германцы атаковали, не дожидаясь, пока она перестроится после переправы через мост. Как только силы германцев иссякли, третья линия французов зашла флангом и расположилась напротив итальянцев, которые сочли за лучшее спасаться бегством. Они бежали, увлекая за собой большую часть третьей линии сицилийцев. На поле боя остались только кавалерия сарацин и личная охрана Манфреда. Король пошел в атаку лишь для того, чтобы принять смерть в последней стычке. На узком мосту образовался затор, и многие были убиты или взяты в плен. Лишь 600 из 3.600 кавалеристов удалось спастись.

### Сражение под Таглиякоццо, 23 августа 1268 года

Через два года после сражения под Беневенто Конрадин, последний из династии Гогенштауфенов, вместе с Фридрихом Баденским возглавил армию кавалеристов численностью 5000-6000 человек. Основной силой армии были итальянцы и германцы, вспомогательной - кастильцы и сицилийцы. Против Конрадина выступила армия французских кавалеристов численностью 3000-5000 воинов под командованием Карла Анжуйского, короля Сицилии. Три дивизии французов выстроились за рекой Сальто. Две из них вытянулись колонной перед мостом, а третья укрылась в низине, расположенной в миле от фланга. Генрих Казанкес, командующий второй колонной, был одет в сюрко короля. У него же находилось королевское знамя. Эта уловка должна была обмануть врага и заставить поверить, что перед ним находится вся французская армия целиком.

Армия Конрадина также разделилась на три дивизии. Авангард, возглавляемый Генрихом Кастильским стремительно пронесся через мост, а вторая дивизия под командованием Гальва-



но Лансия и третья, возглавляемая Конрадином, сумели перейти реку вброд в нижнем течении, зашли во фланг врагу и атаковали его. Генрих Казанкес был убит, и французы, понеся тяжелые потери, обратились в бегство. В сумятице, возникшей вслед за этим, было захвачено знамя Конрадина. Немногих из своих людей ему удалось удержать от преследования французов и ограбления их лагеря. Карл, беспомощно наблюдавший за разгромом основных сил, пошел в наступление со своей дивизией и разбил немногочисленное войско, окружавшее Конрадина. Когда грабители увидели своего императора бегущим, они пустились вслед за ним. Генриху Кастильскому снова удалось собрать оставшихся кавалеристов и выступить против анжуйцев. Несмотря на полученную передышку, воины Генриха не смогли сдержать анжуйцев и обратились в бегство. Фридриха, Конрадина и Гальвано поймали несколько недель спустя. Они были казнены вместе с пленниками, захваченными после сражения. Генриха Кастильского заключили в тюрьму на 23 года.

### Восточная проблема

#### Сражение при Мархфельде, 26 августа 1278 года.

Рудольф I сделал попытку сломить сопротивление жителей Богемии. На берегах реки Марх он встретился с армией короля Оттокара, в составе которой были воины из Моравии, Польши, Руси, наемники с севера Германии и другие. В войске Рудольфа находилось не менее 14.000 венгров, как тяжелых, так и легких кавалеристов, многие из них принадлежали к куманам.

Армия богемцев подразделялась на шесть отрядов. Первый состоял собственно из богемцев, второй - из жителей Моравии и богемцев из пильзенской области, третий - из германцев Тюрингии и Миснии, четвертый и пятый - из поляков, шестой - из баварцев и северных германцев. Резерв, вероятно, также состоявший из богемцев, возглавлял Милита Дидиц, наместник Моравии. В качестве отличительного знака воины армии Оттокара носили зеленые кресты.

Армия Рудольфа состояла из трех или четырех отрядов. Вероятно, он разместил три отряда венгров слева, а куманов отправил на передовую. Точное расположение армий нам неизвестно. Пехотинцы, скорее всего, не участвовали в этом сражении.

Куманы и венгры пошли в наступление полукругом, окружив им правый фланг врага и забрасывая стрелами стоявших там богемцев и поляков. Тяжелая кавалерия венгров атаковала противника во фланг, и некоторое время спустя обра-

Осада города. Рисунок из рукописи Рудольфа фон Эмса. Пехотинец взбирается по лестнице, прикрываясь большим щитом-«коришном», очень похожим на щит-навис. Воины, производящие различные работы во время осады, предпочитали защищать голову шлемом-котелком, широкие поля которого прикрывали воина от падающих сверху стрел, камней, горшков с зажигательной смесью и т.п.. Арбалетчики носили большие шлемы. Хотя изображения стрелков в больших шлемах часто встречаются в западном искусстве, точно неизвестно, насколько часто арбалетчики носили именно этот вид шлема, предпочитая его другим.



тила в бегство богемцев и поляков, убив и захватив в плен многих из них во время преследования. Тем временем Оттокар, находившийся слева от Рудольфа, теснил его армию с тыла. Однако, венгры, опираясь на резерв, перестроились и снова пошли в наступление. После того, как войско Оттокара было отброшено назад, его резерв разбит, он потерпел окончательное поражение. Сам Оттокар был убит. Одни его воины попали в плен, другие утонули, пытаясь переплыть реку.



Рыцарь со страниц фламандского манускрипта конца XIII века. На войне надеты доспехи, похожие на те, которые носили французские рыцари.



### Споры о престолонаследии Сражение под Ворингеном, 5 июня 1288 года.

После смерти в 1283 году в Нижнем Лорейне герцогини Лимбургской началась борьба между наследниками - герцогом Джоном Брабантским и Рейнальдом Гелдерсом, супругом герцогини, которого поддерживал Зигфрид Вестербургский, архиепископ Колона и другие лорды. Джона поддерживали жители города Колона, восставшие против своего епископа. Джон решил напасть на город Воринген, расположенный на Рейне. 4 июня Зигфрид выстроил свое войско возле Нойса, преградив путь к Колону и лишив Джона возможности пополнять запасы продовольствия. Следующим утром архиепископ двинулся к Рейну в составе передовой дивизии.

Изображение Джона Брабантского из «Миланского кодекса» начала XIV века. Рисунок дает некоторое представление о том, как выглядел Джон во время сражения под Ворингеном в 1288 году. Герб Лимбурга: красный лев, стоящий на задних лапах, с золотой короной на голове, золотым языком и золотыми когтями. Герб Брабанта: изображение золотого льва с красным языком и красными когтями на черном фоне.



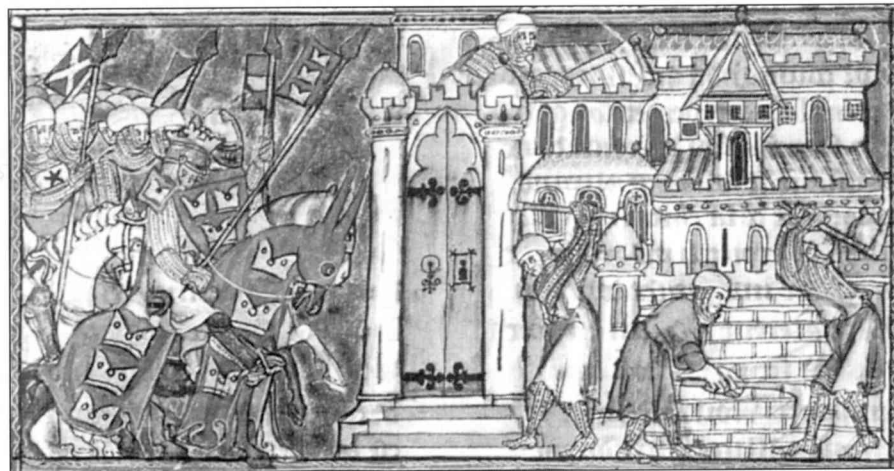
За ним следовали войска графа Люксембурга и Гелдера. Тем временем Джон переправился через реку Плетх и вышел на открытую местность. Герцог встал во главе большого отряда брабантцев. Второй отряд возглавили графы Лоз и Юлиус. Третья, тыловой отряд, под командованием графа Берга расположился на Рейне, возле замка. В его состав входили как пешие, так и конные воины, а также воинское подразделение из города Колона. Армия насчитывала около 2.000-2.200 рыцарей и конных сержантов, а также 2.000-3.000 пехотинцев. Противник имел равные силы. Лишь кавалеристов в его рядах было чуть больше.

Джон ожидал войско архиепископа Зигфрида на холме позади болота, перед которым находилась дорога на Колон-Воринген. Войско Зигфрида приближалось к графу Бергу, отправившему к герцогу гонцов с просьбой о помощи. Джон проигнорировал добрый совет оставаться на

прежней позиции, неподалеку от природо-рожных рвов и болота. Как только его войско пересекло ров рядом с дорогой на Меркених-Воринген, оно наткнулось на врага. Джон решил помочь Бергу, двигавшемуся по колонской дороге навстречу противнику.

Видя такой поворот дела, Зигфрид, сомкнув ряды трех своих дивизий, пересек дорогу на Меркених, желая догнать Джона. Наконец, обе армии встретились в открытом поле на повороте дороги. Раас Гавер опасаясь, что противник накроет их своим фронтом, посоветовал Джону растянуть войско в длину. Однако, тот поступил как раз наоборот: его отряд плотнее сомкнул ряды.

Стоящих в плотном строю брабантцев обошла с фланга дивизия графа Гелдера, которого больше всего интересовала потенциальная добыча, находившаяся в лагере герцога. Ее-то он и спешил захватить как можно быстрее. Однако, Гелдер был остановлен вторым



рыцари из фламандского манускрипта 1300 года под названием «Повесть о добром царе Александре». На плечах у воинов что-то типа погон, которые более предназначались для демонстрации герба, чем для реальной защиты плеча в бою. На нижней лицевой части шлемов расположен подвижный бевор, хотя это могло быть одно из ранних разновидностей забрала.

*На арбалетчике с рисунка из фламандской летописи надеты чешуйчатые доспехи, в отличие от его компаньонов, предпочитающих кольчуги. На голове у него большой шлем, как и у других воинов на рисунке.*

германским отрядом, возглавляемым Лозом и Юлиусом. Дисциплина в германской армии была такова, что никто самовольно не покидал рядов, чтобы расправиться с теми немногими, которым удалось пробраться в лагерь. Лошадь Джона, как и его знаменосца, пала. Трубачи не подавали сигнала до тех пор, пока знамя снова не было поднято. Граф Генрих IV Люксембургский сделал попытку захватить Джона, но был убит брабантским рыцарем, Вотером фон ден Биздомом.

Когда люди Зигфрида выбились из сил, подошла третья дивизия графа Берга. Брабантские конники шли во главе пехоты. Многие пехотинцы имели на вооружении дубины с острием на конце. Именно они должны были атаковать архиепископа с фланга и с тыла. Бросив взгляд вправо, Джон увидел, что знамя Гелдера пало. Архиепископ Зигфрид и граф Гелдер были захвачены в плен. После долгой борьбы герцог Джон одержал победу, которая окончательно решила судьбу Брабанта, ставшего независимым от Германской империи.

### Сражение под Гольгеймом, 2 июля 1298 года.

Это сражение произошло между Адольфом, королем Нассау и еще одним претендентом на трон - Альбертом Австрийским из династии Габсбургов. Хотя фактически боролись между собой эти два рыцаря, неизвестно, сколько еще людей было вовлечено в их противостояние.

Есть сведения, что Альберт приказал убить лошадей, после чего баварские рыцари, укрывшись за грудой трупов, продолжали сражаться спешными. Предполагают, что благодаря Альберту рыцари чаще стали использовать доспехи из стали и китового уса. Они специально затачивали острие меча, так как после удара, разрубавшего звенья кольчуги, могли легко поразить врага, пронзив его своим оружием. Использовали баварцы укрытие, образованное трупами лошадей, для временной передышки или для иных целей, мы точно не знаем. Лишь одно нам известно наверняка: сражение закончилось смертью Адольфа, а корона досталась Альберту.